

史海钩沉

王绪华

文武两进士——张朝瑞与王鸣鹤

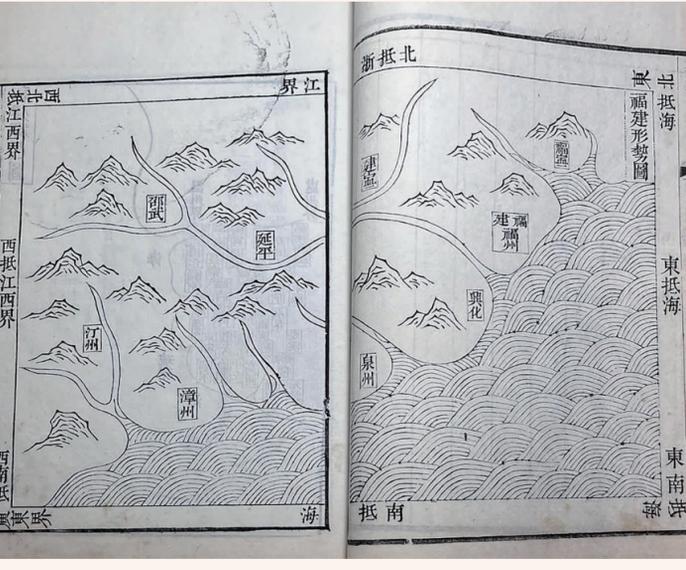
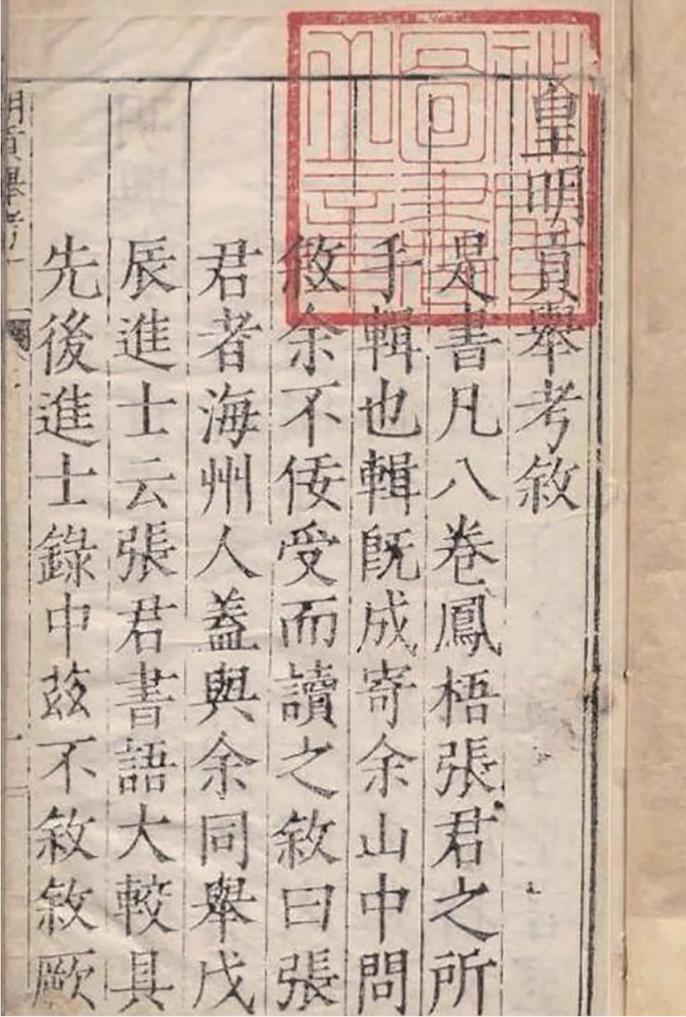
在市图书馆4楼名人乡贤著作馆内，同框介绍舅舅与外甥的情况，实属不多见。他们分别是：文进士张朝瑞，另一个是武进士王鸣鹤。

张朝瑞(约1536年—1608年)，字子禎，号凤梧，海州人。明朝隆庆年间(1567年—1572年)倭寇常从海上侵扰海州，张朝瑞劝其父出筑海州城，以御倭寇。隆庆二年(1568年)进士，知安丘、鹿邑二县，擢金华知府。朝廷考核全国官员，张朝瑞被列为“天下清官第一人”，升至杭嘉湖参政，因有政绩入朝为大鸿胪寺卿。张朝瑞天性质朴，为人端谨，学识渊博。在明朝众多官员中，张朝瑞不仅勤政爱民，政绩突出，而且是公正无私、清正廉洁的典范。他刚直不阿、疾恶如仇，敢于上书直陈时弊，从不趋炎附势。虽然因为不依附权贵而仕途屡有沉浮，但深得履职当地的百姓的爱戴。明神宗曾颁赐圣旨《授张朝瑞南京鸿胪寺卿制》，对张朝瑞大加褒奖，称赞他“学擅博综，才称经济，端凝表度，修洁坚操”。

王鸣鹤(1500年—1607年)，海州人，两广总兵，兵学理论家，著有《登坛必究》等兵书，喜吟诵，有多部诗集。王鸣鹤之母张氏(今沐阳桑墟镇胡圩村人)，张朝瑞是王鸣鹤的舅舅。王鸣鹤六岁时入海州崇正书院(今海州观音庵)读书，后人州儒学经历，未几改习武科，今海州文庙建有王鸣鹤读书处碑。王鸣鹤十四岁借寓海州锦屏山紫竹禅寺读书，得舅舅张朝瑞亲炙浸润，尤以时文与诗词撰写获益颇多。王鸣鹤成长受其舅舅张朝瑞影响很大。王鸣鹤于明万历十四年(1586年)赴京会试中武进士。王鸣鹤在调任通州(今南通)备倭时，于万历二十七年(1599年)出版了《登坛必究》一书。张朝瑞应邀为此书作序写道：“余甥王羽卿，出自将门，少负伟志，慷慨期勒燕然，封狼居胥之奇勋。以故，弃青衿。袭千夫长。丙戌举武进士高第，累功，迁今副总戎。夫羽卿，虽左乌号右夏服，周旋鞭弭，顾手未尝一日废书，铃阁之藏几于二西。腹中武库不减数万甲兵，间集兵家言为登坛必究若干卷。”

王鸣鹤任上和其舅多有书信来往，同为职场之人。一个是总兵戍守边关；一个是文官为朝廷理政，共同为国家尽忠，深得朝廷信任并重用。万历三十六年(1608年)，张朝瑞病逝于南京府任上，赐葬故里。据《嘉庆海州直隶州志》记载：“张朝瑞墓在孔望山之麓，去州城七里，华表犹存。”张朝瑞去世后，明神宗(万历皇帝)遣官致祭，追谥张朝瑞“清恪”，在祭文中则称赞他“中道遽殁，空囊若洗，清白独胎，尔无愧已”。《江南通志》有其传，祀海州乡贤祠。

张朝瑞为海邑名流，其为海州地区留下了不少碑文，如《东海云台山三元庙碑记》《重修青峰顶天仙庵记》《纯阳庵记》，还有不少诗文存海州地方志。又《郁林观》诗：云岑深处寂无哗，松桧森森院宇嘉。狮子石呈千载秀，豹头沙献四时华。忽碑苏草生霞色，悬壁飞泉喷雪花。忽听老尼歌佛偈，酒尼莫酌梵王家。2020年6月笔者在海州丁君处曾目睹



了张朝瑞墓碑铭两块，虽有少量风化，但其他碑铭刻字清晰分明，主文为小楷字，长宽约1米，此乃珍贵文物。2020年12月，吾与王君赴沐阳县桑墟

镇胡圩村考察，该村牌坊上书“张朝瑞为天下清官第一人”。胡圩村有张朝瑞衣冠冢墓，附近村庄均称为张氏，我们还目睹了明朝《张氏家谱》。

过冬的那些习俗

葛华

冬至，即是阴历二十四节气其中的一个重要节气，也是民间传统的祭神节日，兼具自然与人文两大内涵，赣榆人称之为“过冬”，寓意像过年一样隆重，甚至有“冬至大如年”之说。

冬至习俗虽因地域不同存在着内容或细节上的差异，但冬至祭神、吃饺子等习俗还是较为普遍存在的。

冬至祭神的习俗由来已久，早在3000多年前的周朝时期就有冬至日祭祀活动的记载，《易》曰：“先王以至日闭关，商旅不行。”《后汉书·礼仪》：“冬至前后，君子安身静体，百官绝事。”要挑选“能之士”，鼓瑟吹笙，奏“黄钟之律”，以示庆祝。唐宋时，以冬至和岁首并重，南宋《东京梦华录》：“十一月冬至，京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积蓄假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。”

农耕时代，冬至之日，天寒地冻，正值农闲，家家户下场地了，该收的收了，该打的打了，没有农活可干。因此，就有了充裕时间为祖坟扫墓，为祖先祈福，这时不论贫富，都会在冬至这天去上坟扫墓，同姓同宗的还要约定好时间到祠中，按照长幼排序祭拜祖先。隋唐以降，科举时期，过了冬至日，书院或私塾就要放假了。所以冬至这天，要由学董牵头宴请教书先生。先生要带领学生先祭拜孔子牌位，然后再由学董带领学生拜先生，最后由学董出面宴请先生，主食必定是饺子。

民间食俗“冬至饺子夏至面”，就是说冬至这天要吃饺子，夏至那天要吃面条，甚至有“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管”一说。据说饺子是

西大堤湿地沿岸的海鸥之约

费祝兰

在一个秋高气爽、阳光浴润的午后，参加朋友们的聚会，与几位老友相随，来到在海一方公园，向西大堤沿岸悠然漫步，观景滩涂湿地。没想到，这次随性的沿岸之行，竟奇妙地开启了一场充满惊喜的“海鸥之行”。

我们一边漫步一边交谈，话题从年轻时期的趣闻轶事，自然地跨到现在各自人生，触及我们这未来的养老之际，突然，海面上跃入眼帘的一抹洁白鸟儿由远及近，迅速移动。我们看清那是自东方飞来的海鸥，阳光下莹白光洁，它们一群从我们头上飞过，弯曲的头颈伸向前方，伸直的两脚超过尾部，双翅是那么舒展俊秀，姿态是那么潇洒从容。它们有时一团团群飞，悄然无息地落入海边湿地的怀抱，静静地栖息于浅滩海水之上。

瞬间有一只攫住了我们的目光。那是一只之前我们从未见过的鸟儿，昂立展翅，挺拔如松，羽翼洁白似雪，在粼粼波光映衬下，更显超凡脱俗之姿。我瞪大了双眼，初次邂逅，发现这独特的好奇的景象，满心惊喜与好奇。此时，同行中，有一位摄影的同事，以解说员般的口吻说道：“此乃海鸥，湿地间的清逸隐士，超脱尘嚣，不染世俗尘埃，它是集优雅、神秘于一身的鸟类。”在行进途中，那份初见的好奇心的激情，使我们急切地打开手机，探寻海鸥的奥秘。作为海鸥科鸥属中的翘楚，家族成员众多。

从姿态上大小各异的海鸥，再到珍稀罕见的红嘴海鸥，它们皆有一身洁白无瑕的羽毛，飞行时的姿态轻快敏捷，赢得了“海鸥”这一雅致的称号。尤其是红嘴海鸥，更是被赋予国家一级保护动物的尊贵身份，其珍稀程度不言而喻。

然而，眼前这只孤独伫立于湿地沿岸的海鸥，与这一群习性大不一样，心中有了一个疑惑的思考。海鸥本是群居或成对出现的生灵，它们或飞翔于蓝天，或栖息于滩地。为何这只海鸥却独自守望，显得如此与众不同？是掉队了，还

汉代医圣张仲景为拯救穷苦人而发明的，冬至这天吃饺子，是为了纪念医圣张仲景。饺子俗称“弯弯腰”，吃饺子又称“揣元宝”，有象征幸福和谐，吉祥顺利之意。

冬至日是进入“数九寒冬”的第一天，标志着真正的寒冬来了，俗称“交冬数九”。所谓“数九”，即是从冬至这一天算起，每九天为一九，一直可以数到九九。民谣“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九河边看柳，七九河开，八九雁来，九九加一九，耕牛遍地走。”九九一过，寒气即尽，春天来了。诗圣杜甫曾在《小至》诗中赞道“天时人事日相催，冬至阳生春又来”。

冬至又是一个吉日，是“日行南至，往北复返”的转折点，冬至这天白昼最短，黑夜最长。过了冬至，白昼一天比一天长，民间有“过了冬，长一葱”的说法。过去人们常说“大人巴节，小孩巴年”，大人巴节是准备根据四时八节安排农活。所谓四时八节的“四时”，是指春、夏、秋、冬四个季节，而“八节”即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至这八个节气，每个时节都有每个节气的不同农活。而到了冬至日，天寒地冻，基本上就场完地了，地里没啥活可干的，为人佣工扛活的，按惯例在冬至这天要与东家结算工钱，散伙回家。东家按传统要设宴招待伙计，俗称辞伙计，吃散伙饭。而今，在外打工者，尤其是在北方搞建筑的，到了寒腊月霜冷期，也是要结算工钱，放假回家的，这时，不管有钱没钱，在外的人总是要回家过年的。

“冬后十天阳历年”，冬至日一般是在每年阳历的12月21日至23日，大多是在12月22日，10天以后，就是阳历年了。过了阳历年，春节就近了，人们就开始忙年了。

是寻觅伴侣的孤勇者？带着这份疑惑，这片湿地成了我经常光顾之地。不为别的，只为探寻这只海鸥孤独身影背后的故事。多次探访，都没有发现能解开谜团，却足以触动心弦。自此，我经常过来，成为这片湿地的守望者。每日以散步之名，探独立海鸥之实。时月如流，转眼间几个月的时光悄然过去。正当我即将放弃这份探寻之时，奇迹悄然降临。一日，当我再次在堤内漫步，眼前的一幕让我心中的激动与好奇达到了顶点。海中两只海鸥头朝同一个方向站立海中，它们的一举一动都用行动表达语言，那样的默契执行。它们时而低头觅食，时而抬头远眺，每一个动作都仿佛是天作之合，展现出一种超越语言的美丽与和谐。让人不禁联想到有共同爱好和一致追求的浪漫初恋中的情人，携手温馨邂逅。此刻，我的心中涌动着无数的遐想：它们是否是情深义重的伴侣，或是刚刚邂逅正处于相互了解的甜蜜阶段？无论是哪种可能，都足以让人感受到自然界中那份圣洁而真挚的情感力量。而我，试图从它们的一举一动中寻找答案，但每一种猜测都没有找到准确的答案，显得那么无力。

是，要在这片滩涂上守候，直到了解它们真相。从此，西大堤的沿岸线湿地，多了一位深情的漫步守望者。我期待着有一日，我们在大海沿岸湿地能汇合。多天以后，在一个星期五的早晨，忽然看到向西大堤湿地翩翩飞舞的海鸥、红嘴鸥，似乎听到它们向波光粼粼脉脉流淌的海水絮语：它们飞翔在自由的这片滩涂湿地，鱼虾融合花草芬芳的气息。

这儿是海鸥，红嘴鸥各种生灵的乐园，成为人与自然和谐共生的港湾。而我，也将有幸成为这一切美好瞬间的见证者与守护者。在西大堤这片开阔的滩涂上，生命的奇迹与美丽不断绽放，如同璀璨的星辰，照亮我们心中对自然与美好的向往。让我们共同守护好这片土地，让人与自然的和谐之曲永远高奏。

从历史深处透迤而来的夹谷山

刘希桥

在连云港市赣榆丘陵如画的西部，横亘着由三山夹一谷而得名的夹谷山。其山裹纳鲁脉之刚韧，怀揽苏北之俊秀，背负厚重历史文化，从岁月的深处，一路迤迤而来。

夹谷山位于苏鲁的赣榆区、临沭县的交界处，其山势峻朗开阔，树木葱茏茂密，沟涧谷溪，冷冷碧翠，清冽映影；山风拂拂，林呼谷应，莺莺啼鸣，千回百转；实是世外桃源般的幽静秀丽仙境。这里曾是西周诸侯列国祝其古国的所在地，也是孔子齐鲁会盟的传奇圣地。

据史料记载，春秋时期，鲁定公十年(公元前500年)，齐景公邀鲁定公在两国的边城交界处夹谷会盟，企图利用会盟的时机要挟鲁国。当鲁定公接到会盟的信函后，有些犹豫犯愁。齐强鲁弱，齐国以前多次侵占鲁国的土地，而这次竟然主动和好结盟，究竟葫芦里面卖的什么药呢？鲁定公只好把时任大司寇(司刑法和外交往来之责，亦摄宰相事)孔子请来出谋划策。

之后，鲁定公便按照孔子“文事必有武备”的建议去做，命令左右司马在全国挑选五百精兵，加强训练，随时待命，还命大夫兹无率兵车三百乘及数百牛马，均在距夹谷山十里安营扎寨。

齐国的官员便快步向前，齐国的乐队也以旌旗为先导，头戴羽冠，身披皮衣，手持各式武器，喧闹着蜂拥而上，其势对鲁国大有敌意。

鲁定公见此有些生惧，孔子见状却毫无惧色，观齐国兵卫甚严，遂传令身边的申句须、乐頔二将，以狼烟传出号令。不一会，驻扎在十里之外的鲁军便喊声震天，车马兵将车乘齐奔而来，车马和牛尾巴上拖着的树枝把路上的尘土搅混得漫天飞扬，浓浓的尘雾遮天蔽日。齐景公见远处尘土飞扬天兵马纷纷涌，不知鲁国来了多少强兵悍将，当即命令乐队、卫兵退下。而虚张声势的鲁国兵马也就地停止了前进。接下来，齐国的戏谑艺人和滑稽的侏儒边舞边唱地又上了台。孔子这时举起袖子一挥，严肃告诫齐景公是在迷惑戏弄鲁定公，论罪当斩。随后，孔子命令部将，把这些妖人的为首者当场斩杀。齐景公大为恐惧，又深受感触，知道自己已在道义上不如鲁国，回国后，就归还了先前侵占鲁国的郟地、汶阳、龟阴三处土地，并以此向鲁国道歉。

孔子“夹谷会盟”，无意中使草丰林茂，苍苍郁郁的夹谷山蝶变为风水宝地。历朝历代的名人雅士慕名而来膜拜造访，留下不少的传世之作和胜迹。曾有“翠微西近祝其城，齐鲁当年此会盟”的诗句，唐代诗人游夹谷，情怀豪迈，挥毫也写下“来时不见休休德，空笑齐人失措年”的感慨。到了明代，大理寺正卿裴天祐亦赋诗曰“我欲东临寻胜迹，开尊东麓叫啼莺”等诗句广为流传。明万历年间，

在此又建了圣人殿、圣庙、圣化亭、魁星阁等纪念圣人的古朴建筑。后几经战乱烽火、运动摧残、风蚀雨打、时序变迁，有些名胜古迹已倾圮不存了。时至近代，当地部门又在古迹遗址上，遵循历史原貌特征的复古设计规划，重新布局新建，使夹谷山风景区有种穿越时光风尘又凝结着悠悠历史和文化的厚重，让人们观赏山川景物的同时，生出些古往今来跌宕迂回的婉叹，亦生发出激情荡漾的爱国情思！

当我们走到伫立半山腰上的党员宣誓坪时，爱国的情怀便更为浓厚，更想拾级而上，参观体验一下用时16年开凿的军事战备洞了。

如今的夹谷山军事战备洞，是全国爱国主义教育和国防教育的基地，是鲁南苏北地区规模最大保存最完整的地下战备洞。1958年开始施工至1974年全部完工，三条坑道总长5100米。洞内常年保持在16至18摄氏度，冬暖夏凉，洞内有30多个厅室。其洞工程规模宏大，战备特色鲜明，各个厅室内以文物、文献、历史图片、实景为载体。在昏暗的灯光下，可以看到山洞内布置的大量的抗日战争时期、解放战争时期、抗美援朝时期和知青时期的生活用品军事用品等物件，能激烈地感受到那个时代的战火气息和壮怀激烈、战斗斗地的蓬勃生命朝气。

当我们走进用松木支撑的门道，拐进钢筋混凝土构筑的洞内，一股温暖的气流沐浴全身；映入眼帘的是蜿蜒的洞壁和洞顶上混凝土模板的印痕，清晰又

坚固；洞墙两边有大小不一的洞室，室门皆是厚重的钢筋混凝土筑的门板。进入三道防门后，在洞内一旁，我们看见军用发电机、军用发电机、打字机及军用电台，侧室内有行军床排列整齐，还有军火库、补给室、首长办公室、警卫室，作战指挥室。再向前走，洞豁然开朗，宽宽的洞道旁，排有各种型号的炮弹壳和炸弹原型，侧室内还有各式轻重机枪。

在另一侧，战斗姿势各异排列着当年手握钢枪奋勇杀敌的战士形象，每位战士身上穿着不同时期的军装，有红军军装，有八路军军装，有野战军、解放军、志愿军的军装。整组战士的形象，跨越了中国军队不同时期的敢打敢拼、不怕牺牲、气壮山河的战斗历程和艰难岁月。在这样真实的场景中，我们感受到了那段烽火连天、穿越枪林弹雨而坚不可摧的惨烈战场，感受到了壮怀激烈、誓死保家卫国的英勇无畏的磅礴气概，同时也深刻地受到了前辈们打下天下夺江山的爱国主义精神的教育和启迪！

当我们走出战备洞外，浑身顿觉神清气爽，心胸也开阔光亮，整个身心仿佛都受到了一次深透于血肉的澎湃的洗礼，情操也于无声处受到了陶冶。一时间那些烟熏火燎、凡尘俗世的愁绪和人生百味，随着拂面的山风，缥缈地坠入谷壑。一个崭新的脱胎换骨的自我，从夹谷山的深邃历史里，信心倍增脚步豪迈地走进春天，走向山河无恙、遍地兴盛的祖国新面貌。