

## 三水文苑



扫一扫 加关注

编辑:周逸平  
组版:卞 慧

## 父母的“夫妻店”

◆朱兆林

千年古镇溱潼物华天宝,人杰地灵,旧有“大吠三县闻”之说,素有“鱼米之乡”的美誉。这里水边的芦苇青青在风里摇曳,河中的水草随波荡漾。清冽的河水给了这方水土的无私馈赠和格外的恩泽,使它成为水中生物繁殖生长的温床,把螃蟹、鱼虾滋养得特别肥壮鲜美。历史上的溱潼最是一个渔村,当地多数先民以取鱼为生。

我家世居溱潼东首,出门向西便是麻石铺就的商业老街。南边是弯弯曲曲的姜溱河,向东不远处是宽阔奔腾的泰东河。水上交通便捷,南来北往的人川流不息。沿河店铺林立,鱼行、粮行、草行等一字排开。解放前后,这里鱼行有9家、八鲜店有10多家。

得天独厚的自然条件,商机无限的地理位置,给父母带来了生活的希望。上

世纪四十年代初,排行老四的父亲学徒期满,他把临河的三间大瓦房稍加整理,又在门前的开阔地搭了个遮阳避雨的凉棚,与母亲一道开起了“夫妻店”,店号为“朱隆兴鱼行”。

父亲为人老实厚道,坚持诚实守信、买卖公平。他很聪明,能一边称鱼一边报价,秤砣一落便能报出金额来,来往的顾客对父亲算账的准确无误赞不绝口。母亲早年丧父,是地道的农村妇女,虽识字不多却自强不息,她是父亲的好帮手。店里人手少,事情多而杂,母亲怀我时,即使肚大腰圆也不肯休息,结果临产时大出血。邻居都说:“朱四家的真倔,忙起来不要命啊!”之后,“红小”便成了我的小名,也打上了父母亲创业的辛酸印记。

每日晨光熹微,“夫妻店”便忙开了。四乡八村拉

网的、扳罾的、放鸭的、张虾笼的渔民驾着小船,满载活蹦乱跳的鱼虾等水产品赶来出售,小镇饭店的老板大厨、大户的管家帮工、摆摊设点的鱼贩纷至沓来选购鱼虾,一时人声鼎沸、热闹非凡,看得人眼花缭乱。渔民的吆喝声、交易的合价声、众人的谈笑声响成一片,汇成一曲水乡早市交响乐,整个小镇呈现出一派生机盎然、繁荣无比的景象。身着工作服,脚穿防水鞋的父母亲一边笑嘻嘻地招呼顾客,一边忙着开市营业。买卖交替,忙而不乱。那些渔民出售水产品后抽着纸烟、乐呵呵地数着票子,然后相约去老街购物,或去茶馆吃早茶,或是迫不及待回家。短短的几个小时后,喧闹的早市便结束了。父亲又赶在午前走东家跑西家,把剩下的鱼虾推销出

去,以防鲜货因为积压而变质。勤劳的母亲也不休息,她下河提水冲刷凉棚的地面,清理垃圾,把弥漫着鱼腥味的屋里屋外打扫得干干净净。

父母亲开“夫妻店”是养家谋生的手段,尽管薄利多销,积累财富有限,但逢年过节,父亲总是不忘给亲戚好友和左右邻人,特别是家庭困难的人家送去一份礼物,表达真心实意。

1956年,溱潼的“鱼行”改为公私合营,组成“合群鱼行联营处”,父亲被大家公推为负责人。为了扩大生产,推销家乡的特产,父亲和他的同事们运用冰镇低温贮藏技术,通过专船运输、水上联运、轮船托运等方式,把优质的鱼虾源源不断地销往上海等大城市,开拓了溱潼鱼市场的新局面,在溱潼水产商贸史上留下了光辉的一页。

父母的“夫妻店”经营的时间虽然不长,但他们艰苦创业、勤俭持家、宽厚待人的优良品质一直潜移默化地影响着我们、教育着我们。

## 诗三首

◆雨庐君

## 黄梅雨

黄梅时节夜夜雨,  
秧田蛙声处处闻;  
最喜鱼儿得解放,  
水泥路上蹦得欢。

## 雨夜蛙声

风停雨息蛙声起,  
呱呱同唱丰收诗;  
纵然竟夜不成眠,  
夙兴犹在乐滋滋。

## 摘李有感

桃李不言下成蹊,  
千颗万粒压枝低;  
物多必把身心累,  
体空反而腰板直。

## 木香绵绵,思情悠悠

◆徐佩兰

我今年86岁,在我的枕边始终放着一只小木箱,它的外表漆着红漆,至今还可以闻到它散发出来的阵阵清香。

这木香从近70载前飘来,夹杂着近70载的风尘,也带着姨母对我近70载的关爱……

姨母生了3个儿子一个女儿,由于女儿不太争气,所以姨母特别疼爱我这个姨侄女,视同己出。我也最喜欢到姨母家去,姨母家也很穷,但有什么好吃的她总要留给我,每次回家的时候,花生、玉米、山芋、蚕豆——只要家里有的,姨母总要我带上。

我16岁才圆了求学梦,得以到临近的小学插班上四年级。18岁考进蒋垛中学读初中,全家人都非常高兴,姨母更是高兴得不知怎么表示才好。家徒四壁的姨母恨不得把心扒出来给我,可那时她家一年当中就去世了3位亲人,为了安葬姨父不得不卖去几间房子,现在她怎么拿得出一件像样的东西给我?后来姨母一咬牙,把结婚时陪嫁的小木箱送给了我——这是她最为心爱而且唯一拿得出手的东

西,也就是至今还在我的床头散发着香气的小木箱。

捧着姨母送给我的小木箱,我十分激动并暗下决心:不但要好好珍藏,而且要不辜负姨母的期望。从此以后,这只木箱一直跟随着我,是我形影不离的钟爱之物。

上中学时,我将小木箱放在宿舍的床头,上面放一块洁白的毛巾。小木箱很小,放进去的物品我都要严格挑选,获奖证书和奖学金等值得带给姨母看的物品不但可以放进去,而且总是摆放得整整齐齐,一般的东西我是不肯放到这个心爱的小木箱里的。小木箱还有一个用处,就是受了委屈或考试成绩不理想时,我可以捧起它默默掉泪,那时我就会觉得敬爱的姨母就在身边,正在温柔地抚慰我,为我排解委屈,再三提醒我振作起来面对生活。我也会对着木箱向姨母发誓:一定要做一个值得姨母骄傲的人!放假时,我将珍藏的获奖证书、奖学金从箱子里拿出来,捧给姨母看,同时把前一段时间受到的表扬和心底的委屈一股脑儿告

诉姨母。

初中毕业后,我考取了兴化卫校,继而成为一名医务工作者。后来我带着姨母给我的小木箱走进工作

单位,并用小木箱收藏历年获得的先进工作者证书和晋升职称的资格证书,只是再也没有带给姨母看,不过每年看望她老人家时我还会轻轻地说起。

几年后,八十高龄的姨母离我而去了,小木箱虽然改为收藏我的退休证书和儿女们孝敬首饰,可始终没

有离开我的床头。姨母对我的关爱有如小木箱散发的香气始终萦绕在我周围,又似她始终微笑着给我关爱,给我力量。

如果姨母还在人世,今年该是她老人家110岁寿辰,每每想起她我便泪眼婆娑。物在人去,绵绵木香并不能消减我对姨母的思念。



爱之巢(摄影)

钱启翥

