



扫一扫 加关注

编辑:周逸平

组版:吴丹丹

# 人文姜堰

## 人文荟萃的古城姜堰

★王根林



天目山遗址

姜堰历史悠久,人文荟萃,物产富庶,民风淳朴。

姜堰地处亚热带北部,属于苏中平原,降水丰富,土地肥沃,素有“鱼米之乡”之称。现有78.81万人(2015年统计数据),占地927.52平方公里。

姜堰水系发达,南接长江,北枕淮河,东近黄海,西临京杭大运河,境内中干河、姜溱河、东西姜黄河等骨干航道纵横交错。姜堰的矿产资源主要有里下河地区的石油、天然气、粘土以及溱湖风景区的地热矿泉水等。

姜堰境内发现的麋鹿角化石和亚化石有近90处,列全国第一。泰州博物馆陈列的一尊姜堰出土的麋鹿化石标本,堪称“世界独一无二最完整的麋鹿化石。”出土的化石、亚化石足以证明姜堰地区曾经是麋鹿祖先栖息繁衍的故乡。

### 一、久远的沿革

《泰县县志》载有如下文字:姜堰,“周初,地称海阳,至战国末年,次第隶属邗、吴、越、楚等国,汉武帝元狩六年(公元前117年)置海陵县,地属之。海陵又曾称亭间、吴陵,先后隶广陵郡、海陵郡、扬州、泰州。明初废县存州,地属泰州。”

“民国元年,废州设县,称泰县,县府驻城区一泰州。民国29年,新四军在境内开辟抗日民主根据地,建立泰县民主政权,先后属苏中行署、苏皖边区政府。民国38年1月,析置泰州市。泰县先后属泰州专署、扬州专署。1959年1月,泰县、泰州市合并,称泰州市。1962年6月分治,复称泰县,先后属扬州专区、扬州市。”

1994年,泰县撤县设市,称

姜堰市。

1996年,姜堰市隶属地级泰州市。

2013年,姜堰市撤市设区,称泰州市姜堰区。

### 二、丰富的史迹

姜堰现有市以上文物保护单位50多处。上世纪70年代中期,镇北天目山发现了宋代和汉代墓葬,出土北宋政和铁钱、两汉陶器、铁剑、铜镜、五铢钱等。上世纪80年代初和90年代,地方文物工作者在天目山遗址进行考古调查,获得鬲、豆、罐、箭镞、网坠、铜削等。本世纪初年,发掘的遗物有陶、铜、石、骨、蚌、牙等质料的人工器物,鹿、獐、犬、鱼、鳖、蚌、鸟等类动物遗骨。考古证实,至少在4000年以前我们的祖先即在此生息了。

单塘河出土的有柄石刀和陆续发现的石箭镞、石纺轮、灰坑等,把姜堰的历史带回了4000多年前的新石器时代。

天目山西周古城遗址(已被列为全国重点文物保护单位)的发掘,见证了天目山城址虽小,但其内外城结构和水道环绕特点,明显具有南部水网地区古代城市的风格。出土的器物组合显示,西周早中期,该遗址具有江淮地区周代文化的一些共性。此外,姜堰还有海陵仓遗址、三里泽遗址、神潼关抗倭古战场遗址、十三里汪抗租遗址等。

沈高镇南华汉墓是于上世纪九十年代发掘的,6座汉墓出土了大量的陶、铜、铁、石等器物。以及古铜币和古铜镜。白米腰庄村发掘了北宋陈天若墓,出土墓志称该地为蒲津乡,陪葬品影青香薰被定为国家一级藏品。

必与士兵争夺?主帅不以为然,还是将这笔奖金一分为二,官兵各得一半。刘公将自己分得的奖金全部拿出来分发到士兵手中。

当时官场腐败,贪官受到重用,清官遭到排挤,刘公因为憎恶而告老还乡。养老期间,他借编制笞帚写了一首七言律诗,表明心志。诗云:编尽长枝又短枝,年来消瘦强扶持。为完晚节身才退,欲扫尘氛力不支。三径依稀

姜堰境内古建筑较多,主要有古井、古桥、古窑等,其中市级(县级市)文保单位近30处。有唐代观音阁、清·古戏台、明代建筑王氏宗祠、清代古建筑群南街当铺、徽商胡氏宅、新四军苏北指挥部旧址曲江楼、溱潼镇朱氏宅、院士故居、李氏宅、绿树院、古秋水庵、老窑,俞垛镇的仓场祖师庙、复兴禅院、积善桥、忘私宋井,清·中医吴尚先行医处,淤溪镇靳潭古亭、龙华禅院,桥头的刘状元府址遗迹,姜庄的净土寺、黄重宪故居,华港上溪观音阁,白米的蒋氏宗祠,苏陈的净逸庵、郭氏宅、关帝庙、慈善堂,大伦的如来寺、麻墩义井等。

姜堰还有不少的石狮、石塔、石匾、铸钟和革命纪念建筑。

### 三、古老的地名

姜堰的名字从何而来,众说不一。究竟何时得名?未见直接表述。

据《中国历史地图集》记载:姜堰这个名号,最早出现在北宋泰州军的境内。宋史卷八十八载:“泰州,上,海陵郡。本团练,乾德五年(967年)降为军事。”“军”的范围有多大?西至海陵(泰州),东至如皋,北至临泽(高邮),南至孤山(靖江),约有五六个县的地方。这本地图集上标出的地名只有十五六个,姜堰便是其中的一个。

民国六年(1917年)《姜堰乡土志》记载:“姜堰市者姜堰镇之改称也,古名三水,以江、淮、湖皆积于此故名之,其水由西来至湾子口,一向东,一向北,相触回旋为罗纹而成塘,故又名罗塘。”崇祯《泰州志》记载:“姜堰,州治东四十五里天目山前,渚运行水北至西溪通运盐河以达上河。嘉祐二年(1057年)守王纯臣移堰近南宋庄侧,宣和二年(1120年)大水,移于罗塘港,近运河口。”

又传北宋仁宗至徽宗年间,泰州富商姜仁惠置田产若干,在州治东天目山附近。当时东有海水、南有江水,北有淮水,常为患。姜仁惠、姜锬父子两次出钱出力,先后两次率领民众筑堰抗洪,最后迁堰(坝)至罗塘港,近运河口。上坝、下坝大概就是在这个时候形成的。

姜堰又名“三水”“罗塘”,

这也不是没有根据的。《宣统泰州志》载:“罗塘港——州治东四十五里,今姜堰河是。”20世纪80年代,姜堰镇南街,曾发现一块石碑(现存姜堰区博物馆),上刻“罗塘古镇”四个大字,立碑年代为道光十六年(1836年)。“三水”也好,“罗塘”也好,最古老、最早的名字还是姜堰。

《辞海》有此条目:“堰,是较低的挡水并能溢流的建筑物,横截河中,用以抬高水位,以便引水灌溉、或便利航运。”由此不难看出,姜堰一名应该是以水利设施而得名的,其作用与上述解释吻合。而“坝,建筑在河道中近岸边地方,借以引导水流,改变流向,起保护河岸或造成新岸作用的水工建筑物。如用以治导河流的丁坝、顺坝等。”姜堰坝口的“坝”的作用与此相同。为了纪念姜仁惠、姜锬父子率领民众筑堰的功绩,遂将大坝命名为姜堰,姜堰也因此得名。

### 四、众多的名人

姜堰自古人文荟萃。历史上先后出现过:刘溥建仓储“红粟”,文天祥赋诗天目山,姜氏筑堰御洪水,岳飞抗金“羊打鼓”,张士诚在姜堰,候王抗倭神童关,画坛三杰誉“三唐”,王栋讲学‘王公祠’,黄仙裳与孔尚任,一代棋圣黄龙士,姜堰才女陆羽嬉,清代进士孙乔林,刘氏兄弟武状元,姜堰武侠黄尔常,水乡神医吴尚先,三水画家左二指,民主先驱黄重宪,一代徽商胡沅源,现代教育家苏后青,天下一高二适,江淮画鱼人潘觐绩,丹青不老翁文炜,走出三水高僧了中,祖藉张沐的梅兰芳,越剧名曲家顾振遐,兄弟三人同为院士……

姜堰有着光荣的革命传统,黄重宪就是革命先驱的杰出代表。黄重宪,(原名黄仲善、黄仲宪、黄立)生于1887年,姜庄镇老庄村人。自幼受父母影响,为了维护宪法,将原名仲善改为重宪。1909年开始编写巨著《人系》,历时七年。孙中山生前对此书评价甚高:“此著是中国有史以来第一部革命作品,为民主主义革命的前驱,开共产主义革命的先河。”并向他颁发了功勋证明书。第一次国

内革命战争时期红十四军在蒋垛建立苏中第一个苏维埃政权。抗战时期,陈毅驻足姜堰曲江楼,运筹了黄桥决战。原隶属姜堰的白马庙,是中国人民解放军三野渡江指挥部和中国人民海军诞生地。

姜堰在外的名人、能人众多,截至2002年底,姜堰在外的副教授以上的专家学者有200多人,县处级以上干部有600多人。

### 五、繁荣的文化

姜堰是一座文化富矿,蜚声中外的“中国溱潼会船节”已被列为国家非物质文化遗产。

民间传说流传很广,影响较大的有:天目山的传说,鹿女的传说,王爷神游天目山,天目山青灯照古佛,南极仙天目试王冶,千金女三上天目山,天目山鹿女的传说,王冶得道升仙飞去,观音两试王仙翁,天目山皂角树的传说,姜堰龙王庙的传说,麻二省的传说,董永与七仙女在溱潼的传说,喜鹊湖的传说,麻石铺的传说。单是刘状元的传说就有刘状元传奇、刘状元捉拿扫帚星、刘状元挂帅南征、刘荣庆挥刀斩妖、余总兵两败妖仙、刘荣庆姜堰省亲、刘福保打抱不平、刘荣庆夹击番营、刘荣庆乘胜夺关、嘉庆帝论功封将等组成的一个系列。

唱本和歌谣等较多,港口的《竹枝词》名播远近。

号子和花鼓等俯拾皆是,诸如叶甸的《牵驴花鼓》、溱潼的《窑工号子》、姜庄的《莲花落》、白米的方言韵白和马灯、淤溪的《滚莲湘》和踩高跷、里华的《皮老虎》、梅垛的《斗七巧》。

节庆文化独具特色,比如龙灯、马灯、狮灯(舞)、荡湖船、唱凤凰、花担、腰鼓、打莲湘、打莲花、踩高跷等。

美食自成一家。姜堰不产茶叶,竟然一度以茶叶作为贡品敬献朝廷。民国36年的《泰县乡土教材》第46课“俗谚”的第13条是这样写的:“姜堰的茶叶,黄桥的烟,泰州的麻油干拌面”。姜堰的花生、面点、酥饼、薄脆、大炉烧饼、烩团、划饼、炒炒米、溱湖八鲜、溱湖簖蟹、俞垛风鹅、大伦猪和羊肉、蒋垛猪头肉、顾高整扒猪头、梁徐董记牛肉、港口瓜蔬、河横绿色食品等也都很有名。

此外还有蜚声中外的姜堰丝毯、水乡绣花鞋、溱潼砖瓦、姜堰银杏、溱潼古槐、百年牡丹、全球茶花王……

## 桥头退休清官编笞帚明志

★黄稳成

残雪梦,平生辛苦落花知。而今不著纵横迹,闲倚柴门几许时。

刘公以忧愤的心情发泄对官场不满,立下以编笞帚为名,扫尽官场黑暗的决心。“编尽长枝又短枝,年来消瘦强扶

持”两句说明为编制笞帚用尽长枝和短枝,自己虽然年老力衰,但是还要坚持不懈。“为完晚节身才退,欲扫尘氛力不支”两句诉说提前退休是为了保持晚节,他想要扫除官场黑暗,又感到力不从心。“三径依

稀残日梦。生平辛苦落花知”两句诉说自己为了追求心中的梦想,平生辛苦劳碌,只有落花知道。“而今不著纵横迹,闲倚柴门几许时”两句是说一切努力全部落空,只好无可奈何地驻倚柴门。