

# 新年新气象！多彩文化活动“点亮”假期

在电影院里观看“又暖又燃”的贺岁档电影，在剧院或“云端”聆听大气磅礴的跨年音乐会，在博物馆、美术馆欣赏富有浓浓文化味儿的新春展览……随着2021年的到来，在坚持做好防疫措施的基础上，各类文化机构通过线上和线下多种方式，为广大观众奉上了一场精彩纷呈的文化盛宴。

**贺岁电影：技术赋能提升活力**  
“感谢有这么好电影，陪我们一起告别2020。”2020年12月下旬，《紧急救援》《拆弹专家2》率先掀起观影热潮，12月31日上映的《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》两部贺岁档影片首日票房超4亿元。贺岁档迎来了喜人成绩，2020年度中国电影票房也突破了200亿元。

“进入贺岁档之后，电影市场加快了回暖的步伐。”中国电影评论学会会长饶曙光表示，相比于以前，本次贺岁档有更多类型的优秀影片加入，在助力2020年度票房突破200亿元的同时，也为即将到来的春节档积累了人气和热度。

经历疫情的考验，电影市场依然活跃。中国电影人用自己的探索为贺岁档输入新鲜血液，彰显了中国电影市场的蓬勃生命力。

中国首部海上救援题材电影《紧急救援》取材于真实事件，其中还原的救援行动险象环生、引人入胜，引发了观众对“平凡英雄”的关注；《拆弹专家2》展现了惊险的动作场面，特效“高能”，给观众带来震撼的视觉享受；《送你一朵小红花》《温暖的抱抱》让观众在温情和笑声中思考人生

的意义；《崖上的波妞》《心灵奇旅》等动画电影也齐聚贺岁，在寒冷的冬日为观众带去心灵抚慰。

**文艺演出：形式多元好戏连台**  
随着熟悉的旋律响起，上海交响乐团以一曲《唱支山歌给党听》拉开了2021上海新年音乐会的序幕，与观众共同迎接崭新的一年；在天津新年音乐会上，《我爱你，中国》《祖国颂》等经典曲目唱出了人民的心声；北京新年音乐会则与观众相约“云端”，共享华彩乐章的艺术魅力……新年之际，各地音乐会奏响动人的旋律，给人们带来了一场场专业的视听盛宴，丰富了假日文化生活。

除了音乐会，话剧、舞剧、实景演出等文艺节目也拓展了人们的新年“选项”。上海观众在“冬日剧场盛宴”通过看话剧告别2020，迎接2021；在游园式实景演出《寻梦滕王阁》中，南昌市民可以观摩“滕王雅宴”，欣赏“王勃盛会”……形式多元的演出，满足了人们不同的文化生活需求，也为假期文化生活增添了一抹抹亮色。

剧场舞台上的精彩演出吸人眼球，电视荧屏上的跨年晚会也受到广大观众欢迎。中央广播电视总台跨年盛典以歌舞、朗诵、魔术等文艺节目表演，为“启航2021”喝彩。各大卫视的跨年晚会，或带领观众领略奇妙的冰雪跨年新体验，或用高科技元素展现精彩歌舞表演，各种创意让人目不暇接、惊喜不断。

**文博展览：沉浸式体验刷新创意**  
“第一次深入了解戏曲名家的故事，近距离看到那些精美的戏服、道



具，真的很有收获！”1月1日一早，李女士就带着孩子来到国家博物馆，参观了“薪火相传——中国戏曲学院建校暨新中国戏曲教育70年成就展”。

不光是国家博物馆，元旦假期期间，各地博物馆、美术馆在采取限流等措施确保防疫安全的前提下，依旧吸引了不少游客冒着严寒前来观展。

在故宫博物院，“绝域苍茫万里行——丝绸之路（乌兹别克斯坦段）考古成果展”以图片的独特形式对外开放。

在北京画院美术馆，“知己有恩——齐白石的师友情缘”展出了齐白石及其师友书画、文献作品100余件套，让观众充分了解这位名家的“朋友圈”和艺术成就；在浙江美术馆，“雅集兴答——第六届杭州中国画双年展”营造了一场古香古色的雅集现场，艺术爱好者可以在此品茗、作画、鉴赏。

除了线下展览，各种富有创意的

“云端”展览让观众在寒冬里足不出户也可以领略珍贵文物、藏品的风采：在周口店北京人遗址博物馆最新推出的线上展示中，网友可以通过全景、三维等视角，观赏遗址本体、重要化石地点、重要文物；在上海博物馆的网站上，网友可以在董其昌《秋兴八景图》中进行VR全景漫游，感受水墨风景……“互联网+”为文化惠民服务插上了翅膀，各种“沉浸式”的文化体验，带给人们全新的感受。

一部部温暖人心的电影、一首首慷慨激昂的交响乐、一件件精美绝伦的文物，在2021年的新年形成了一道道生动而美丽的文化风景线。多姿多彩的文化活动，不仅“温暖”了假期文化生活，更照亮了人们的精神世界，进一步增强了人们的文化获得感和幸福感，在新的一年里，继续传递文明新风尚。

（据人民网）



## 我市举办元旦健步行活动

1日，2021年如皋市迎元旦健步行启动仪式在水绘园东广场举行。本次健步行活动全长约3.6公里，从水绘园东大门出发，沿外城河健身步道，沿途经过新皋桥、观风桥、十字桥等，来自我市机关各部门、单位1200多人参加了活动。扫一扫二维码，一起来看看。



## 「尖刀队」战胜「精英队」 花滑国家集训队团体对抗赛落幕

花样滑冰国家集训队团体对抗赛2日在京落幕，双人滑搭档隋文静和韩聪分别率领的两支队伍“精英队”和“尖刀队”都充分发挥了各自的实力，最终，“尖刀队”更胜一筹赢得了比赛。

“尖刀队”队员包括冰舞名将王诗玥/柳鑫鑫、女单小将金恒鑫、男单小将陈昱东和双人滑组合彭程/金杨；“精英队”则由冰舞选手陈宏/孙苗鸣、女单选手“火苗”陈虹伊、男单名将“天天”金博洋和双人滑组合王瑀晨/黄一帆组成，韩聪和隋文静不参加比赛，分别担任场上两队的队长。此外，还有两位来自北京市石景山区的少年组女单运动员谢欣怡和王一涵参与到比赛中。

经过角逐，韩聪率领的“尖刀队”延续了短节目的优势，战胜了搭档隋文静所带领的“精英队”，成为本场团体对抗赛最后的赢家。

虽然是娱乐性质的比赛，但队员们都非常重视，陈虹伊开场的“三连三”跳跃进步显著，金博洋在身体状态欠佳的情况下四周跳的完成质量仍旧非常高，小将陈昱东也挑战了高难度的后外点冰四周。

中国花样滑冰协会主席申雪赛后说：“我们有些运动员是缺少大赛经验的小运动员，我们希望通过这样的比赛，让大家更多地去感受比赛的氛围，也为以后奥运会的团体赛积累经验。”

中国花滑队总教练赵宏博表示，队伍目前正在备战3月在斯德哥尔摩举行的花滑世锦赛，他说：“虽然瑞典那边的情况不好预估，但世锦赛是这赛季花滑最重要的比赛，也是奥运会的资格赛，只要没接到队伍不去的通知，我们就会高度重视、全力以赴。”

“现在我们距离世锦赛还有一段时间，一般来讲提前一个半月到两个月的时间会让运动员启动全面备战的模式。现在来看他们基本上具备比赛的能力了，但是还需要调整细节。”他说。

（据新华网）



## 破圈后的青年文化：回归传统价值 走向全球视野

“大幕”拉开的一刻，弹幕墙带着“后浪”们的新年祝福奔涌而来——跨年夜当晚，在备受网友期待的哔哩哔哩（以下简称“B站”）“最美的夜”跨年晚会直播间，人气峰值一度突破2.5亿。这台没有太多流量明星的晚会，靠着创意与国潮“圈”起了年轻人的情怀，也抵达了更多圈层的网民。

“刚过去的2020年充满考验，但中国的年轻一代回答得很好，家国的情怀、全球的视野赋予他们更珍贵的特质。”从这台跨年晚会中，复旦大学新闻学院潘羿教授看到了青年文化的成长性，“青年文化承载着网络的翅膀，不断破圈翱翔，在传统回归的同时，也打开了全球关注的重要一翼”。

**高浓度的情感，真挚的表达，是最懂年轻人的“姿态”**

“从来没有医不好的伤，只有最古老的力量。”2020年是特殊的一年，中华儿女共同经历了种种艰难、感动、欣喜的时刻，在这台晚会上，谢霆锋演唱的《黄种人》、上海彩虹室内

合唱团的温州话版《站起来》、武汉分会场的《相见在武汉》以及由韩红和清华大学学生国旗仪仗队合唱的《祖国不会忘记》无一不是向坚强国人的致敬。

而当年仅七岁的B站UP主“弹吉他的Miumiu”，与多位海外音乐艺术家连线表演《See You Again》时，治愈的力量更是感染了很多年轻人。这份携手共渡疫情难关的心愿，传递给了世界。

高浓度的情感，真挚的表达，是B站跨年最懂年轻人的“姿态”。

从去年首个跨年夜开始，共情与回忆就是“主打歌”。那些陪伴着80后、90后成长的影视、音乐、动漫、电竞等IP，每一次的亮相几乎都是高潮。前有“哈利·波特”与《魔兽世界》，后有今年的“仙剑奇侠传”和《指环王》。歌手张碧晨翻唱了恩雅的《May it be》，黄雅莉时隔15年后再度演唱《杀破狼》，“青鸟飞鱼组合”八年后同台演绎《此生不

换》……当青春的相册被打开，倏忽发现，原来，有那么多的作品曾装点美好时光。不难发现，在今年的跨年演出中，二次元的浓度降低了，增加了崔健、邓紫棋、韩红、谢霆锋、周深、五条人等歌手、乐队的音乐演出，这被视为B站向更大众市场的一次突围。

**把传统变成流行，是网生代最熟悉的“语言”**  
近年来，民乐、华服、舞蹈等国风兴趣圈层覆盖人群在B站增长了20倍。利用网络新平台的传播优势，年轻的创造者们用他们理解世界的方式热爱着传统文化，创作了一个个具有创新精神的内容产品。

譬如在今年的跨年夜上，京剧裘派传人裘继戎的戏曲节目《惊·鸿》，就令不少观众瞥见了中国戏曲艺术的华丽一角。他以舞蹈表演为叙事线，串珠成线般展现了昆曲《牡丹亭》、秦腔《断桥》、评剧《天女散花》、川剧《滚灯》、河北梆子《钟馗嫁妹》等多

个片段，令网友惊呼国粹之美。通过对IP内容的创新演绎，把传统的变成流行的、把复古的变为潮流的，是网生代最熟悉的“语言”。在《西游·同心》中，舞者黄潇演绎了真假美猴王、盘丝洞等多个原创舞蹈片段，当“86版”《西游记》片头曲响起，弹幕取代掌声，刷出年轻一代对文化创意的认同。

谁说动画片《猫和老鼠》只能用交响乐配乐？跨年夜中，《金蛇狂舞》《二泉映月》等民乐经典“挑战”新的喜剧场景，用跨越中西、跨越年代、跨越圈层的艺术碰撞擦出奇妙的火花。“二胡踩点极度舒适”“BGM注入了灵魂”……“脑洞大开”的尝试配合着全新的剪辑，俨然是B站独有的味道。

“青年人是不断变动的群体，但青年的情感和记忆存在于每个人记忆中，通过一代代的融合，积累成具有更多价值认同的文化财富。”潘羿说。

（据新华网）



文明健康·有你有我  
WENMINGJIANKANG YOU NI YOU WO

# 规律作息 精力充沛

