

近代文学指1840年鸦片战争至1919年五四运动前夕的文学,即中国现代化孕育期的文学,反映了中国文学挥别传统、重塑现代的特殊精神追求。近代文学的成就在于它的反帝反封建的进步主流,它的反映现实和追求理想的精神和方法。它的语文合一、走向通俗化的探索和努力,为“五四”时代新文学运动准备了一定的历史条件。

书的滋养

陈庆生 姜堰区城西实验学校初中部

走进城西实验学校,我被随处可见的书惊住了。走廊两头,通道两侧,甚至食堂里也放置了各种书籍。只需看看封面看看扉页,就让人油然而生阅读的向往,渴望与书中高尚的人物细细对话,聆听教诲,滋养生命。

作为一名教师,我时常好奇别人的教育生活,他们也会碰到与我一样的教育问题吗?他们是怎样处理的?那些名师大家是怎样成长起来的?城西学校的书极大地满足了我的求知欲。襄阳四中李先军著的《教书关键在育人——我的育人点滴漫谈》充满了人文关怀,字里行间流淌着学校生活的平凡点滴,渗透出对学生的关心爱护。他对社会对学校对学生有一颗感恩的心,把

自己取得的所有成绩归功于学校这个集体,让我感受到他谦逊博大的胸怀。他对教学的哲理性思索,对自己教育得失的反思,让我感受到他在教育之路上的勤奋跋涉。梅洪建著的《特立独行做教师》中,常见的问题,不一样的思考,独到的处理方式,让我眼前一亮,相见恨晚。

同行处理问题的精彩方法,与学生相处的融洽和喜悦,让我感同身受。有时,我边就餐边阅读。偶尔,我会故意移开目光,专注饭菜,只为让读到精彩处的喜悦多停留几秒,让揭开谜底前的刹那期待多愉悦一会儿。读到感动处,我会控制不住地泪流满面,生怕别人看见,只好让头更低;怕揉红了眼,让人看出端倪,只能抽出面

巾纸假装擦嘴,顺便轻轻拭去泪痕。

读那些一线教师写的育人点滴,我常有种感慨:遇到好教师该是学生多大的幸运啊!这些教师不会对着学生抱怨,不会看哪个不顺眼,不会折磨学生。他们尊重学生,哪怕学生有再多的惹人厌的缺点,他们也会想方设法,真正因材施教,从点滴从细微开始,将学生引向正确的方向。那样巧妙的教育,那样倾心的付出,许多学生因这样的教师而改变了人生轨迹,走上了幸福的人生。

我碰到这些问题又怎样处理的呢?我常感汗颜,很想见贤思齐。遇到这样的书籍,对于我又何尝不是一种幸运呢?

虽不能至,吾向往矣!

一颗童心观自然

徐素红 姜堰区淤溪幼儿园

爱默生在《论自然》中写道:“太阳只会照亮成年人的眼睛,但会通过眼睛照亮孩子的心……一个真正热爱自然的人,是那种直至成年依然童心未泯的人。”以一颗童心去观看自然,会收获一份意外的美好,那是自然的礼物。

儿童看万物都会拼命联想到另外一个或多个事物,这种感觉是纯粹而美好的,因为没有后期教育的死板条规。王开岭在他的一篇文章中提到:“童年时,我心里涨满了雪,比大地上的棉花还要多,如今我们身上有厚厚的棉了,而大地,失去了那相濡以沫的洁白。”长大是一个残忍的词,人们留恋于小时候的快活日子,好像活得只剩下快乐。长大了,承担的也就多了,闲暇时光少了,人们在忙得焦头烂额时对身边自然的留意也渐渐减少,更谈不上深入联想。于是“自然”便只出现在课本中、书籍里。

“人不可能踏入同一条河流”,自然每天都不一样,因此我们要珍惜眼前的自然,记住它的各个面貌,像

福楼拜一样每天准时看日出。一个真正热爱自然的人是拥有童心的人,即使是白发老翁,只要保持一颗童心,自然母亲也会紧紧将你拥入怀中,让你深深地感受她的温暖与爱意。或许如爱默生说的,成年人不会仔细看太阳,因为他们受过教育,太阳对于他们来说再熟悉不过,属于“常识”范畴,当他们看到太阳时,他们会反过来教育你说“直视太阳光会对眼睛造成一定的伤害”之类的生物学、物理学的道理。

而那些自诩为“热爱自然的人”,打着“护卫自然”的旗号,却干着摧残自然的坏事。他们脑子里都是金钱,谈何纯真?

当你凝视灿烂的星空或与花相视静醉初春的时候,当你为人类的智慧或生命的神秘而惊奇的时候,难道不曾震撼于自然的伟大吗?难道潜藏于心底的童真不曾被唤醒吗?自然何尝不是深爱着我们,而我们也当怀揣着一颗童心,做一会儿纯粹的孩子,与自然相拥,热爱着她。

踏莎行·残荷 [中华新韵]

杨元展 姜堰区梁徐中心小学

枯叶吹箫,残花唱晚。再无菡萏香渐染。荡舟竹浦采莲蓬,忽如秋雨淋云雁。

翠鸟弯弓,寒霜舞剑。不留彩翠迷白鹤。闲亭细浪玉笙寒,愿君放下相思怨。

姜堰区教育局师德师风问题举报电话 88088503

生命以负熵为食

沙玥 姜堰区克强学校

卧室里有架秋千,爸爸每次看到都会提醒我:“平时多坐上去晃晃,秋千长时间不碰,会变干、松动和脱开。很多东西经常不用反而会不好用,没有外力影响,物体倾向让自己解体。”

这让我联想到“熵增定律”。熵,物理学名词,用来形容混乱的程度。通俗来讲,熵增定律意味着所有事物都在向着无规律、无序和混乱发展。房间不整理,会越来越脏乱;人际关系不整理,会错综复杂;脑海中各类信息不整理,认知难免日益冗杂。松懈往往比自律容易,因此人们总容易半途而废。变坏比变好容易,因此一个人不经意间就可能沾染上恶习,纠正坏习惯却难如登天。

埃尔温·薛定谔在《生

命是什么——活细胞的物理学观》一书中说到“新陈代谢的本质是生物体成功地使自己摆脱在其存活期内所必然产生的所有熵。”放纵是熵增,薛定谔指出:“生命以负熵为食,人活着的意义就是不断对抗熵增的过程。”负熵代表着生命的活力,逐步提升,自我突破,才能蓬勃地向上生长。

我们在摄取食物能量之外,还需不断汲取精神能量来扭转精神上的熵增。学校成立了“思强读书社”,鼓励老师坚持阅读,在微信小程序上打卡分享每日读书心得。每天各个时段在打开小程序中都能看到读书社成员陆续分享出经验之谈。这样的共读方式让社员之间可以无障碍交流和沟通,当个人走出自身孤立封闭的意识系统,与各路

思维碰撞,就会产生新的信息量。“意识的演化是一个动态的过程。这中间包含了你的思维模式、认知方式以及行为方式。”回忆往事时,我们会感叹自己当初怎么会有这么愚蠢可笑的行为。可见,我们学习的目的是推动自己走向内在的演化,从而完善认知,挖掘自身的无限潜力,在有序的生活中,学会约束自己的本能,以便达到更好的生活状态。

今年下半年,我把找对象这件事提上日程,发现感情也是一种熵减行为。两个自然状态下运行于各自生活轨道的人,相遇、相识、相知、相恋、相爱,双方松散的关系渐渐从无序变成稳定有序的状态,这一阶段是熵减的。而到了下一阶段:相守,才是维系长期关系的

重头戏。这一过程需要我们不断抵抗熵增。

《小王子》中狐狸告诉小王子:“正因为你要为你的玫瑰,花费了时间,才使得它变得如此重要。对你驯养的东西,你要永远负责,你必须对你的花儿负责。”任何亲密关系都需要人们主动维护,才不致于走向疏远。“人本性总是趋向于放任自我而做出疏远他人的行径,如果不用理性予以管理,人际关系必将恶化。”其实我们经营包括爱情在内的任何一段关系时,都不能只图自己从中汲取力量、获得幸福,同时也要让对方得到幸福。通过双方不断付出而为长期稳定的关系赋能,以降低感情中的熵。

教育中也需要减熵。升学压力使得很多老师不愿意做“减熵”行为,往往更倾向于带优质班,省时省力还容易出成效。农村学校有很多文化基础极差、行为习惯极差的问题学生,给学校教育工作增添了许多麻

烦和困扰,经常让老师头疼不已。但绝大多数老师都是非常可敬的,一边被气得胸口疼、脑壳晕,一边自我化解,利用课余时间把学生请到办公室,单独为其辅导功课,做思想工作。

教师吃的是良心饭,干的是良心活儿。“一个孩子的失败,对于一个教师来说只是几十分之一的失败,但对于一个家庭来说,却是百分之百的失败。”教育不仅是一种文化传递,更是一种对人格心灵的唤醒。有责任心的教师愿意尽自己的绵薄之力做一些“吃力不讨好”的事情。人生的价值在于不断承担责任,熵减的过程无疑是痛苦的,但与此同时教师也在对美好事物的自觉追求中得到了真正的幸福。

生命以负熵为食,帮助人变好的行为,都是在逆着熵增定律。积极自律从减熵开始,让我们一路体验,一路成长,使自己的生走向美好而非混乱。