



路志宽

那个洒满阳光的早晨，我到医院例行每年的体检。在医院熙熙攘攘的人群中，一个男子，抱着一位老妇人，匆匆地向门诊大楼走去。人群，自然地散开，让出一条道来。

有人见了，说，这个母亲得了急性阑尾炎，儿子从医院外一路将她抱了过来。

我在心里为这位母亲祝福，但愿她的病情会及时好转。

我马上想到，我从没有抱起我的母亲。

儿子，就要抱一抱自己的母亲。

## 抱一抱母亲

陈振林



其实，并不是只有母亲生病时才去抱起年迈的母亲。儿女慢慢长大，每个人的母亲都会慢慢老去的。在这慢慢老去的过程中，母亲的身体健康状况慢慢变差。她的手臂有可能慢慢地无力而提不起重物，她的眼睛有可能慢慢地看不清东西，她的耳朵有可

能慢慢地听不清你在说些什么话语，她的腿脚有可能慢慢地不那么灵便。有时她可能会将你的名字叫你弟弟的名字，有时她可能会拉着你说个不停，有时她可能会想吃点零食。

这个时候，你是要抱一抱你的母亲的。“抱一抱”的方式有多种，当然不

一定是抱起来。你也许只是轻轻地抚摸一下老人的手，也许慢慢地搀扶一下行动迟缓的她，也许是上街顺便捎回一袋点心。或者，你可以细心地听听她的唠叨，可以静静地陪她吃一顿饭。

等到她生病时，你不必害怕，更不要嫌弃她。进了医院，她要是行动不便，你应该毫不犹豫地抱起她走进病房。抱起母亲，是儿子此时最光荣的任务。

总有一天，我的母亲走不动时，我会抱起我的母亲的。就像我幼小时，她抱起我一样。

## 牵起母亲的手

王 珉



牵起母亲的手，失落时总能感受到她手传递的温暖与坚强。正如儿时，她拥我入怀，抱得很紧，柔声道：“不要怕，有妈呢！”

牵起母亲的手，欢欣时她轻轻对我点头，竖起大拇指，尔后热烈鼓掌，谆谆告诫我：“淡定，人生路还很长！”天冷时，她总是迅速从包中拿出备用外套，我习惯性穿上，而她动作没有停，默默走到跟前，为我扣上纽扣，她头上的白发和额上的皱纹，一刻也不曾离开我的视线。虽然她扣错了位置，我却仍笑着接受。

小学五年级，当警察的父亲永远地离开了我们，抛下孤独的母亲。上学放学的路不算长，母亲总是习惯和我十指紧扣，好像担心一不小心，我就会从她手心溜走似的。月光将我们的影子拉得老长，不紧不慢，仿佛时光从未停滞。母亲给予我最大的保

护，就是能随时牵手，让我感受从她身上传递的温暖。就着落日的余晖，独饮一杯果汁也罢，静静发呆也好，有母亲在身边，就是我最大的安慰。她微笑着听我絮絮叨叨，学习成长的烦心事也好，对母亲的稍许“不满”也行，只要母亲愿意听，我就愿意一路说到家。

母亲总能容忍我的小脾气，哪怕无厘头的哭闹，她依然用微笑和抚摸来化解我的无理和偏执。她总是想方设法满足我的味蕾，菜还没熟，忍不住馋虫的我早伸出手，母亲挡住我的小手嗔怪：“你这小馋猫！”

大学时代，我背起行囊到北方读书，四年只见母亲八次，每次都是匆匆别离。每逢踏进家门，看到慈祥的母亲又老了，我便会感到万分难受。背起行囊远行，母亲总要牵着我的手，泪眼婆娑地嘱咐：“阿珉，要好好读书，钱不够用，一定给我打电话！”此时，我都不敢多看她一眼，生怕我也会泪流满面。拖着行李走入繁忙的机场大厅，听到身后母亲的千嘱咐万叮咛，蓦然回首，看到挥手啜泣的她，心头陡然一阵颤抖，忍不住又冲过去握紧她的手。在远离故乡的夜航中，母亲的身影恰似电影重现。

看着窗外浩瀚的星云，心中更会有一种莫名的惆怅和迷惘：人生究竟为何？难道仅仅因为所谓的目标就要和亲人分别？让彼此相互牵挂？古语云：父母在，不远游。而我在他乡的日子里，母亲只能怀着对我的思念入眠。

毋庸讳言，母亲一直不希望我外出，每次出门，她总惦记念叨我，为我操碎了心。这辈子她受了太多的苦，记忆中她从没闲过，到现在还操持家务闲不下来。我在电视台上班，亲朋好友都夸我争气，说母亲培养了这么优秀的儿子，可以好好享享清福了，母亲总是淡然一笑。

牵住彼此的手，就是母子今生最好的守候。我能想到最感恩的事，就是陪着母亲一起慢慢变老，照料她日常生活起居，直到她两眼昏花。

珍惜亲缘，感恩母亲！

## 开心农场

一 夫

披着徐徐清风，挟着泥土芬芳，走进美丽米码，徜徉开心农场。暂别工作的疲惫，给自己放个假，听从心灵的召唤，畅游绿色的海洋。任无拘无束的小舟，在自由在中扬帆起航。让舒心乐意的汗水，在平畴碧野间尽情流淌。

伴随金色阳光，怀揣田园梦想，走进魅力米码，拥抱开心农场。抛开生活的烦恼，给自己放个假，听从心灵的召唤，投身神奇的沃壤。凭趣味盎然的劳作，在亲力亲为中播种希望。用别出心裁的体验，在蓝天白云间放飞畅想。



刘锦国 摄



## 敲敲那扇柴扉

余显斌

累了时，进山去走走，敲敲那扇柴扉。那样的柴扉，没有城中铁门的冰冷，没有黑木大门的厚重，在春天的风中，随意地关着，偶尔，风吹门动，传来“吱嘎”一声响。

这样的柴扉，只存在于山中。

选一个春天，一个人在阳光下走着，顺着一条山路慢慢行去，路的旁边是一条溪水，白净，清澈，泛着亮亮的光。路的两边是桃花杏花，还有金黄的油菜花，开得一片洒脱，一片随意。空气中，浮荡着花香，也浮荡着生命的气息。

一个人，就这样随意地走着。

随着山拐一个弯，再拐一个弯，一切的喧闹声都被隔离了，一切的嘈杂声都远了。眼前，只有一条不宽不窄的路，伴着一道河，向前延伸着。

散文选粹

然后，一簇烟柳，几户人家，出现在山的拐弯处。

山里人家的房子，一律的白墙黑瓦，都被院墙围着，围出了一片宁静，一片古韵。院墙是随意垒着的，高高低低，一曲一折。墙外就是路，一直延伸向那边，串着另一家，再串着下一家。这样的院墙，都有一扇柴扉。

这柴扉就那么粗朴，一般都是木板做的。用手轻轻敲敲，发出咚咚的响声。

大概院中人上坡去了吧，院子里很静，没有人声。山中的春天，麦苗一片青绿，席子一样，在一块块田里铺展开。田野里，有野鸡的叫声传来，呱呱的。还有别的鸟儿，唧唧的叫着，声音很嫩，很圆润，滴落下来，如一颗颗露珠。也有一只狗偶尔跑过，站在田边望着远处，伸着脖子汪汪地

叫一声，又呼地一下跑了，一直跑向远处，消失在阳光里。这时，正是麦灌浆的时候，麦田里，有一个黑点在动着。

整个山里，在春日下静静的，如一曲轻音乐。

墙头，总是有花的。山里人不栽名贵花儿，都栽了桃杏，还有梨。花朵一枝枝伸出墙头，有盛开的，一片喜气；有半开的，羞羞涩涩；也有未开的骨朵，宝石一样缀在枝头。望着这些花儿，还有花朵间飞舞如雾的蜜蜂，人的心如一片井水，不起一丝涟漪。

院中，偶尔有鸡叫的声音响起，有时也传来

猪的哼哼声。

当然，院中如果有人，会打开门，笑着请你进去坐坐。进去后，一张椅子，一杯茶，洋溢着一片热情和好客。院子中，有一株石榴树，刚刚吐出青绿的叶子。有一株芭蕉，在窗前，抽出一卷嫩绿，还没有展开。下雨的时候，当然听不成雨声，却能染绿一间房子的粉墙，能染绿人的心。

那边的葡萄架下，有一张石桌，几张石凳。对，院子里还有一小块地韭菜，席子大，嫩嫩的，绿绿的。旁边有一根水管子，引了一股泉水，被一个水龙头管着，安在一个水池上。要用水的时候，打开水龙头，水哗地一声飞溅出来，一片晶莹。不用，就关上。

一个院子，就是一片山水田园。一扇柴扉，书写一首王维的五绝。

无事的时候，进山去走走，敲敲那扇柴扉，进去坐坐，心，就一片清新水嫩，就一片鸟声嘹亮山色青葱了。

## 连水文明歌

煦风吹拂春满园，文明花开闹古城，胸怀约束守规矩，汗洒涟水留展痕。公共场所要自律，不要放纵毁形象；与人为善要热诚，不要自私太高冷；言谈举止要得体，不要粗俗惹人厌；出门在外要循规，不要盲目闯红灯；公共设施要爱护，不要随意搞破坏；生态环境要珍惜，不要污染害众生；铺张浪费要杜绝，不要奢侈讲排场；尊老爱幼要习惯，不要傲慢目无人；垃圾处理要仔细，不要乱抛失公德；影院公园要安静，不要发出喧哗声。创建省级文明城，人人有责不懈怠，铭记十要十不要，和谐家园满眼春！