



优酒库连锁酒行

优酒库

好酒名酒 一库拥有

其实，这酒行更像一个卖酒的酒类博物馆

全国统一热线：400-616-1179

姜堰罗塘店地址：罗塘东路82号

电话：88550999

“水韵姜城”姜堰水故事征文获奖作品选登(二)

(上接5版)带来勃勃生机,如果没有这一湖碧水,溱湖又会是什么情形呢?是啊,溱湖不仅是一个盈水的洼地和因水而生的风景名胜區,更是一个涌动着开发热潮,推动经济社会事业发展的“聚宝盆”。

溱湖经过清淤整治,生态修复,水清岸绿,舒适宜人。在湿地植物园区看到,清纯甘冽的湖水能见度足有两米,水面之下多种沉水植物宛若“水下森林”,不时有小鱼穿梭其间。这里的水质如今达到Ⅱ类,整个溱湖水域的水质长年保持在Ⅲ类以上。对水质要求极高、多年不见的野生银鱼已经重现溱湖了。

优美的水环境,一流的基础设施,湖幽水净、民风浓郁的独特风光,让溱湖以更加宽广自信的胸怀迎接八方宾朋。溱湖的修复开发,拉动了当地经济的快速发展,这里每年接待游客200多万人,足足有2亿多元的旅游收入。有“南闸北簖”之称的簖蟹领衔“溱湖八鲜”,清澈的溱湖水滋养出舌尖上的溱湖秋色,姜堰又叫响了水乡美食文化的牌子。据在溱湖风景区工作的王溱向介绍,他家就在溱湖南边的湖南村,全村共有4500人,在景区固定就业的有100多人,常年从事景区管护工作的有200到300人,依托景区摆设摊位做小生意的有100人,因此,每年人均增收1000元。

泱泱溱湖水泊以其厚积的旅游资源吸引四方客人前来旅游观光,也吸引有识之士前来合作开发,共享大自然的厚赠。在新时代和新征程,十里溱湖将展示出更加迷人的风姿,闪烁出更加秀丽的水韵。

作者工作单位:区水利局

三等奖作品

一折水韵一折诗

◆王竹

姜堰宛若一株清荷,君子端方,亭亭玉立于通扬运河、罗塘河等弯弯曲曲的河流之间。

这是一座泊于水上的城。“四面荷花三面柳,一城山色半城湖。”十里烟波,梦里水乡,那一泓泓明晃晃的水,摇曳着一池新绿,在姜堰的座座楼宇中穿梭而过;那一座座的桥,辗转于历史的莽莽余音,在永恒中相思、守望着姜堰流动的风韵;那一句句的婉转方言,温温柔软,像是时光的低语,韵味十足。择水而栖,水映照着姜堰的日月星辰,也滋润着姜堰的春夏秋冬。

天空流动岁月的云,撑一把长篙,在滋润姜堰千年的历史长河中漫溯,那美得令人心醉的风景化为明珠,镶嵌于姜堰浩瀚的水文化之中。

姜堰因水而名。长江、淮河、黄海三水在姜堰汇聚,故历史上此地有称为“三水”,丰饶的水土孕育出古老的文明。北宋年间,洪水泛滥,姜仁惠、姜谔父子率领民众筑堰抗洪,为纪念二人,此地便改名为“姜堰”,姜堰由此得名,而且至今流芳千古。横贯姜堰中部的老通扬运河,流淌千年,见证与守望着这座城市的斗转星移、寒来暑往;湖光潋滟的溱湖,帆影片片,渔火点点,让人不禁想起《岳阳楼记》中的那句“浮光跃金,静影沉璧”,内心一片静谧安逸;被河水包裹的溱潼古镇,像是浮在水面上的荷叶,悠然自得。悠长的小巷,回荡着一缕缕“咿呀

呀”的摇橹声,在一片水光映照的屋檐下,在袅袅炊烟中静默着。

姜堰因水而兴。古语云:“上善若水。”水是姜堰最朴实无华的外衣,河水徜徉于河道,用自己的灵气氤氲出这一方灵秀天地。一方水土汇聚八方豪杰,爱国诗人文天祥驻足于此,并写下数首好诗,流传青史;“泰州学派”创始人之一的王栋长期在此讲学,教书育人,传授思想文化;“梅派”大师梅兰芳祖上也是地地道道的泰州人……历经千年的洗礼,透过迷蒙水汽,依稀可以看见那些场景,听见那些声音,在水中漫溯,在风中流转,穿越千年的风雨,也温润千年的时光。

在时光的雨巷里,姜堰仿佛一名温婉少女,拨开迷离水雾,从远古的神秘中款步走来。姜堰的水系十分发达,河道网罗如织,南部为长江水系,北部为淮河水系,西枕中干河,通扬运河、周山河、西姜黄河等主要河流构成“四横十纵”水系。天赐好水,姜堰自然钟灵毓秀,物宝天华。近年来,姜堰积极整治河流,力求打造“水清、水畅、岸绿、景美”的城市水系统,建设宜居、宜业、宜生活的水韵之城。而依托悠久的历史文 化,姜堰不仅有了“大家闺秀”的古典端庄,而且有了“小家碧玉”的温婉灵巧。一座座粉墙黛瓦的建筑、一条条极具特色的水上生态游览路线、一个个水乡韵味十足的江南古镇,郑板桥笔下“得来湖水烹新茗,买尽吴山作画屏”的溱湖风景区,菱藕、水瓜、溱湖簖蟹等水产品的名字读起来便只觉满口生津……这便是每个姜堰人独有的“美丽乡村愁”,也是每个姜堰人对水的情怀,每每触及,心中便泛起如水般的细致温柔。

姜堰的水是温润的,柔顺依偎在斑驳的河道中,静静的流水,仿佛情人间轻柔的低语,甜腻柔媚;姜堰的水是灵巧的,鹭鸟飞过,伴着几声清脆的鸟鸣,生动活泼;江南多雨,雨沐江南之时,雨水惊起水面一池清波,泛起的涟漪一圈一圈地向外荡漾开去……阳光明媚中的姜堰仿佛一幅浓墨重彩的工笔,饱满明丽;朦胧烟雨中的姜堰就变成了一幅清新淡雅的江南水墨,意蕴十足,蓦然想起苏东坡那句“淡妆浓抹总相宜”,这样的姜堰令人心驰神往。

一折水韵一折诗,水韵随诗入画屏。看见姜堰的水,便觉得岁月静好,温雅如诗,仿佛一切琐事都被水包容起来,只余满心的静谧,只想在这样温润如水的流年里“掬水月在手,弄花香满衣”,将这样的时光定格为永远。魅力三水,锦绣姜城。姜堰人爱水、乐水,姜堰这座如水中荷花的城市,始终流淌着生命的翠绿,闪烁着耀眼的光华。

作者工作单位:姜堰区人民法院

因水而生的小城

◆丁明武

应该是缘分吧,四年后又来到姜堰这座因水而生的城市。说她因水而生,不是没有道理,倘若你有闲暇,骑上一辆单车在小城绕一圈就明白了。你会发现,不多一会就会遇到一座桥,桥下便是那些大大小小穿城而过的河。姜堰水网纵横,通扬运河、周山河、中干河等主要河流构成“四横十竖”的水系。都说小城故事多,那么姜堰城的故事肯定离不开水。

姜堰地处长江三角洲和里下河平原,她东近黄海,南接长江,西临京杭大

运河,北枕淮河,因为三大水系流经此地,故前人称此地为“三水”;又因三水汇聚,冲击形成塘水,水中的旋涡和人的手指罗纹相似,所以又形象地称此地为“罗塘”。但为何小城以姜堰命名呢?这就得追溯到北宋年间。相传当时洪水泛滥,盐商姜仁惠、姜谔父子仗义疏财,以工代赈,带领民众筑堰抗洪,保护了百姓的生命财产安全。百姓为了感激他们的善行,将此堤坝命名姜堰,后人亦感叹姜氏情义,所以古镇由此名为姜堰,就是现在的姜堰城。可见你把百姓放在心上,百姓就会把你捧在手中。

虽然姜堰河流众多,但它们并不是千篇一律、单调乏味的,姜堰的河流“一河一景一文化”,有的宛如大家闺秀,有的好似小家碧玉……“春红夏绿秋黄冬白,四季美景不断”,用这句话描绘姜堰大大小小的河流是再合适不过了。

早春,到处一片生机勃勃的景象,河边的草地、垂柳变得嫩绿,伴着清晨河面的水汽,竟有一番“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”的意境。年轻的父母带着孩子在河边小道散步嬉戏,孩童稚嫩的的笑声不断,让人听了情不自禁想起自己纯真的童年,静静流淌的河水在哺育小城居民的同时,也见证着河边草木以及孩子的成长。

盛夏,波光粼粼的河面倒映着河边的垂杨柳,河水变得碧绿,小城宛如系上了翡翠腰带。由于夏天炎热,白天的河倒也多了一份静谧,连蝉都热得叫不动了,但是到了晚上,皓月当空,繁星点点,小城的居民便三三两两到家附近的河边散步、乘凉。每天晚上在不同的河边你总能看到一群老者,到政府为群众修建的凉亭里,在棋盘上博弈、厮杀,不时传出爽朗的笑声,哪怕你偶尔看到为了一步棋争得面红耳赤,那也无伤大雅,老顽童的乐趣所在而已。姜堰的河丰富了小城居民的生活,也是从小在这长大的人的情感寄托。

金秋,离离暑云散,袅袅凉风起,河流、小城、居民,三者构成无比和谐 的景象。河边树上的银杏叶借着秋风随意飘落河中,岸边火红的枫叶配上天边的晚霞,小路信步的居民,好一幅水美人美的画卷。

隆冬,小城银装素裹,较小的河面早已在人们熟睡的时候偷偷穿上厚厚的冰衣,宽阔点的河面雾气蒸腾,站在亭台水榭望去,如诗如画,令人陶醉,若是李太白在此,定会吟出一首千古名诗吧!孩子们早已按捺不住,跑到河边广场堆雪人,大人们跟在后面相视一笑,想想自己小时候不也是这样吗!姜堰的河承载了小城居民太多的成长和欢声笑语,人们明白,冬藏于深,等来年,春暖花开,定是繁花似锦。

这一切离不开小城政府和居民的共同努力。在发展经济提高居民生活水平 的同时,姜堰人并没有忽视水生态的建设以及水文化的传承,政府号召“建设百年一遇标准工程,挖掘罗塘古镇文化积淀,构架城区亲水走廊,再造古邑人文环境”,水利部门围绕“河畅、水清、岸绿、景美”的目标也一直在不懈努力。如今的姜堰是典型的小桥、流水、人家,秀丽的江南水乡,每年溱湖的会船节可谓民俗文化之大观,水乡风情之博览。上善若水,至善至柔,泽被万物而不争名利,朴实的姜堰人就像这些陪伴他们的河流一样,用心经营着这座小城。

四年前我与姜堰擦肩而过,四年后我在这生活,感慨生命中所有的相逢都是一场恩泽。有人说,可能会因为一个人而爱上一座城,那我会说,你可能会因为一条河而爱上姜堰这座城。

作者工作单位:区城市管理局

东姜黄河水“润”育一方人

◆胡荣华

客居姜堰二十年,梦境却不见城市的喧嚣和繁华,那条儿时的东姜黄河总也挥之不去,悄悄潜入我的夜晚,芦苇飘荡、垂柳轻拂,小鱼啄脚丫、白虾戏水草。

数百年来,东姜黄河就这样浇灌着两岸的千亩良田,哺育着我的家乡蒋垛。长大后,我慢慢得知,这条给我带来无数馈赠的东姜黄河属于长江水系,清朝时还是一条曲曲折折的自然河流,旧称老龙河、白眉河,宽不过两条小船。相传古时候一条老龙途经这里,饥渴难耐,于是降下云头,哪曾想当时青黄不接,姜黄河早就断流,什么吃的喝的都没找到,老龙再也没有力气上天,正在奄奄一息的时候,一位当地的白眉大爷端来孙儿的奶水给老龙喝下,并服侍数日,直到老龙康复。从此每逢干旱年份,老龙就会来这里降下甘霖,护佑这一方水土。人们为感激老龙而把此河叫做“老龙河”,也有人称赞白眉大爷的善举,又把这条河称为“白眉河”。

传说归传说,只是表达一种美好的愿望罢了,历史还是人创造的。由于淤积严重,曲折滞阻,东姜黄河引水甚微,排水不畅,家乡也因此易旱又易涝。光绪年间,蒋垛的先人孟锦光造福乡里,号召民众治水,由他带头出资浚挖河道,兴修水利设施,这才有了今天的东姜黄河。解放后,经过历届政府的疏浚治理,东姜黄河出老通扬运河南行,交周山河、生产河、南干河,全长62公里,我区境内21.1公里,流经白米、大伦、蒋垛,成为上河高沙土地区灌、排、航的重要干河。

东姜黄河诞生演变的历史就是一部水利史、水运史,农耕文明对水的需求奠定了她的地位——蒋垛四万民众名副其实的母亲河。

当历史的步伐踏进21世纪,东姜黄河获得了新生。作为融汇善水、恭迎来风的“三水”之城姜堰,流淌在这座城市血脉里的水文化今天终于喷薄而出。2003年,姜堰提出“建设百年一遇标准工程,挖掘名镇文化积淀,构筑亲水走廊,再造古邑人文环境”的构想,一系列的水生态、水景观工程在美化环境、造福民生的时代潮流中铺陈开来。

村庄环境整治、危桥改造、修筑闸坝、疏浚河塘、推行“河长制”,大力提倡建设生态河道、生态灌区、生态示范镇,依托蒋垛的苏维埃“红色文化”,建树“水文化”,把保护水源、保护水环境的意识深深扎根于民众的日常行为之中,垃圾围村,沟塘脏臭彻底改观。东姜黄河水利工程建设在为蒋垛人民带来福祉的同时,对生态系统产生了积极而深远的影响,不仅仅改变了地形地貌,而且促进和保障了地方经济的发展,实现了保护生态和人类社会可持续发展的“双赢”。

东姜黄河静静地流淌了数百年,要说变化最大的当数近十年,不仅告别旱涝,实现了水随人愿,而且成为蒋垛人的“绿色走廊”。如今,东姜黄河展现出妖娆的身姿,她水清、河畅、岸绿、景美,这里的人民富裕安康,堪称“人水和谐”的典范。

作者工作单位:姜堰区广播电视台