# 以梦为马 莫负韶华

■陈 真

无论何时何地,只要听到央视《新闻联播》的片头音乐响起,我的心头总会漾起激动的波澜,一幅幅画面会像放电影似的在脑海中闪过。这段旋律曾装点了我儿时的世界,承载着我最初的梦想,从那时到现在,从现在到将来,她都曾是、也必将是我心之所爱、心之所向、心之所系。

早在读小学的时候,每天晚饭前我都要坐在家里黑白电视前,陪爷爷看《新闻联播》。开始倒不是我喜欢,因为这个节目就紧接在我喜欢的《大风车》后面。尽管不完全理解其内容,但渐渐地,我被新闻主播的音质和气质深深吸引,每次看到他们,我都羡慕极了,默默想着,要是有一天我也能成为那样的人该多好啊!

有一天,《新闻联播》开始不久,爷爷就非常激动,脸上笑开了花,连声说道:"上天了! 上天了! "我记得那是2003年,那时的我并不知道,神舟五号载人飞船发射成功意味着我国成为第三个有能力独自将人送上太空的国家,意味着中国打破了由美国和俄罗斯在载人航天领域的独霸局面,大大提高了国际地位。那次《新闻联播》结束后,爷爷摸着我的头和我说了很多话,我至今记得,他说:"现在我们国家发展了,一定好好学习,一定要考大学,一定要学好文化,将来做个对国家有用的人。"如今,爷爷已经离开很多年了,他也许并不知道,他那时在我心中种下的求知的种子,早已生根发芽。

在那之后,时隔十几年,我们的祖国一路披荆斩棘,取得了一个又一个举世瞩目的伟大成就:2006年青藏天路顺利通车,2008北京奥运世界瞩目,如今,北斗上天,蛟龙下海,中国高铁闻名世界,一带一路造福东方,中国方案正为人类的发展贡献着中国力量!中国这个世界第二大经济体正一步步朝着中华民族伟大复兴的中国梦迈进。

不必说,我的家乡涟水也发生了翻天覆地的变化。曾经低矮破旧的民房已变为鳞次栉比的高楼,曾经寸草不生的盐碱地如今变成了生机勃勃的百花园,曾经崎岖不平的泥泞小路如今变成了一马平川的机场大道。不久前还是一片农庄民居,现如今,滨河新城正拔地而起、屹立其间。我们可爱的安东古城,正如一轮红日在冉冉升起!

而我,一个农村黄毛丫头,也一路追寻着最初的梦想,顺利考入大学,成长为新闻战线的一名新兵,有机会为家乡建设事业贡献自己的青春力量。对我来说,每一天的配音都是新的,我有幸第一时间知晓涟水大小事,于是每天在兴奋、骄傲中提升着播音技巧;每一次的采访也都是新的,我能在创卫一线直击现场,得以在一次次的探索、追问中历练着记者素养。可工作哪能没有辛苦,孩子六个月大时,我在晚会结束后急忙冒雨冲向车里,因为那里面有我嗷嗷待哺的婴儿;作为"百姓名嘴"下乡巡回宣讲,每到饭点我都一个人躲在卫生间里挤奶,疼得眼泪直流。但当努力和付出赢得阵阵掌声,当身心疲惫而听到领导和同事声声关切,再回想起爷爷的谆谆教诲和殷殷嘱咐,于是一切都化为燃情动力。我知道,我要做的是以奔跑的姿态笑对这个崭新的时代,因为只有这样,当我回忆自己走过的路时,才不会后悔,才不会辜负自己曾经的努力与付出!

"总有一种力量让我们泪流满面,总有一种力量让我们精神抖擞,让无力者有力,让悲观者前行,让往前走的继续走,让幸福的人更幸福……"我想,这就是时代新人的力量,这种力量就源于你,源于我,源于每一位时代新人。让我们一起与时代同行,为祖国助力,以梦为马,莫负韶华!

# 忆

■余子耕

记忆的窗格凝满你的影子
长发飘过天空
你用红叶裁诗
浅吟处
意迟迟

荷塘的月色流淌我的情思
箫声飘过水面
你用细雨填词
徘徊中
泪滴滴

一湖涟漪写一世情缘
一山夕照留一世情谊
情到浓时语不成言
爱到深处码不成字

诗路花雨

# 淬砺篇

■单 珅

开天辟地的鬼斧神工和惊天动地的冰原解构,造就了孕育华夏文明的大江大河,体现的是宇宙精神,张扬的是天地大道。这种自然之道随着不舍昼夜的江河之水而流布神州,周而复始,生生不息。我们的祖先依傍日月,照观天地,凭借着万物之灵的天然禀赋和良知,精心筑就了农耕时代的精神家园。那一曲曲心灵的浩歌传唱至今,滋润着亿万赤子的心田;那一座座精神的雕像永不磨灭,照耀着中华民族的漫漫旅程。

就像宇宙蕴藏着无穷无尽的强劲动力,大爆炸的起始点具有其决定的意义,中华文明发展到现在,传统的精神家园仍然是我们赖以泰然自处、从容发展的精神补给线。精神的力量从来就是立身的根本,心灵的高洁是古往今来多少贤德之士的执着追求和风采所在。寄之良鸟为灵风,托之良木为高梧,高洁之意态有如凌波微步飘逸绝尘,又似高山流水响遏行云。

"朝闻道夕死可矣。"在这里,心灵的锤炼优先考虑,无可商议。

"天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。"正是有了这样的精神历练,牢牢筑起这样的道德防线,苏东坡才能历尽坎坷却始终做到随遇而安,"渴不饮盗泉水,热不息恶木阴","酌贪泉而觉爽,处涸辙以犹欢",从而进入无往而不乐的人生境界。

那位"独钓寒江雪"的天之骄子,在困厄中坚持砥砺节操,陶冶性情,奋发扬厉,独步高蹈,以其不朽的诗文完成了悲壮的浴火重生。"知是山之特立,不与培塿为类",这正是柳宗元对高洁人格倾心仰慕的心迹流露,是对拒绝同流合污、追求独立人格的自我勉励,也是对孤高傲世、坚守本真的自我称许。

毫无疑问,文化昌明催生文化自信,而文化自信必能助推文化突飞猛进。薪火相传,不言自明,新时代的人们,更应汲取传统文化的丰富营养,锻造坚强意志,萃取精神内核,涵养美好心灵,熔铸高尚人格。击水三千,飞天九万,民族复兴,中华梦圆。

茅斋苦茶

# 七律 题黄河故道涟水节制枢纽

■周桂峰

黄水夺淮气势横,
沿河百姓梦魂惊。
破堤浊水如魔恶,
摆渡扁舟似叶轻。
河归北道河犹在,
水下东溟水未宁。
今日拦河安大坝,
管教四季水清清。

安东诗苑

【注】 周桂峰,本县人。淮阴师范学院文学院副院长,古代文学教授,延边大学硕士研究生导师,诗人,淮安市诗词协会副会长。

丹青阁

作者:明玉

# 又见芦花作雪飞

■杨海燕

冬走到深处,慢慢褪了妆容,苍茫一片大地上,隐去了春天的姹紫嫣红、夏天的枝繁叶茂、秋天的落叶纷纷,似乎落寞了许多。其实不然,冬天自有冬天的美丽,也自有其繁盛喧腾,如飞白的芦花在河塘边、在晨晖下、在夕阳中迎风招展、轻舞飞扬,勾勒出一幅柔美而动人的画卷,浅唱低吟着岁月的赞歌。

芦花不似别的花,她没有明媚、娇艳的姿色,自然很难引来世人爱怜的目光。但芦花似乎全然不在乎这些,她努力拥抱着蓝天,向着风儿微笑,对着河水翩翩起舞,一天又一天,一年又一年,自成风景,自有风情。芦花的美是含蓄的,也是奔放的,她内敛而自信,热情却不张扬。

那流淌千百年的古淮河畔,怎么能少得了芦花的身影呢?

"夹岸复连沙,枝枝摇浪花。月明浑似雪,无处认渔家。"自由蔓生的芦花一簇簇地点缀在古淮河两岸,河水蜿蜒着流向天际,芦花也跟随着流向远方。有了芦花的古淮河不再寂寞,二者相映成趣,宛如情侣般相依相偎、两情相悦,在岁月的长河里彼此温暖,演绎着动人的爱情故事。有了芦花的古淮河也更加有了生气,低处,波光粼粼、流水潺潺;高处,芦影重重、飞花漫动;那芦影深处,是野鸭、鹭鸟、鸬鹚的家,一声声的呼唤,一次次的回旋,伴着游鱼欢动,恍惚间,便成了画家笔下的水墨丹青。两岸人家虽然未必就是渔家,但晨作暮归,影影相从,鸡鸣犬吠,声声相闻,一如悠悠摇曳的芦花一般闲适自得。

那幽静、安宁的乡村河塘边,怎么能少得了芦花的身影呢?

"依依聚圆沙,稍稍动斜月。先鸣独鼓翅,吹乱芦花雪。"乡村的河塘多,芦花也多,简单的风景,简单的时光,构成简单的生活,纯粹而通透,闲适又自在。芦花是田野的诗行,奔放中透着几缕沧桑,一如母亲头上的根根银丝,在静水流年中无声述说着如烟的往事,却愈发坚强在瑟瑟的寒风中,不惧时光荏苒,淡然迎接未来。芦花是乡村的心曲,一如温暖的袅袅炊烟,缓缓铺开桃花源般的幸福生活,嗅野草芬芳,听枝头鸟鸣,看良田美池,赏桑竹婀娜……

在游子盼归的乡愁中,怎么能少得了芦花的身影呢?

"愁君独向沙头宿,水绕芦花月满船。"是啊,他乡的风景再美,也抵不过游子心中那家乡的芦花美,一朵朵,一片片,摇曳出浓浓的乡情,也摇曳出亲人浓浓的思念。在追逐诗和远方的旅途中,芦花寄托着绵长乡愁,萦绕在温润、香甜的梦乡里,那梦里,有亲人的一笑一颦和呢喃乡语……

"蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。"那一湾浅浅的清波,曾经倒映着芦花的身影,倒映着如花的笑靥,也倒映着一个个动人的爱情故事。在不能长久厮守的日子里,那缓缓流淌的小河水就是对伊人绵绵不尽的相思,那轻盈飘逸的芦花幻化成伊人翩跹起舞的身影。

"芦花白,芦花美,花絮满天飞,千丝万缕意绵绵……"意绵绵,情深深,芦花飞处最销魂。这芦花的知己果然还是有的。

又见芦花作雪飞,一曲《芦花》惹人醉!

守望故园