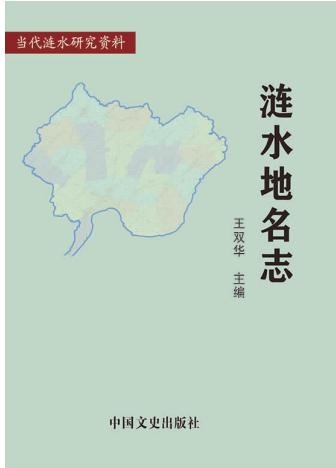


# 解我乡愁 还我故乡

## ——《涟水地名志》序

国家清史编纂委员会副主任 朱诚如



地名既是历史的记忆,又是地理方位的指南,也是当今人们对具有特定方位、地域范围的地理实体赋予的名称。宇宙万物皆置于时空之中,亘古不变,而地

域方位名称却随着斗移星转、沧海桑田而变化。孟浩然名言“人事有代谢,往来成古今”,一切当随时代,是为至理名言。地名正是古今之变的目击者,是历史的见证人。地名志是地方志的一部分,是历史延革的符号,是地域变迁的记录。桑梓同仁广搜文献,网罗旧闻,踏查山川河渠,调研乡野闾里,终成《涟水地名志》,厥功至伟,谨此致贺!

《涟水地名志》集涟水地名和乡土历史、文化、经济、方位于一炉,举凡城、镇、乡、村以及河流、道路皆备其中,地方大事、人物、古迹一应俱有。以地名为纲,

纲举目张,主次有序,详略得当。地名看上去是简单的方位,但它社会性、传承性、时代性又让它变得复杂纷纭。东汉班固作《汉书·地理志》载有四千多处地名,北魏郦道元《水经注》载有地名两万多处,现在许多已湮没于历史长河。《涟水地名志》考证翔实,一书在手,解我乡愁,还我故乡。

亲近感油然而生,这就是《涟水地名志》的魅力。永远不要忘记那些刻骨铭心的地名:废黄河、盐河、码头、堡(沿河村庄)、营(旧时军营)、集(贸易集散地),以及美酒飘香的高沟,矗立涟城的古塔妙通塔,它是涟水的坐标。爱国从爱家乡开始,故乡是人生旅程的出发点。从这里你走向世界,风雨一生,鹏程万里。但故乡的印记永远烙印在你心中,这里永远是你心灵的归属地。故乡的山川草木、风土人情,是一片宁静的港湾,永远给你的

心灵以慰藉。地名是方位,故乡是亲情,永远引领游子的脚步。

涟水历史悠久,人杰地灵。大自然曾赋涟水以辉煌,也曾降灾难于斯民。大海曾予涟水以盐利,盐河灌溉涟水万亩良田。黄海曾肆虐涟水六百年,涟水人民筑坝修堤导黄入海,拯救亿万生灵。入侵者铁蹄蹂躏我乡土,涟

水人民以命相搏,英勇抗争。涟水人民是中华民族的优秀儿女,涟水是英雄辈出的沃土。记住每一个地名、记住每一段历史,记住那些有名和无名的先辈和乡邻,做一个无愧的涟水人,为家乡的发展增光添彩!



### 名家序跋

## 《红楼梦图咏》初刊于“淮浦”

□ 张一民

随着曹雪芹《红楼梦》的刊印传播,清代末期出现了以红楼人物和场景为题材的绘画,其中以改琦的《红楼梦图稿》最为有名。

改琦(1774年~1828年),



字伯蕴,号七芗,是清代海派画坛一位颇有影响的画家,他的仕女形象柔弱隽秀,意态清婉约,具有封建末世社会中年轻女性的典型风貌和时代特征。

《红楼梦》图稿是改琦在嘉庆二十年在上海为名士李光禄绘制的,他根据自己对小说《红楼梦》的理解,绘制了五十幅神韵毕现的人物和布局雅致的场景。

李光禄得之视若至宝,延请了王希廉、张问陶、钱杜、吴荣光、徐渭仁等数十位名家为之题咏,辑为《红楼梦图咏》。

光绪三年(1877年)冬,有一位号称淮浦居士的文人购得图稿,随即授予书铺剖劂,该图咏两年后完工,成为后人临摹海派仕女画的范本。

《红楼梦图咏》原刻本首附“淮浦居士”于清光绪五年(1879年)写的题记,称“前年冬,予从豫章归里,购得此册,急付手民以传之。”

“淮浦居士”的里籍究竟在何处?按照古代文人通常有以里籍为号的习惯,可以认定居士的里籍就在“淮浦”。“淮浦”一词最早出现在《诗经·大

雅·常武》,诗中有“率彼淮浦,省此徐土”句,释为古徐国境内的淮河流域。作为专用地名,则出现在西汉,临淮郡置有“淮浦县”,后属下邳、广陵郡,治所即在今涟水县,南朝时废,改名为“涟水”。

到了清代,人们又称清江浦为“淮浦”——如万寿祺、方尔止、王士桢、龚自珍、陈文述等人的诗文中即称清江浦为“淮浦”。

则“淮浦居士”到底是谁人还是清江浦人,尚待进一步研究考证。

淮浦居士从豫章归里购得



《红楼梦图咏》,考量题记中有“急付手民以传之”语,一个“急”字,既显示了“淮浦居士”当时的心情,也表明了《红楼梦图咏》是就地交付刊刻。

## 按照自己的方式度过人生

### ——读《明朝那些事儿》

□ 青 竹

“妈,我向你推荐一套书——《明朝那些事儿》。”儿子的语气有点兴奋,显然,他是读完了才推荐给我的。

我望着儿子稚嫩的小脸,当然不能拂了他的好意,我拿起他递过来的一套七本《明朝那些事儿》,假装欢喜地搬到床头。

躺在床上懒懒地翻,本来没想过会有惊喜,可是刚浏览了几页我便一下子坐到书桌前认认真真地读起来。

一读倾心。

作者只是一个普通的公务员,不过,他爱泡图书馆,他写这套书纯粹是出于自己的兴趣。

抱着把历史写好看念头,作者在尊重历史事实的基础上,用轻松、诙谐的笔调塑造出明朝那个风起云涌的社会中一个个形象丰满、性格鲜明的人物——相比历史课本上干瘪的人物名和《大事记》,这套书里的人物就像活生生地在你面前表演着,不由让你走进这些人物风云跌宕的人生中,陷在他们荣辱兴衰的历史里。

这本书第一个出场的人物当然是朱元璋,亮相的同时,作者也亮出了他的档案——

学历:无文凭,秀才举人进士统统的不是,后曾自学过;

职业:皇帝;

家庭出身:(至少三代)贫

农……

这是一个与史书相似又不相似的朱元璋,史书里的朱元璋只是一个轮廓,他在这本书里有了血肉,有了思想,他有痛苦,有挣扎,有智谋,有胆略。

“一个人要显示自己的力量,从来不是靠暴力,挑战这一准则的人必然会被历史从强者的行列中淘汰,历来如此。”作者如是说。而我要说,没有知识不表示无知,也不表示没有见识,无文凭的朱元璋在大浪淘沙的历史中稳坐。这是历史给他的机遇,也是因为他不甘被命运埋没才一步步成长为历史的强者。

“好学生”朱允炆、“社会青

年”朱棣、“厚道的”朱高炽、“好同志”朱瞻基、“有两分颜色就要开染坊”的蓝玉、“猛人”张居正、“救火员”王守仁、“工作很努力”的崇祯……

一个个历史人物走来又走去,一个个历史真相逐渐清晰又淡去,表演结束了,观众也该散场了。可是,作者却带着读者陷入了沉思:成功是什么?作者最后讲述了一个和明朝那些事儿完全无关的事儿——徐霞客的故事,从而告诉读者——所谓千秋霸业,万古流芳,以及一切的一切,只是粪土。

先变成粪,再变成土。

于是,作者给出了最完美的结局语:成功只有一个——按照

自己的方式,去度过人生。

这也是我从这套好看丛书中收益最大的一句话,并用在我的生活中。我练习字、画画,明知不会有所成就,不会带来名利,但我开心。虽然我的人生不算成功,但能够开心地度过每一天,不也是很好的吗?



### 有感而发



多少年以后我还记得买第一本小人书的那个下午。

那时我母亲从邻居家借了一身新衣服给我,让我去现在淮阴区王营镇的姨娘家,记不得当时是怎

么到那里了——也许是搭某个人的自行车,但是我记得回来时我的姨娘给了两毛钱,让我坐公交车。

我姨娘竟然不知道那个时候并没有通往乡下的公交车——或许她知道,只是为给我两毛钱找一个借口而已。

我记得临走时我从新华书店买了一本小人书,一路看着,走回到几十里外的家。

那本小人书叫什么名字我现在已经记不得了,甚至里边讲了什么故事我也记不得了——其时我并不认识多少字。

现在常常去旧书摊,那里有时会有一两本小人书出售,这常常勾起我对自己拥有的第一本小人书的回忆,于是我便会蹲下来翻一翻,看里面有没有记忆中的画面,但可惜的是总是没有——只好作罢,也许得不到比得到更好吧。

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫《满江红》,但里面的故事已经记得不太清楚

了,只记得有一幅画画的是一只漂在水上的缸,婴儿时的岳飞被妈妈放在里面。

这本小人书不是我买的,当时在姓李的一户村民家的锅屋里玩,他家正在煮饭,揭开锅的时候我和几个小伙伴一眼发现搁在灶头的小人书,于是争抢着希望一睹为快,结果呢,打翻了他家的煤油灯,一墨水瓶(是用墨水瓶做的)的煤油全泼进了饭锅里。

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的;我母亲在村子里做缝纫,相对而言在村子里也有人巴结。所以这家人虽然满肚子不高兴,却没有过激的表现,而我居然厚着脸把这本小人书看完了,被我一个姑姑悄悄揣了一脚后才恍然大悟似地悻悻离去。

我看过的第三本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的,他的叔叔来我家玩,随手又把那书拿走了。我小时的性格懦弱,虽然及

时发现了,却不敢说一个字,眼睁睁地看着他扬长而去。后来,那个借我书的葛成宝要我赔钱,我攒了好长时间才凑到一毛钱给他。

第四本小人书我记得是彩色的,这本书是我捡来的,因为没有封面和封底,我就裁了一个香烟壳子补上,我想给这本书写个书名——那时候好像识字还不多,但我从书里发现了“小号手”三个字,就以它为书名。

许多年后我长成了大人,有一次在书摊上发现一本题名为《小号手》的小人书,拿起来一看,竟然真的就是我看过的那一种。

再大些记得就清楚了些,那时我们附近的团汪大队因为有知青住,所以特别热闹。白天,那个供销社门口也会摆一个小人书的摊子,摆出来的小人书都是有一个自做的封套,我们积了一分两分钱,就会以出去挑猪草的名义(不然家长不给出去玩)去看。

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

我记得我偷过一本关于上古神话的小人书,好像讲的是盘古用大斧劈开天和地的事,可惜的是离开那个书摊拿出来炫耀的时候被摊主的孙子发现了,空欢喜了一场。

直到前年,我租住在清新花苑,A区一楼住着的竟然就是那个摊主,我才知道老人姓范。

老范其时孤单一人,只要我在家休息,总会去陪他聊聊天,搀扶他去小区的凉亭里坐坐——骨子里,我可能是还小时欠他的债吧?



### 书生书事

## 本月重点图书推荐

习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲



编写:中共中央宣传部  
出版:学习出版社  
出版时间:2018年5月  
定价:29.00元

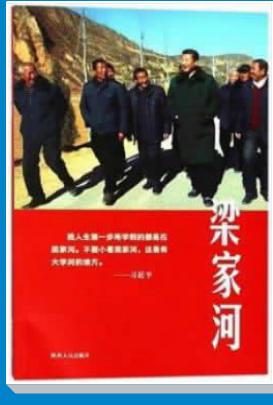
简介:该书分三十个专题,全面、系统、深入阐释了习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、丰富内涵、精神实质、实践要求,强调习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想,号召进一步兴起学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想新高潮,更加自觉地用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。

红星照耀中国【青少版】



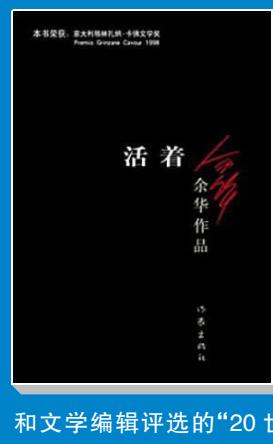
作者:[美]埃德加·斯诺  
出版:人民文学出版社  
出版时间:2016年6月  
定价:33.00元  
简介:人文社重译经典译本,教育部统编八年级(上)语文教科书,纪实作品阅读指定书目。

梁家河



出版:陕西人民出版社;第1版(2018年5月1日)  
定价:36.00元  
简介:这是一部纪实文学作品,用纪实与叙事的手法,系统梳理了习近平在梁家河七年知青岁月的艰苦生活和成长历程以及他回报黄土地、对梁家河乡亲们的深情厚谊。

活着



作者:余华  
出版:作家出版社  
出版时间:2012年8月1日  
定价:28.00元  
简介:本书曾被评为第三届世界华文“冰心文学奖”(2002年),入选香港《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说百年百强”,中国百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最有影响的10部作品”等。

## 启事

涟水日报与江苏凤凰新华书店集团有限公司涟水分公司联合打造的“悦读”版块从即日起正式为广大读者见面,本版开设的目的是让悦读净化心灵、让书香浸润涟水。“悦读”计划每月一版,欢迎各位赐稿,但凡涉及读书体会、好书推介,反映读书生活、藏书趣味等皆可。

另本版正在组建微信群,有意者加微信yang534086955和众多“读友”交流。



涟水日报社 联办