



# 溱潼河边走廊

◆柳庭宝

溱潼古镇除了早已闻名的院士旧居、山茶院、绿树禅院等景点之外，还有一处也非常不错，那就是溱潼古镇北边的泰东河河边走廊。

河边走廊建在泰东河南岸大圩之上，高出古镇地面。这一景点是在溱潼北大桥落成后建的，东西长约三百米，南北宽约六米。走廊的地面是一块块小方石和青砖铺设的，两边是用水泥钢筋浇筑而成的条凳，并涂为老红色，既显得美观也方便游人就坐。廊柱圆木涂着红色，廊顶内有镂空的

图案，廊顶是青瓦翘檐。走廊东西各有一个四角凉亭，中部还有一个四层的观景亭楼。你若沿着亭楼内的螺旋式楼梯攀登到顶层，可以尽情欣赏四周的景色。整个走廊古色古香，通灵透亮。

游走于河边走廊，泰东河一阵阵清凉的水气拂面，令人真切地感受到别样的水乡韵味，心旷神怡。

在河边走廊里，你或站着或坐着，凝视泰东河的水由西向东流淌，虽然不是激流，但也颇有水势。随手摘一片树叶或一朵野花，从走

廊边抛到河里，一会儿就向东漂得不见踪影。泰东河没有溱湖湿地的水清甜，因为它是长江水，有时略浑，尤其在夏季发水时节。观赏溱湖水的宁静柔美之后来到河边走廊，观赏泰东河水的涌动粗犷，自然会有一种别样的感受。小到几百吨大到上万吨的铁船拖轮，装满各种货物，或向西或向东从你眼前经过，你能不为泰东河水的承载力而喝彩吗？你会感叹水上运输对祖国经济建设的作用。

游走于溱潼河边走廊，仰视溱潼北大桥飞架泰东

河南北，你对它的雄伟壮观之情的赞美定会油然而生。俯视走廊的河坡也会让你兴趣盎然，河坡是由石块和混凝土浇筑而成，构成多种多样的图案，很有观赏价值。只要有风河水就有波浪，就是没有风行船也会带来波浪。一浪一浪拍打着河坡，时而可见不同形状的水草搁在河坡上，偶尔还可见鲢鱼小参鱼随浪涌上河坡，水落下，鲢鱼小参鱼被阻隔在河坡上，着急地蹦跳，等到下一浪来了才有可能回到河里。

游走于溱潼河边走廊，

登上观景亭楼，还能尽情观赏走廊南边的古镇新城。以溱潼北大桥为界，在桥东尽望古镇，在桥西远眺新城。古镇北部古色古香的房屋和大小交错的麻石看得清清楚楚。虽然有不少地段拆迁后还未新建房屋，但也不太影响古镇的风貌。大桥西南的溱潼小城市建设已经初具规模。姜溱北路、新城大道、垂槐路、府前路、鹿鸣西路、宁靖盐高速公路路路相通，湖西人家、望湖景苑、名镇嘉园、溱湖景苑等新建小区鳞次栉比，溱潼中学、溱潼二中、溱潼医院、溱潼镇政府、苏果超市等大型建筑尽收眼底。此时你会感叹溱潼的小城市建设如火如荼！

溱潼河边走廊是别具一格的景点，值得一游！

# 腊八粥

◆王根林

腊月初八，俗称腊八，传为佛祖释迦牟尼成道之日，亦说是王候腊的生日。《辞海》有这样的记载：“夏历十二月初八，佛教寺院煮以供佛的粥，叫‘腊八粥’。”吃了腊八粥就进入过年的档期了——再过半个月就是“小年”。

据说释迦牟尼是国王的儿子，他不愿继承王位，却要寻求一条救治苦难民众之路，他在外奔波了六年也未找到此路。一日，他又饥又渴，昏倒在河边，被一放牛的村姑发现，村姑将自己的干粮与采摘的野果一起煮给他吃，救了他一命。后来释迦牟尼成佛，始终忘不了那顿香喷喷的粥，人们便在他

得道的腊月初八仿照村姑煮粥敬佛，这样，腊八粥就随着佛教一起传入我国。

也有的地方有朱元璋吃腊八粥的传说：朱元璋小时候给地主放牛，经常挨饿，有一次，他在小屋里发现鼠洞，想抓个老鼠充饥，便伸手去掏，发现里面竟然是个小粮仓。有大米、芋头、玉米、豆子等，他把这些杂粮取出来煮成一锅粥，吃得非常香甜。后来朱元璋当了皇帝，山珍海味吃得腻了，腊月初八这天忽然想起旧事，于是叫御厨以五谷杂粮煮粥吃，吃后大喜，便将此粥赐名“腊八粥”。

苏北大部分地区历来有吃腊八粥的习俗。腊八

粥虽然因为各家的经济条件和饮食习惯不同而有所差别，但是都有七八样不同的食材在里面。姜堰的上河地区往往用白果(银杏)、红枣、栗子、花生、山芋、芋头、胡萝卜、杂豆八样煮粥；下河人家煮腊八粥以糯米或粳米为主，加上切碎的青菜、小块芋头、荸荠片、茨菇片、蚕豆、豌豆、红豆、米缸、黄豆等一起煮。腊月初八，家家都要吃腊八粥。寺庙里也煮腊八粥，请邻近的施主吃粥。

由于腊八粥吃起来特别香，旧时吃腊八粥都用大碗盛。现如今包装精美的“八宝粥”与腊八粥有些异曲同工。

# 溱湖八鲜三题

◆黄显宇

秋风响，蟹脚痒。每年中秋前后，客居5A风景区溱湖的螃蟹，就会回游到长江入海口的“娘家”产卵。

## 簍蟹

簍泊  
栅栏

栏掉的是  
你回游的水路

簍不掉的是  
你回乡的追恋如山

意志  
在簍上横行

毅力  
在簍上爬攀

牛啊！  
翻过了艰难

你便从螃蟹  
炼成了簍蟹

膏肥体壮  
走向诗和远方

## 虾球

不愿  
在盘中屈膝卑躬  
不爱  
在人前红颜争宠

宁肯  
在绞拌机下粉碎  
宁愿  
在油锅里翻腾

选择的是  
走自己的路

清清白白  
亮相人间

涅槃的是  
声名远扬

啧啧赞美  
团团圆圆的水鲜

## 螺蛳

在湖汉 坐底  
默默 磨砺

坚硬的驱壳  
守护着坚柔的躯体

在膏泥 沉稳  
静静 休炼

一旦亮相  
螺蛳壳里唱出的

不是卑微  
是美味的口杯

# 踏波

(摄影)

许大才

