

# 打造名校品牌 擦亮教育名片

——涟水县红日中学巡礼

本报记者 杨海林

“际杯”江苏省第十三届中学生现场作文大赛中荣获

涟水县红日中学

红日中学位于我县涟城镇常青大道东8号,原为民办性质,2011年1月整体并入县第四中学,改制为公办学校,2013年8月,又从第四中学分离为独立的公办初级中学。

该校办学条件优越,目前有44间多媒体教室,4间标准化微机室(含教师课件制作室),8间理化生实验室,图书室、音乐室、器材室、美术室等功能室齐全,另建有标准塑胶运动场等,为提升教育教学质量提供了丰厚的物质保障。

学校现有教职工近200人,专任教师155人,其中高级教师20余人、市级学科带头人2人、市县级骨干教師29人、县名师工作室成员6人,师资力量雄厚。

学校实行小班化教学(每班级不超过50人),每班均采用“六步循环”教学法,充分激发学生潜能,促进学生的全面发展。学生生活实行半封闭式管理,配有先进的门禁系统。生

活设施齐备,宿舍舒适温馨,食堂整洁卫生。

近年来,学校以科学管理、队伍建设、教学研究、学科活动为抓手,以推进教育内涵发展为已任,明确奋斗目标,努力构建“活力校园”,积极推行“六步循环”教学法,全力打造“五和文化”特色教育,初步形成了人文管理、民主管理、制度管理有机统一的学校管理文化。

该校独立的办学机构、先进的教育设施、过硬的师资队伍、多元的管理机制、扎实的管理措施、鲜明的质量意识为发展搭建了新的平台。

目前,该校校风严明、教风严谨、学风严格,教育教学取得了显著成绩,学校先后被市教育局表彰为“禁毒教育示范学校”“绿色学校”“依法治校先进校”“六五普法先进校”“节水型示范学校”等,被县教育局表彰为“教育教学先进单位”“职教招生先进校”“平安校园”“职社教育先进单位”等。

近三年来,该校中考成绩较为突出,四星级高中达线人数、达线率、毕业生合格率均名列全县前茅;在县教育局组织的初中各年级级测中,该校各年级学科均分、优生数、优生率也

多次位于全县前列。

另外,在2015年江苏省“蓝天杯”论文、教学设计大赛中,该校共计有41名老师获奖。在县委县政府组织的2015年教师节表彰活动中,高阳、嵇旭老师被表彰为县“模范教师”,左长荣、荀敏老师被表彰为县“优秀教师”。

在2016年县教育局举办的班

主任技能大赛中,该校李丽清、吉永成老师荣获二等奖。

2016年,该校荣获县“阳光体育”综合评比一等奖、县初中校广播操比赛特等奖、县汉字听写大会一等奖、县首届校园文化艺术节一等奖等。

“有一个地方叫涟水,有一所名校叫红日”。打造红日中学品牌,擦亮涟水教育名片,红日人正在不懈努力!



学校狠抓教学质量的同时,注重学生素质的全面提高。图为该校学生课间操剪影。

听过许多高中语文老师上的选修课,总感觉效果不佳;他们不是上成活动课就是上成大学选修课,或是应试复习课。

这违背了高中语文选修课开设的初衷。

最近,我听了郑梁梅高级中学皇甫正青老师上的一节选修课,他很好地把握了选修课教学的要诀,让人真切地感受到浓郁的“选修味”,皇甫老师对教学的用心、精心与匠心,给我留下深刻的印象。

新课标指出,“高中语文选修课程是在必修课程基础上的拓展与提高”,应该“致力于让学生有选择地学习,促进学生有个性地发展”。皇甫老师上的是《唐宋词选读》中的“边塞诗”专题,他的教学定位首先是“选读”,即通过阅读边塞诗中的佳作,来进行语言、情感和思维的积累。其次是“欣赏”,即对这些佳作内容的精深与形式的完美之处,能“看好处”“说好处”。再次是“鉴别”,即能对这些边塞诗评判优劣高下。为此他在课堂上重视学生语音的积累,重视学生情感的陶冶,重视学生鉴赏与探究能力的培养。他的目标定位既符合课标要求,又切合学生实际,十分准确。

在新课程背景下,自主、合作、探究的学习方式已经成为课堂的主旋律,真实的教学就是在不断地产生问题和不断地解决问题的过程中推进的,问题是合作探究的核心。皇甫老师的这节课在组织形式、学习方式方面做得很好。首先是问题非常明确,有形式有内容,如在探究边塞诗思想主题时,他设计这样的句式:“通过\_\_\_\_(相关诗句),表达\_\_\_\_(思想情感)”。用问题驱动来带动师生的深度互动,让教学目标落到实处。其次是学生讨论之后,每个小组都有成果展示,这表明是有效的合作学习。从教学效果看,学生参与度高,思维活跃,回答问题准确率高。

课堂教学中教师的任务是引导学生自己质疑、自主阅读、自我解疑,通过自读、自悟、自得,让学生从“读得懂”转变到“懂得读”,皇甫老师

这节课很好地体现这点。他课前让学生收集边塞诗,课堂让学生展示边塞诗,并通过小组合作学习,让学生探究边塞诗的特征与思想主题等。每一个教学环节的设计都力求凸显学生的课堂主体地位。大匠能给人规矩却不能使人巧,“规矩”可以教,而“巧”不能教,只能通过引导,让学生自己去“悟”。

选修课教学更强调学生的自主、合作、探究,所以要求教师在习惯于单首诗教学的基础上,再从课程整体上考虑,根据课程教学目标,将教材进行二次开发,对教学内容进行必要的整合。皇甫老师打破选编教材的编排体例与特点,按送别诗、怀古诗、边塞诗、咏物诗、贬谪诗等分类进行整合。表面看,仅是增加了课堂的教学容量,其实是给学生提供了由此及彼、触类旁通,弄懂一类诗歌的可能,提高了课堂效率,同时也是对学生学情与学习兴趣等个性化需求的充分尊重。

皇甫老师是一位功底深厚、踏实认真的青年教师,他勤于思考,独辟蹊径。他巧妙的设计既彰显语文选修学科的特点,又让课堂显现别样的风景。在课堂上,他关注的不是专家的个性化鉴赏结论,而是举一反三的规律,是学生鉴赏能力、学习能力的提升,是在为学生终身发展奠基。

因此,他的课不只是有效、高效,更是长效。

用心 精心 匠心 有效 高效 长效

皇甫正青老师课堂教学点评

□朱彦武



“推门听课”笔谈

## 花开有声 梦想起航

涟水县南门小学实施“五百工程”“生活技能培养”计划

本报记者 朱云 通讯员 王金 王会莉

县南门小学近年来致力于对学生综合素质的培养,重视对少儿的思想品德教育、健康人格塑造、生活技能培养,通过实施“五百工程”和“提升学生生活技能”,努力让每一位学生都能成为一个有良好思想品德、有健康人格、有独立生活技能的时代好少年。

读百本名著,获高尚姿态。

新学期开学伊始,该校组织语文学科各年级备课组长结合《涟水县小学阅读行动计划》中提及的书籍,制定各年级阅读书目。学校除了在课程上设置了阅读课来保证学生读书的时间,还要求同学们利用课余时间读书。提倡师生共读、亲子共读。开展读书汇报会、阅读手抄报展示、读后感受竞赛等形式多样的读书交流活动,让学生读有交流、读有收获。

观百部电影,悟百味人生。本学期开学初,该校组织相关人员制订各年级电影品目,影片涵盖传统文化、红色经典、优秀人物、历史地理、知识科普等题材,涉及动画片、故事片、纪录片等多种电影类别。学校对学生做到观前有指导,观后有延伸。通过观后讨论、演讲、手抄报展示,促进学生思想内化,真正达到观影品人生的目的。

赏百首名曲,治高雅情操。该校音乐组选取中外百首名曲。中国

名曲从历史角度涵盖中国古代、近现代及当代的作品,在民族音乐的各个领域包括传统戏剧、戏曲、乐器和民歌中挑选出脍炙人口的作品,重点突出作品的影响和意义。外国名曲以西方经典音乐为主,从早期的巴洛克音乐、维也纳古典乐派到浪漫乐派再到印象派及现代音乐,作品历经数百年,首首经典。各年级能根据学校计划,不同年级欣赏不同的乐曲,每两周音乐课至少一节课内要有名曲欣赏。在每天的大课间播放民族音乐、世界名曲,并每月定期更换,使学生在潜移默化中得到美的教育和熏陶。

品百幅名画,看大千世界。学校由美术组选取百幅名画(字),按年级段分好,将百幅名画(字)落实到每个学期、每个年级,做到欣赏系统化。每两周美术教师必须有一节美术课内指导学生欣赏名画。

游百个景点,爱祖国家园。该校要求家长利用节假日带孩子出游,参观祖国的名胜古迹、名山大川,或参观家乡的景点、工厂、农场等。在此过程中引导家长做好拍摄、旅游日记等工作。学校通过举办旅游日记竞赛、摄影展等活动,激发孩子爱祖国、爱家乡的情怀。

“五百工程”,犹如燎原的星星之火撬动了孩子们的多种感官,让孩子们在字里行间中碰撞了灵魂的火花,在声调曲韵间陶冶了高雅的情操,在青山绿水中拓宽了视野。

如果说“五百工程”奠定了学生的灵魂根基,那么“生活技能培养”则助跑了学生的成长旅程。学校通过实施“生活技能培养”,有计划、有步骤地培养学生学习、生活的自理能力。学校要求学生每天帮家长做一件家务,每周练就一项生活技能,每月参加一次社会生活实践。做到提前布置,并要求家长准时督促。学校每年举行生活技能大赛,培养学生社会实践能力,让孩子们在自己“动手、动脑”的意识中提升生活实践能力,为其铸就一生的健全人格!

花开有声,梦想起航。“五百工程”的实施让孩子们听到了梦想开花的声音,“生活技能培养”计划的践行让孩子们看到了梦想打开的羽翼!

(图片提供:郁金星)



行走在春天里



我读书,我快乐!



六(8)班丁晟翔在炒菜



生歌师舞《青春舞曲》



一(1)班郁昊阳在做饼干



同学们在聚精会神地观看电影