

《天南地北涟水人》征稿启事

涟水,是远近闻名的教育之乡、革命老区,自古以来,文教昌明,英才辈出,素有“安东出才子”之美誉。

历程记录下来,展示他们的精神风貌,以此激励和鼓舞全县人民。

付给丰厚稿酬。提供有效线索者,将获得60—120元稿费。

从一个切入点下笔,具体写法可参照已刊用的“涟水人物”稿。文稿原则上不超过2000字。

解我乡愁 还我故乡

《涟水地名志》序

国家清史编纂委员会副主任 朱诚如

域方位名称却随着斗移星转、沧海桑田而变化。孟浩然名言“人事有代谢,往来成古今”,一切当时随时代,是为至理名言。

纲举目张,主次有序,详略得当。地名看上去是简单的方位,但它的社会性、传承性、时代性又让它变得复杂纷纭。

坐标。爱祖国从爱家乡开始,故乡是人生旅程的出发点。从这里你走向世界,风雨一生,鹏程万里。

水人民以命相搏,英勇抗争。涟水人民是中华民族的优秀儿女,涟水是英雄辈出的沃土。



涟水地名志

地名既是历史的记忆,又是地理方位的指南,也是当今人们对具有特定方位、地域范围的地理实体赋予的名称。

本月重点图书推荐

习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲



编写:中共中央宣传部 出版:学习出版社 出版时间:2018年5月 定价:29.00元

红星照耀中国【青少版】



作者:[美]埃德加·斯诺 出版:人民文学出版社 出版时间:2016年6月 定价:33.00元

梁家河



出版:陕西人民出版社;第1版(2018年5月1日) 定价:36.00元

活着



作者:余华 出版:作家出版社 出版时间:2012年8月1日 定价:28.00元

《红楼梦图咏》初刊于“淮浦”

□ 张一民

随着曹雪芹《红楼梦》的刊印传播,清代末期出现了以红楼人物和场景为题材的绘画

字伯蕴,号七岁,是清代海派画坛一位颇有影响的画家,他的仕女形象柔弱秀雅,意态凄婉

光緒三年(1877年)冬,有一位号称淮浦居士的文人购得图稿,随即授予书铺刻刷

雅·常武,诗中有“率彼淮浦,省此徐土”句,释为古徐国境内的淮河流域



《红楼梦图咏》,考量题记中有“急付手民以传之”语,一个“急”字,既显示了“淮浦居士”当时的心情

按照自己的方式度过人生

——读《明朝那些事儿》

□ 青竹

“妈,我向你推荐一套书——《明朝那些事儿》。”儿子的语气有点兴奋

抱着把历史写好看的念头,作者在尊重历史事实的基础上,用轻松、诙谐的笔调塑造出明朝那个风起云涌的社会中

农…… 这是一个与史书相似又不相似的朱元璋,史书里的朱元璋只是一个轮廓

年”朱棣、“厚道的”朱高炽、“好同志”朱瞻基、“有两分颜色就要开染坊的”蓝玉

自己的方式,去度过人生。这也是我从这套好看的丛书中收益最大的一句话

我望着儿子稚嫩的小脸,当然不能拂了他的好意,我拿起他递过来的一套七本《明朝那些事儿》

这本书第一个出场的人物当然是朱元璋,亮相的同时,作者也亮出了他的档案——

“一个人要显示自己的力量,从来不是靠暴力,挑战这一准则的人必然会被历史从强者的行列中淘汰

一个历史人物走来又走去,一个个历史真相逐渐清晰又淡去,表演结束了,观众也该散场了

有感而发

躺在床上懒懒地翻,本来没想过会有惊喜,可是刚浏览了几页我便一下子坐到书桌前认真地读起来

学历:无文凭,秀才举人进士统统的不是,后曾自学过;

“好”学生”朱允炆、“社会青年”朱棣

第四本小画书我记得是彩色的,这本书是我捡来的,因为没有封面和封底

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

作者只是一个普通的公务员,不过,他爱泡图书馆,他写这套书纯粹是出于自己的兴趣

职业:皇帝; 家庭出身:(至少三代)贫

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

许多年后我长成了大人,有一次在书摊上发现一本题为《小号手》的小人书

记得我偷过一本关于上古神话的小人书,好像讲的是盘古用大斧劈开天和地的事

我读得走时我从新华书店买了一本小人书,一路看着,走回到几十里外的家

那本小人书叫什么名字我现在已经记不得了,甚至里边讲了什么故事我也记不得了

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

再大些记得就清楚了,那时我们附近的团练大队因为有知青住,所以特别热闹

书生书事

多少年以后我还记得买第一本小人书的那个下午

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

那天我母亲从邻居家借了一身新衣服给我,让我去现在淮阴区王营镇的姚娘家

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

王营镇的姚娘家,记不得当时是怎样

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

王营镇的姚娘家,记不得当时是怎样

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

王营镇的姚娘家,记不得当时是怎样

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

王营镇的姚娘家,记不得当时是怎样

看过的第二本小人书我是记得的,名字叫做《满江红》

那时候我的父亲做着木匠手艺,家道表面上也是殷实的

我看过的一本小人书是《十五贯》,这是向一个姓葛的邻居借的

如果没了钱,嘿嘿,就学起了孔乙己——偷。

启事 涟水日报与江苏凤凰新华书店集团有限公司涟水分公司联合打造的“悦读”版块

难忘小人书 多少年以后我还记得买第一本小人书的那个下午

按照自己的方式度过人生 读《明朝那些事儿》

解我乡愁 还我故乡 《涟水地名志》序

《红楼梦图咏》初刊于“淮浦”

本月重点图书推荐 习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲