



# 暖冬记忆 情系南泰

冬天,没有万物复苏,没有枝繁叶茂,也没有硕果累累,却承载着一番诗情与美丽。暖冬里的记忆,或许是老师一句亲切的问候,同学一声贴心的叮嘱,门卫一个暖心的笑容……正因拥有温暖的人或事,才融化坚冰,也温暖内心。今年冬天已悄然而至,冬日里的南泰氤氲着如诗的浪漫,如画的美景。不知记忆中感受到校园温暖的那个冬天,如今你还记得吗?

## 雪欲至 天寒初

绿蚁新醅酒,红泥小火炉。  
晚来天欲雪,能饮一杯无?  
不知为何,每每入冬的时候,我总是会想起这首《问刘十九》。这首诗的作者是唐代著名大诗人白居易,然而我想起它不仅仅是因为白居易的缘故,而是因为其中有两句诗结结实实地砸在我的心上,晚来天欲雪,能饮一杯无?  
坐在图书馆的角落,手捧书卷,想象着白居易写这首诗时候的光景,渺远的场景在我眼展开;灰色的天空下,时间已近傍晚,苍茫山间,枯树林中,唯有一坐草庐。点点星火从草庐中闪出,明明灭灭。一人独坐,与一壶酒相伴。看雪落下,无限欢喜,又无限伤怀。若是友人赴约,相比厚重的脚印会在天地间留下孤冷的痕迹,若是无人前来,仅与这天、这地、这壶酒相伴,亦已足够。  
于是,这两句诗被我引为人生追求。读古诗,当我念到:独钓寒江雪,便想起“千山鸟飞绝,万径人踪灭”之处,于孤舟上寂寞垂钓的蓑笠翁;读现代诗,当我念到“撑着油纸伞,独自彷徨在悠长、悠长又寂寥的雨巷。我希望逢着一个丁香一样的,结着愁怨的姑娘”,便想起伫立在雨巷中痴痴等待的戴望舒。他们两人,一个一身蓑衣,一

个一袭青衫长袍,一个于几近纯白的背景下,一个于灰黑清冷的江南小巷中,同样的清冷、寂静。诗人的情绪无限渲染,就像那句“晚来天欲雪”,有一种感觉连同着无限延伸的背景,跨越时光,不断蔓延。  
当这种似乎一伸手即可触摸的感觉真切产生时,我为之震撼,为之心颤。  
然而,能饮一杯无?  
我突然想起在小说中看到的曾经的“喧嚣”:月土柳梢,执一把纸扇,与友人相约,猜灯谜,逛集市,放花灯,听曲赏戏看烟火,皆是乐趣。只是这样的画面如今已变了模样:商铺林立,价签浮动,货物整整齐齐,人们来来往往,当然,大多手持自拍杆。  
或许正是因为有的东西变了模样,于是我不敢想这跨越时光来到我们面前的静美是否还能传承下去。  
大雪今犹在,穿过盛唐,走过民国,我们太需要重新发现美的眼睛。  
新酿的美酒,色绿香浓,小小的红炉,烧的殷红。天快黑了,雪欲至,天寒初,能饮一杯无?

(外国语学院 刘思瑶)

## 心有阳光的冬天 真的很浪漫

有人说,冬安静而纯粹,删繁就简,素静皆美,冬似薄情,亦深情。不知是看多了姹紫嫣红,或是不喜欢满目的争奇斗艳,也或许是习惯了一书一茶的宁静淡然,骨子里向往一份简单、喜欢素美洁净的冬天。  
风吹夜深寒,秋叶落满肩。晚秋凉意浓,冬天已不远。好个一叶窥尽全秋,尚未来得及细细品味山水秋色,忽攸间,凉夜便拉开了冬之序曲,遍地金黄带走了秋天最后的眷恋,让人不免心生慨叹,天地轮回,草木一秋,冬天真的不请自来了……  
冬夜,寒风吹窗棂。室内如春,暖洋洋。窗台,养了多年的那几盆经不住风霜雪雨的花草,在这寒冷的冬天里,叶肥枝壮,花儿娇艳欲滴,赏心悦目。夜深了,难入眠。是担心农村家里父母居住的老屋漏风透寒?不会啦,春天里早已整修妥当了;是担忧两鬓白发的母亲经不起风寒吗?不会的,不是已早早为父母亲添置了过冬的棉衣,不久前才送回去的嘛;天寒地冻的天气里,还在担忧过惯了苦日子,一生节俭的父母亲不舍得打开空调取暖?不会吧,因为我早就垫付给村里的电工足足够父母用一年的电费钱,并且事先有约让他撒个善意的谎言,他不是已经当着我的面,告诉父母了嘛,说是家里的电费是包月的,用多用少一样钱!那究竟是什么?让我寒冬的深夜里,如此辗转难眠!  
那晚,念父母,思故乡,悠悠思绪,在冬夜拉长……  
常常扪心自问,父母在,不远方,凡人能做到?我想,天涯太远,一生太长,不能天天居家陪伴父母,游必有方,不可违。毕业后,我主动放弃了异乡繁华,匆匆归来时,为生计,荏苒时光唯

(摘自百度文库)



## 冬日闲话

人真是奇怪,在炎热的夏天里恨不得躲进冰窖,一旦寒冬来了,又会想念起夏天的温暖。在拥有时不能欣赏当时的美好,而是喜欢在事后怀念或者追悔,其实大可不必这样。大禅师在诗里写到:春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪;若无闲事挂心头,便是人间好时节。每个季节都有各自的特点和美好,自然界自有它发展的章法和规律,我们只需要负责好好欣赏。  
我所在的南方,冬天没有雪景,那种琉璃世界白雪红梅的情景只能出现在梦境里,但这并不妨碍我喜欢冬天。小时候,在冬日暖暖的午后,喜欢搬张凳子跟着爷爷奶奶到阳光照射到的墙脚下,懒洋洋地坐着晒太阳,听着老奶奶们家长里短的闲聊。冬日的阳光很慵懒,照着人们也是一脸慵懒的神情。宽阔的田野,扎堆的稻草,觅食的家禽,嬉戏的孩子,闲聊的老人,冬日的乡村像是一幅画,温馨而美好。  
最近听流行歌曲《当你老了》,此歌不仅旋律动听,歌词更让人回味。歌词是爱尔兰诗人威廉·巴特勒·叶芝写的一首诗。第一次读此诗时便感觉似曾相识,这样的场景似乎在脑海里出现过多次:“当你老了,头白了,睡意昏沉,炉火旁打盹,请取下这部诗歌,慢慢读,回想你过去眼神的柔和,回想它们昔日浓重的阴影。”冬日里,一位老人在红光闪烁的炉火旁,轻轻诉说着爱情的消逝,这样的场面既安宁又带着淡淡的哀伤,但更多的是一种精神上的回归和满足。在炉火旁打盹的画面,深深印在我的脑海里,一直不曾散去。我似乎对冬日这种静谧闲暇的时光有着特别深的感触,内心深处很渴望由此而带来的幸福感。  
春天热闹,夏天炎热,秋天繁忙,在我的记忆里,唯有冬天,才是闲暇安静的季节。也只有冬日里,才感受到生活的静态美,这也许与我们小时候的成长经历有关吧。与姐姐们闲聊,偶尔提起小时候的一些人和事,在我们共同的回忆中,最深刻的便是家里各种繁忙的情景,我们家几乎是村里最忙碌的家庭了。在我们很小的时候,爷爷经营着瓦窑的生意,每天中午需要做饭给工人吃,单单做饭送菜的人手已经不够;妈妈是个裁缝,几乎天天都坐在缝纫机前赶做别人定制的衣服;家里还开着小百货店;小叔公制作的豆干

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞着,也听得他们嗡嗡地闹着。  
孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相团结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉盒中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就日光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对他拍手,点头,嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。  
但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上,地上,枯草上,就是这样。屋上的雪是早已就有消化的了,因为屋里居人的火的温热。别的,在晴天之下,旋风忽来,便蓬勃地奋飞,在日光中灿灿地生光,如包藏火焰的大雾,旋转而且升腾,弥漫太空,使太空旋转而且升腾地闪灼。  
在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……  
是的,那是孤独的雪,是死掉的雨,是雨的精魂。

(摘自鲁迅的散文《雪》)

也需要人手帮他出售,这些事都需要摊在哥哥姐姐的身上。好在我们兄弟姐妹多,也是因为兄弟姐妹多,家里才会经营各种生意平衡各种收入和支出。  
在姐姐们的回忆里,家里忙碌的生活似乎融进每个人的血液里,大家都是一边上学一边帮家里做事,忙碌是一种常态。难得得暇的时间便是寒风凛冽的时候,似乎恶劣的天气才能让我们安安静静地放松一下。二姐说,她最喜欢下雨天,只有下雨天才能安心赖在家里不做事。而我最喜欢的却是,寒冷凛冽的冬天了。  
在一些人的记忆里,冬天便成为了萧杀的季节,很多人不爱冷风刺骨的冬日,更不爱冬日带来的冷峻萧条的景况。而留在我记忆中的冬日却是恰恰相反,它是安静的温馨的。寒冷的冬日,人们极少外出,没事只能待在屋子里。屋外寒风刺骨,屋内却是一片温暖安详;这时候忙完家务活的奶奶便会拿出晒干的花生出来剥壳,呼唤着孩子们一起帮忙,她便有一搭没一搭地讲着过去的故事,似乎这时候,奶奶的精神才归还身体。她不再是那个操劳忙碌喋喋不休的老妇人,而是一个安静祥和的老人在回忆着年轻时的经历,画面恬静美好。似乎故事一开始就是这样的,没有操劳忙碌的身影,没有做不完的活儿,没有鸡零狗碎,没有一地鸡毛,取而代之是温和闲暇静谧美好。  
在冬日温暖的午后,日光穿过窗并照射在奶奶的脸上,静静的流淌,我们一群幸福的孩子陪着奶奶一起虚度着美好的时光,这样的画面深刻的印在脑海中的不曾消散,直至今在,想起冬天,即便内心带着铠甲也会变得温柔起来。  
北风呼啸的冬日,诗人说:绿蚁新醅酒,红泥小火炉;晚来天欲雪,能饮一杯无。在这样一个风寒阴沉暮色苍茫而又闲暇的晚上,邀请老友一起喝一杯新醅的热酒,该是多么温暖畅快。越是冷切凄寒,越是体现出相聚的温暖。这样的画面,每一个冬天我们都不曾错过,老友如此,家人亦是。大家一起打着边炉,品着红酒,有一搭没一搭的话着家常,任由外面天寒地冻北风萧杀,我们自是温和美好。  
在冬日暖暖的午后,晒晒衣物晒晒自己,慢慢的感受着阳光穿过张开的指缝,静静地流淌下来,如此闲静如此温暖如此美好,我不愿与谁争,与谁争我都不屑……  
当我们老了,在冬天的夜晚,我们是否也像诗人一样,垂下头来,在红光闪耀的炉子旁,安然地轻轻诉说那爱情的消逝,在头顶的山上它缓缓踱着步子,在一群星星中间隐藏着脸庞……

(摘自搜狐网)

一能做的就是留在一个离家不远的县城工作,这样能定期回家陪伴父母,总算多了一丝慰藉,少了些许愧疚。  
四季更替,岁月如歌,在每一个季节里,我都渴望用生命抵挡住岁月遗忘的脚步,长成灿烂的风景,用最深情的陪伴,让父母看见儿子的身影,是他们最喜欢的模样。  
记忆中,冬日里,每次大雪,天地间凉飕飕,大地一片洁白。每每此时,心地善良的母亲总会在自家院子里的雪地上,扫出一大片空地来,撒些秕谷或粮食来,喂那些无处觅食的麻雀等鸟儿。那时,常有讨饭的敲门,母亲闻声相迎,没有一丝厌恶,并带其家来,尽管当时家里并不富裕,母亲总会想法管他(她)们一顿热乎饭,临走还会送他(她)们足够吃一天的干粮。这些在我的记忆里,早已生根发芽,每每忆起,热泪盈眶。  
时光如水,经年离家。不经意间,父母年岁大了。曾多次劝父母来我工作的城市一起住,父亲说:“老了,叶落归根,离不开家。”母亲说:“住不惯城里像笼子一样火柴盒似的楼房,楼上楼下的,缺水断电时多不方便啊!”可儿女知道,父母亲不是搬不下老屋,也不是住不惯冬有地暖、夏有空调的楼房,那是不愿给尚不富裕的儿女们增加了负担,添了啥麻烦啊。拗不过老人,只好作罢。好在这些年,生活渐渐宽裕了,陆陆续续给老家的父母翻建了房屋,安装了冰箱、空调,至少隔三岔五回趟家……  
俗话说萝卜青菜各有所爱,冬天里,母亲腌制的萝卜条咸菜、西瓜酱豆是我餐桌上最好美味佳肴。冬天回老家,母亲每次都会给我装满她亲手腌制的几大瓶小罐咸菜,这些咸菜饱含母亲浓浓深情,年年伴我整整一个冬天,满足了我味蕾,点滴都是爱!  
我喜欢素美洁净的冬天!丢了坚强,软弱给谁看,心有阳光的冬天,真的很浪漫。

## 风吹暖冬,温情奏响

兜兜转转,于四季游走;曾几何时,恰寻南泰之光。品味人生百态,遨游在匆匆过客的温情下,酣畅挥洒的南泰友谊所散发的独特魅力的天空里。只觉时而欢心,时而怅惘……  
漫漫人生长路上,我终究与南泰同行,赏叹时光匆匆,心暖南泰情谊。  
而今转瞬又是一年,秋风去,寒冬到,总有一些人,些许景,勾起我淡淡的情思,引领我欣然遐想。如若一簇烈火,在我的心间,温暖寒风瑟瑟下,我的心房……  
远方是声声鸟鸣。抬眼细视,遥望人们挤靠在车厢那小小的空间里,盯着飞速闪过的广告牌,脑海里却渐渐浮现和舍友们相处的点点滴滴。当再次站到久违的土地上,看着熟悉却又因为岁月的洗礼而陌生的环境,嘴角竟不由自主溢出了笑。  
离开家启程大学之旅,已三年有余。三年间,我有无数思念家乡的瞬间。而这些瞬间,却在南泰生活的不经意间微小的温暖的感化下,涤荡开来,飘向远方。  
我真爱我的南泰情谊!  
华灯初上,一日的疲惫,终是踏进宿舍门。城市在夜下依旧繁华璀璨。只是,这光鲜的背后,又带着丝丝暖意。一天的委屈、疲惫,我倚靠在舍友的身边,香甜的零食在手中,顿时只觉,好不惬意。月从城市上空升起,飘浮于天,俯瞰人间万户,送去最美好的祝福,而我身边的南泰情谊,也如同这月光,温柔了尘世,抚平了我最躁动的心境,给我带来无限安慰。  
在这如星辰的暖心的点滴岁月里,有一件小事,一直温暖着我的心房,为我的冬日,增添一抹温暖。  
记起回到那日,那天很冷很冷,图书馆归来,我裹了三层羽绒服,走在寒风凌冽的漆黑的路上,偶然的一瞥,不远处路灯前,在那盏灯下,小小的黑影似乎很是耀眼。忍不住贴近细视,却惊叹于那身影的主人,是一位瘦小的女同学。寒风中颤栗着的身形,仿佛下一秒就会倒下。而她并不胆怯,依旧站在那里,坚毅的等着。她在等些什么呢?这样认真地盯着,我在好奇心的驱使下,走上前去。  
“同学,天很冷,你在等什么呢?快回宿舍去吧!”“在等一位丢了钱包的同学,我发布了万能墙的,里面的证件很多,有同学联系我了,说他会来,他一定很急,我再等等。”“快回去吧!你可以放在宿管站呀!这么冷,都冻坏了!”“不要,我要等,他一定很着急,弄丢了怎么办?小姐姐,你先回去吧!这天……天是真冷!”望着她坚毅的眼神和已经冻得发颤的身躯,我仿佛感受到了一团火热。那种不屈的坚持,是对同学关爱的诠释,但夜毕竟是深了,我默默地将自己的围巾搭在了她的肩头,留下了联系方式,通知了万能墙,也在心中默愿这个女孩子能不负友谊。  
淡淡的月光,浓郁的友情。每每品来,总生别样趣味。随着人生阅历慢慢增厚,虽不再稚嫩,不易动情,但每至此时,遇见这微小的暖心的瞬间,我仿佛触摸到黄昏下那轻柔的晚风,远望轻摇的花枝,耳畔是轻声的吟唱。此情此景,我的心中怎能不燃起一团烈火,怎能不被这动人的场景感动。于是,像施了魔咒似的,站在寒风中,我不再感受到寒冷,也正因拥有这些温暖的人或事,如若春风融化坚冰,点滴间,心间温暖,疲惫吹散……  
星辰,总以独有的璀璨闪耀在浩瀚的星空中闪烁;飞鸟,总以腾游时空的魄力徜徉天地间。而我们也总在点滴温情间,感念韶光,体味温暖。  
慢一点,再慢一点,举头望月,睁开欣喜的双眼,愿我们在美好的大学生涯中发掘真正的友情之美,感怀属于我们恰友专属属于我们每个人的南泰暖冬。  
风又吹了,月也明了,抬望眼,侧耳听,仿若声声,暖冬记忆的呢喃,纷至沓来,温暖畅爽……

(人文传媒学院 周 钰)