

他为教育献青春

□ 杨海林 杨海燕



皇甫立蚌给人的感觉就是整天一个“忙”字。准备出练习题资料,帮助新老师成长,和学生交流、沟通,管理班级……

今年31岁的他是淮阴中学滨河高级中学的数学老师,也是一位班主任、数学学科带头人。他的心几乎都系在了教育事业上,系在了学生身上。

函数、数列是高一数学的难点,学生在学习时会因为掌握的进度呈现出参差的学习状态,皇甫立蚌及时调整自己的教学方法,对学习基础较弱的学生以鼓励为主,去触动他们,增加他们的自信心。当这些学生有进步时,皇甫立蚌就在他们的作业本上写一个“优”字,或是画一个笑脸符号,或是写一些激励性的话语。得到鼓励的学生在不知不觉中提高了学习兴趣,成绩也就慢慢得到了提高。

“教师不要只关注本门所教的科目。”这是皇甫立蚌的教学感受。比如他

们班的王同学在一次数学考试中得分排名年级第一,但语文和英语却很薄弱。皇甫立蚌找他谈心,让他觉得数学成绩已经很好了,但是在英语、语文上多下功夫。皇甫立蚌为了激发这个学生学习“两语”的热情,特意在一次数学课上郑重其事地对全班学生说道:“我现在把考试成绩通报一下,王同学的英语成绩是……”同学们听了很吃惊,怎么数学课上要通报英语成绩呢?原来,皇甫立蚌通过有意识地表扬,肯定了王同学在英语学科所取得的进步。王同学感受到自己的进步,便增添了学习的自信心。现在,皇甫立蚌要求王同学保持住数学成绩,“两语”成绩再慢慢提高,并形成三年计划,每个学期要提高到一定分数,那么,高考时就会取得理想成绩了。

对个别学科有天赋的学生,皇甫立蚌提醒自己要多关注一些,这是他的教学经验。通常这些偏科的学生,只

在自己感兴趣的学科上认真,且学习状态往往不稳定,容易情绪化,成绩波动也比较大。皇甫立蚌和这些学生交流、沟通,但他并不从学习本身谈起,而是先去端正学生的学习态度,培养学生的意志,让他们自身产生一种责任感,从而提高各科学成绩。冯宇翔是学校广播站的主持人,语文、英语成绩好,但是数学比较薄弱。一次,他数学多考了十几分后,仍然不自信,来到办公室请教皇甫立蚌,皇甫立蚌鼓励他说进步很大,可是冯宇翔还是垂头丧气:“我和别人的差距还是很大的。”皇甫立蚌通过学校的智学网,很清楚地看到冯宇翔题目的对错,在对比冯宇翔和别人的试卷后,发现冯宇翔的基础题失分较多,于是他问冯宇翔这些题目会不会,冯宇翔说都会,失分原因是题目没看清,或是填答案时填错了。皇甫立蚌告诉他,学习的进步是和以前的自己比较,看到自己有进步就行,要掌握基本的学习方法,要求他会做的题目一定要做对。

此后冯宇翔的成绩有所上升,他又要求冯宇翔目前先把成绩稳定住,然后再求进一步的突破。

皇甫立蚌因材施教,不让一个学生掉队。文思睿初到学校时,成绩不太理想。皇甫立蚌就在每次考试过后和他交流,分析错题原因。可是,文思睿都会做,但是却做不上来,原因在于心静不下来。

于是,放寒假时,皇甫立蚌给他布置了一项作业——回家练字。每天从字帖上抄一百个字,然后传给他看,于是,在皇甫立蚌每天的督促下,文思睿坚持练字。寒假结束后,文思睿的妈妈惊喜地发现,原来儿子“鬼画符”似的字,现在变得工整多了。

开学后,皇甫立蚌在课堂上当众表扬:“你们看,现在文思睿的字写得工整,说明他的学习态度也端正多了。”

全班学生在看到文思睿前后对比的作业后,感到很震撼,也都会心地笑了起来。现在,文思睿的学习成绩有了大幅度的提高,他的例子无形中教育了很多同学,大家对待学习的态度端正多了。

为了进一步加强教学质量,皇甫立蚌利用数学学科在周末对学生进行提优辅导,拓展知识面,将一些核心、重要的考点进行深化、拓展,开拓学生的眼界。此外,他还组织一些数学社团活动,如数学竞赛辅导,为将来的自主招生考试提供一些便利。

身为班主任的皇甫立蚌在班级管理上体现了民主作风。他实行“人人都是班级干部、人人都是班级管理”的制度。如果有的同学认为班级干部好做,或不遵守班级规则,皇甫立蚌就让他也做一天班干部,体验一天的班级管理。通过这样的活动,学生能够互相理解,班级管理也就容易多了。

既和学生打成一片,又能随时观察到学生的学习状态,掌握学生的心理活动,皇甫立蚌的教学受到了领导的夸赞、家长的信任、学生的喜爱。



滨河高中教师风采录

为了家乡古筝教育

本报记者 曹康斌

中国音乐家协会古筝协会会员、江苏省音乐家协会会员、淮安市音乐家协会古筝学会副会长兼秘书长、中国音乐最高奖“金钟奖”获得者、省优秀教师、市妇联授予的“巾帼志愿者”、团市委授予的“优秀辅导员”……县外国语学校老师邓丽丽身上,有着太多光环,本可以在更大舞台展翅高飞的她,为了家乡涟水古筝教育事业,毅然选择了回家乡教学。

2006年,邓丽丽毕业于南京艺术学院音乐表演专业,在大学期间就获过大大小小奖项的她,曾多次回到家乡,参加县外国语学校、涟水中学等大型活动助演。在一次次活动中,她发现,涟水仅有的几家学校开设了古筝课,但严重缺乏专业老师,社会上更没有专业培训机构,何不为家乡做点贡献呢?于是,那个活跃在舞台上,光鲜亮丽的她,放下身姿,一心投入了家乡古筝教学中。

“面对着孩子们好奇眼神,还有那副怯生生的模样,我的心里特别不是滋味。”邓丽丽说。她在安东学校“希望来”的300多名留守儿童学生,这群孩子,父母不在身边,和爷爷奶奶留守在老家,敏感内向,从未正式接触过音乐,更未见过古筝。邓丽丽还记得,孩子们第一次见到古筝那副摸又不敢的样子,便亲切地鼓励他们动手摸一摸,同时,她心中也暗暗下了一个决定:一定要把自己全

带着这群留守儿童参加县里的比赛演出。怎样才能让孩子们第一次比赛就取得好成绩,增强自信?邓丽丽苦苦思考参赛节目,节目方案写了改,改了写。最终,节目定为情景剧《爱的接力》。

第一次到县大剧院这样一个专业舞台,邓丽丽说,坦白讲,自己参加过无数大的比赛都没有这次紧张,没有演出服装,仅仅穿着平时的衣服,可是这群留守儿童依然认真、忘我地表演,精彩的表演,赢得台下阵阵掌声。结果孩子们不负众望,得到了第一名的好成绩,还代表涟水参加淮安市文艺调演,也获得了一等奖。“从他们的脸上,我看到了自信。”邓丽丽欣慰地说道。

2016年,在“涟水好人”发布会上,邓丽丽和她的外国语学校学生一起受邀参演。节目由于需要原创,且

演奏形式要求弹唱,难度之大,可想而知。参演的孩子越多,排练难度也越大。每一台古筝摆好,都需要邓丽丽亲自去调音,光调音就需要很长时间。孩子们利用放学后的时间去排练,一练就是四五个小时。为了使节目尽善尽美,邓丽



部专业知识教授给这群孩子。

教这样一群零基础、连简谱也不认识的孩子,难度当然更高。一切从头开始,光有专业知识是不够的,更需要老师耐心、用心。由于家庭贫困,孩子们甚至连专业课本也买不起,邓丽丽就免费给他们复印谱子。对于他们来说,更大的问题是买不起古筝,回家无法练习,没有课后长时间练习,肯定是不行的。邓丽丽便利用大课间休息时间给他们练习,而她平时还需要参加很多助演,很多时候还利用晚上、节假日给孩子们加强练习。邓老师说:“正因为没接触过古筝,这群孩子学起来也更用功,我更不能辜负他们。”为了让孩子们拥有更多的平台,邓丽丽还把自己的老师——著名古筝大师焦金海请到涟水,给孩子们上课。

参加比赛是检验学习的方法,也为了给孩子们长见识、练胆量,邓丽丽决定

丽每天只能休息两三个小时,为了改曲子和其它演奏者合音,他甚至熬夜不休息。

苦心人,天不负。这一曲大型原创弹唱节目《诚信歌》,不仅演出极其成功,还被江苏教育电视台选中,受邀参加江苏省2017年首届少儿春晚。

为了县新年音乐会,为了孩子们能在比赛中获得好成绩,邓丽丽抽不出时间照顾远在上海医院治病的父亲。“我感觉很对不起家人,唯有更好地工作,让更多孩子能学习古筝,爱上音乐,才能让家人宽慰。”邓丽丽感慨地说道。

桃李不言,下自成蹊。现在,涟水古筝的孩子基本都是邓丽丽的学生,甚至很多外地人也慕名而来。涟水的各种大型活动,晚会都能见到邓丽丽和她的孩子们身影。在她的教导下,有很多考入中央音乐学院、上海音乐学院、南京艺术学院等国内著名艺术院校,有不少也跟她一样,回到家乡当起音乐老师。

学高为师 身正为范

——记淮文外国语学校曹强

□ 魏志东



曹强 本科学历,中学一级教师。曾荣获“县师德模范”“县优秀教师”“县骨干教师”等多项荣誉称号,2013年获团市委“优秀青年志愿者”荣誉称号。2014年被评为“优秀教师”和“优秀班主任”,2007年获市优质课竞赛一等奖,2013年获县“领航杯”优质课

竞赛一等奖,撰写的教学论文和教学设计多次荣获省市一等奖。多篇稿件在《优秀作文》等省内重要期刊上发表。连续被县教育局聘为初中英语学科“名师工作室”成员,多次参与县教育局、教研室组织的教学视导工作,多次承担全县期中、期末和统测试卷的命题工作。

他上课的风格。

曹老师默默奉献教坛,用一颗爱心唤起孩子们的美好心灵和求知欲望,深受学生、家长、同事的赞誉。

曹老师认为教师的最高境界是“爱满天下”。“没有爱就没有教育,真正的教育其实是爱的教育”,曹老师一直把这句话作为自己的座右铭。为了这个教育的最高境界,为了学生的发展,曹老师以崇高师德,把一缕缕和煦的春风带进校园,吹进同学们的心中。他从教以来一直担任班主任工作,在工作的第二年,在农村工作的他还兼任学校中层干

部,虽然工作事务繁多一点,但是只要哪个学生家庭有困难,他总会热心帮助。哪个学生在纪律上有不良表现,他总会耐心教育。对家庭贫困生、学习困难生、心理障碍生等在生活和学习上给予了一定的资助、帮助和引导,使这些学生的家长不仅解决了燃眉之急,而且他和家长、学生彼此之间的距离拉近了,感情加深了,学生的成绩也提高了。

2011年上学期,曹老师担任的七(3)班住校生占全班人数的80%以上,留守儿童就有十几个。曹老师首先调查了留守儿童基本情况,建立档案资料、联系簿,全面了解学生的生活状况、心理状况、兴趣爱好等。他经常找这些学生谈心,为他们排忧解难,帮助他们解决困惑、学习中的苦闷、生活中的烦恼。

张同学是学校有名的双差生,他父母长期在外打工,该生跟爷爷奶奶过,爷爷管教方法粗暴,动辄打骂,孩子从小就情绪激亢,仇视一切,不服从管教。曹老师了解情况后,就经常找他谈心,处处关心、鼓励他,对他取得的一点点进步,都在班中大力表扬。在孩子发脾气的时候,他像长辈一样爱抚他,让他把心中的苦闷倾诉出来。他还主动与其父母取得联系,让他们与孩子经常保持联系,让孩子多听到父母的声音,逐步医治他的心病。一学年下来,张同学的学习成绩上去了,也开始面带笑容地融入集体中了。

“教师不仅是知识的传递者,更是道德的引导者、思想的启迪者”,他尊重理解学生、信任关爱学生,深受学生的信任与喜爱。他注重学生的思想道德教育与个性发展的培养,更注

重学生高尚人格与爱心的塑造。他善于抓住机会来教育,使学生成为充满自信、拥有爱心的人。点点滴滴的教育赢得了学生的信任与喜爱,他不愧为学生喜爱的好老师。

如果说“德”为师之魂,那么“才”就是师之本。曹老师是个教学行家。他具有很强的业务能力,多年来一直担任着两个以上班级的英语教学工作,并担任备课组长、学校学科组长和级部主任工作,成为学校英语骨干教师乃至县级学科带头人,近几年来,一直被县教育局聘为初中英语学科“名师工作室”成员,经常代表县教研室参加县内各级各类教研活动。在个人教研方面,他狠下功夫,每年均能积极参加各级各类的论文和教学设计评比,且多次荣获省市一等奖,还踊跃向相关杂志社投稿,多篇稿件被刊登。平时,他总是以严谨的态度对待教学工作,课堂内外一丝不苟。他勇于探索,开拓进取,积极参加专业培训,始终站在课程改革的前沿,勇于创新。他的课堂生动活泼又富有深度与个性,给青年教师作出了示范与表率。对后进生,他采取“下毛毛雨”的办法,首先鼓舞他们的信心,其次排队进行个别辅导,重点帮教,使学习差的学生能很快赶上全班同学,他所担任的英语学科成绩,均在同轨班级中名列前茅。

一路艰辛一路歌。曹老师多年如一日地忘我工作,教学成绩突出,所带的班级,多次被评为“五星级班级”。他本人也多次获得县级以上殊荣……这一项项荣誉,似五彩的花环,使他的平凡的教学生涯,更绚丽夺目!

荣誉感)、南门小学贾梅梅老师执教的《告别不文明行为》、淮文外国语学校小学部陈思念老师执教的《学雷锋做好事》3节主题班会课获得二等奖。

参加观摩活动的班主任老师纷纷表示受益匪浅,开阔了视野,拓展了思路,在今后的工作将学习借鉴参赛选手的教学理念和教学方法,全面提高自己的班主任工作能力和水平。(魏志东 王保华)



菁菁校园

班主任工作漫谈

金城外国语学校 徐跃刚

前日读鲁迅先生文章《读书杂谈》,在文中,鲁迅先生说读书者可以分为两种:其一是职业读书者,其二是嗜好读书者。所谓职业读书者犹如学生因升学压力而读书,这种读书和农夫磨刀、渔夫织网并无实质区别,读得辛苦又可怜,而嗜好读书者却是出于自愿,全不勉强,离开了利害关系,读得轻松随便。

担任班主任工作十几年,特别是今年担任级部管理工作,接触了多名担任班主任工作的老师,发现他们对于班主任工作的态度也可以分为两种:其一是想着班主任那点津贴或者是因人手欠缺赶鸭子上架,本身于班主任工作并无半点热度,违心承担下来纯粹出于压力和情面而已。在担任班主任工作中,他的心头充斥的是抱怨和痛苦。他的班级工作更是全无起色,所做的一切都只是敷衍。最终结果往往是学生不喜欢、领导不满意,自己不舒服。

其二是一些不讨津贴、不辞劳苦,为着学生学习上、精神上、意志品质上的进步而欣喜万分的

班主任,因为他一直认为学生的成长就是自己的成功,在他看来,做班主任的一日、一周、一月、一年,就像翻阅一页一页的书本,就像是在写一本自己的小说、逛一处心仪的公园,轻轻松松地来,随随便便地去,全无拘束限制。正因为随便轻松,所以班主任工作于他来说并不吃力,因为不吃力,所以更愿意。每一个学年的开始,他都对即将接手的班级充满期待。

他们对于班主任工作,愿意不断总结、反思、归纳,会不断完善自己的工作思路。他们愿意走进学生,蹲下身子,关照着学生的内心世界,于是他们也就成了学生的良师益友。

因为喜欢,所以他们对班主任工作向来不吝汗水,不吝惜时间。在他们的心中,学生的一切就是他们的一切,他们的一切就是为学生的一切。基于此,他会带着他的学生播种一个又一个希望,创造一个又一个奇迹。他能够从学生身上看到希望,而学生也能够从他的言行举止中感受到信心和信任,于是师生一起努力向前。他本人在岁月的积淀中会成为一名有思想的班主任,收获的不仅是物质财富,更多的是心灵的丰盈、精神的富足。

本报讯 为有效落实“立德树人”根本任务,全面提高班主任工作的实践能力,日前,县教育局举行小学主题班会竞赛观摩活动,来自全县小学200多名班主任老师参加活动。

活动现场,经过层层选拔出的7名参赛选手充分发挥各自的聪明才智,根据抽签选定的主题,精心设计班会课的流程。可以说,每一节班



一线传真