

信 息 集 装 箱

老教师和他的“免费乡村补习班”

市商务局推进
非法流动加油专项整治行动

本报讯(通讯员石坚 融媒体记者吴志巧)为进一步打击非法流动加油、无证照经营成品油等违法行为,规范成品油市场秩序,日前,市商务局牵头组织市公安局、交通局、市场监管局、消防大队、各镇(区、街道)等举行非法流动加油专项整治推进会。

会议指出,经过近一个月的专项整治,我市共查处非法流动加油问题线索7起,关停企业1家,查封相关非法改装车辆3辆、船只1艘,立案3起,行政拘留1人,起到了极大的震慑作用,保持了专项整治的高压态势,非法流动加油专项整治取得了初步成效。

会议指出,非法流动加油缺乏必要的安全保障措施,严重危害公共安全,必须加大联合整治力度。会议要求,要加强检查督导。进一步掌握全市各类油品仓储销售企业底数,提高检测频次,加大对运输油品车辆的检查力度,做到发现一辆、盘查一辆。要注重舆论引导。充分利用电视台、电台、报纸、工作微信群等媒体平台,在社会广泛开展非法流动加油危害宣传,对销售、使用成品油受到处罚典型案例进行曝光,营造舆论高压态势,引导全社会理解支持、自觉抵制。要注重疏堵结合。在保持打击高压态势的同时,进一步提升成品油供应保障能力,优化成品油供应网络,引导国有公司推出更多便民便服务,用更有效的正面供给来压缩非法加油的空间。

数九寒天,记者沿着洒满白霜的乡间公路,来到高新区(城南街道)杨花桥村83岁退休老教师焦永茂的家中。老人家正坐在电脑前,认真浏览党的十九届五中全会宣讲中有关教育的内容。退休23年,他诲人不倦的脚步从未停歇。

辅导学子不收钱

焦永茂在三尺讲台上站了一站就是38年,对青少年教育殚精竭虑。他退休后,十里八乡的农家子女慕名而来请他辅导功课,更有三五好友成群结队在假期拜访,只为了听一听他对党的理论的真知灼见。“大娃娃来请我上课,我就讲讲国家的历史故事;小娃娃来玩,

我就陪他们读读绘本,玩玩数独游戏。为了不排队,我孙子一回来,我就向他请教怎么使用电脑。”对于找上门来的“娃娃们”,焦永茂总是笑脸相迎,还办起了校外家庭辅导站,来者不拒,有教无类。如今,经他辅导过的孩子已长大成人,有的当上国家干部,有的成为商业精英,有的跻身行业翘楚……每当他们带着谢礼登门探望,焦永茂总是摇摇头,婉言谢绝。两袖清风,一尘不染,这是他对自己的要求。

造福乡梓不要钱

尽管走下三尺讲台已经23年之久,但焦永茂仍保持着读书看报的好习惯,

自费订阅了各种报刊,购买了多种古书典籍。上懂天文,下通地理的他是远近出了名的“百科全书”,为乡亲们办了不少实事:引经据典帮新生儿取名、用新时代新风尚指导婚丧嫁娶、根据法律条款帮写借合同等等。好几次有老乡偷偷把钱放在他书中作为答谢,他发现了不仅千方百计把钱还回去,还严肃地进行了批评指正。他说:“退休了我的课堂也就转移到了社会上,都是力所能及的小事,我是共产党员,也是人民教师,我为人民服务是应当的。”

服务公益不提钱

作为20世纪60年代全村唯一的高

材生,焦永茂不但有一肚子学问,而且还学得一手好字,这些特长也成了他服务社会、热心公益的助燃剂。每当村委会需要写选票、制作征兵墙头标语、抄写宣传栏时,他总是毛遂自荐圆满完成。不仅如此,他还协助村干部做好邻里纠纷调解工作;为办好人民满意教育建言献策,当好义务宣传员;新冠肺炎疫情暴发后,他踊跃报名当起了志愿者。村里的大小事,焦永茂总是不遗余力,每次当村干部要给他抄补贴时,他却总是摆手说:“我退休了,共产党员没有退休,提钱你们就把我看低了。全面小康路上,我自己好不是真的好,咱们乡亲们亲都亲,都亲,那才是真的好。”

融媒体记者乔青

如皋海关主动上门
为企业送“服务大餐”

本报讯(融媒体记者张颖 通讯员杨阳)日前,如皋海关党委委员、副关长(主持工作)吴志明率队前往南通荣威娱乐用品有限公司,把政策和服务送进企业。

吴志明一行实地参观了荣威娱乐的产品展示区,听取了各类产品的相关介绍。活动中,吴志明详细了解该企业的生产经营以及进出口贸易等情况,并对企业负责人提出的有关问题一一予以解答。

近年来,如皋海关不断增强内外部工作合力,对内扎实推进“多查合一”改革,改良跨科协作模式,持续优化营商环境,对外畅通与市商务局信息数据共享渠道,为我市经济发展更好地建言献策。吴志明表示,今后会更加密切地联系我市各家企业,宣传好各项海关改革及服务举措,助力企业用好政策红利,推进落实“放管服”改革,为企业高质量发展保驾护航。

市城管局部署党员冬训工作

本报讯(通讯员吴晓春 陈思 融媒体记者吴青青)近日,市城管局举行2020-2021年度党员冬训工作动员大会,系统内全体党员和物业行业党委部分党员参加。

会议宣读了《如皋市城管局2020-2021年度党员冬训工作实施方案》,并就冬训的重点内容、方式方法、注意事项等进行了详细的安排和部署。此次冬训理论宣讲结合疫情防控和冬训新要求,将采取“线下+线上”相结合的形式,精心策划线上直播讲堂,通过网络全程直播,满足系统内广大团员、青年群众和在岗值班党员的学习需求,扩大冬训覆盖面和影响力,实现“线下宣讲”和“线上传播”同频共振。

会议邀请了市委宣讲团成员、全国基层理论宣讲先进个人、市人大常委党组成员、专职委员姚星明作冬训首场宣讲。他结合如皋发展实际,从如皋有足够底气、如皋有重大机遇、如皋有扎实举措三个方面,系统阐述了如皋高质量建设长江以北最强县市的信心和决心,号召参会人员“争当表率、争做示范、走在前列”,争做最强县市的最强干部。

会议要求,城管系统全体党员干部要深刻认识冬训工作的重要意义,继承发扬冬训优良传统,准确把握好新时代冬训工作新要求;要充分发挥冬训工作“补钙强身”“充电续航”“加油鼓劲”作用,做好党员冬训“大思想工程”,为“十四五”圆梦启航集聚更强大的精神力量,提供更有力的思想引领。



【上接A1版】为建设“强富美高”新九华、为如皋高质量建设长江以北最强县市贡献自己的力量。

今年,九华镇将围绕党员冬训6大专题,组织党员进行面上集中培训不少于4天、所有党员全覆盖的冬训培训。扎实开展好“三级书记抓冬训,理论‘年货’送基层”活动,镇党委书记带头送一批理论书籍,上一堂生动党课,开展一次微型调研,开展一次集中慰问,开展一次党建指导,全体党政领导深入党建联系点上好冬训第一课。积极开展“冬训+三堂融合”“冬训+便民服务”“冬训+新媒体”活动,不断丰富党员冬训活动形式,通过“小巷课堂”“百姓茶馆”“学习强国知识竞赛”“青年说”主题演讲比赛等增强冬训活动的吸引力、感染力、实效性。同时借助“两微一岗一平台”开设“冬训专栏”,积极做好党员冬训的宣传报道。

公 告

因消防设施改造施工,考虑游客安全,经研究,并报请市政府同意,我馆兹定于2021年2月18日至2021年3月31日闭馆,共42天。闭馆期间,馆内动态请关注微信公众号(红十四军)或网站(http://hong14jun.com/)相关信息。闭馆施工给您带来不便,敬请谅解。特此公告。

如皋市红十四军纪念馆
2021年1月28日



连日来,市婚姻登记处在常态化疫情防控形势下,坚持慎终如始,科学制定并严格落实婚姻登记处疫情防控措施,进一步加强对日常防疫管控和内部防控管理,确保疫情防控与婚姻登记两不误。

融媒体记者顾忠兵

市交通执法大队开展
驾培行业冬季消防安全专项检查

本报讯(通讯员张文国 吴亚建 融媒体记者顾忠兵)冬季寒冷、干燥、多风,易引发各类火灾事故。为强化全市驾培行业安全监管,保障广大学员的生命财产安全,近期,市交通执法大队开展以“防火源、降荷载、强设施、畅通道、重管理”为主题的冬季消防安全专项检查。

本次专项检查实现三个“全覆盖”。

一是驾校全覆盖。全市17家主体驾校全部纳入检查范围,市交通执法大队通过重点督查、执法巡查等方式,对驾校开展的消防安全自查自纠效果进行督查。二是项目全覆盖。检查活动涵盖“防火源、降荷载、强设施、畅通道、重管理”五大项目,同时将各项目进一步细化,对驾校用火用电情况、学驾场所的电力电器

设施、各类消防器材配置、消防通道维护以及消防应急处置能力提升等情况制定相应的检查标准。三是隐患排查治理全覆盖。检查是手段,消除安全隐患,保障安全才是最终目的。通过检查,市交通执法大队对驾校消防安全进行全面“体检”,及时发现隐患,消灭隐患,切实做到防患于未然。

市交通执法大队负责人表示,春节临近,安全生产工作不可松懈,作为行业主管部门,将以对人民生命财产安全极端负责的态度,着力防范和化解全市驾培行业安全生产重大风险,将冬季消防安全工作抓细抓实。目前,全市17家主体驾校消防安全自查自纠工作已全部完成,进入行业主管部门核查阶段。

黄步齐:

盛世倒花篮 “舞”出非遗新风采

“满篮鲜花满篮香,万紫千红春光好……”24日下午两点,全民健身中心五楼的排练室里,又响起了欢快的音乐,黄步齐和九鼎艺术团的其他团员们正准备开始新一轮的排练。

黄步齐是这支艺术团的领舞,提起加入艺术团的事,黄步齐笑着说,自己只是一时兴起:“当时我在老年大学演出,正好遇到团长,她就随口和我说了句,不然你来我们这里跳《倒花篮》吧,我把领舞给你当,然后我就来了。”令黄步齐没有想到的是,这一跳就是18年。

18年,艺术团的人来来去去换了好几批,但黄步齐却始终没有想过离开。“虽然当时只是觉得好玩,但来了以后才慢慢了解到原来《倒花篮》是我

们如皋的一个传统民间舞蹈,不只是普通的舞蹈,所以我就想着留下来,让更多人认识《倒花篮》,喜欢《倒花篮》。”

《倒花篮》起源于旧时庙会里的一支舞蹈,经过数代人的不断创编,旋律、舞姿、造型最终成型。2009年,《倒花篮》被列入江苏省非物质文化遗产名录。三年后,还获得了江苏省非物质文化遗产保护成果展演“优秀传承奖”。此后,《倒花篮》的舞蹈编排也在不断地探索创新之中。如今,在我市不少大型文艺演出中,都能看到《倒花篮》的身影。但在早年间,黄步齐和她的团队也经历了不少坎坷,“当时我们开始学跳《倒花篮》的时候,不但凑不齐人,而且连道具也都是破破烂烂的,全市都找不到一只好的花篮,我们没办法,就只能自

己重新亲手做。”

然而要想制作完成一只花篮,并不是件容易的事儿。黄步齐告诉记者,花篮里每朵花的摆放位置,包括色彩搭配也都大有学问。“首先就像人一样,花篮要有个心脏,有了心脏还要有脸面,要有美感,所以每一层都要挑选不同颜色的花,而且花型也要不一样,要让它显得又丰满,又和谐。”如今,这一只只精巧别致的花篮陪伴着艺术团登上了一个个更广阔的舞台。

2014年,第十一届江苏省“五星工程奖”评奖活动在南京举行,黄步齐带着她的团员们参加表演,在原有节目基础上改编而成的《盛世倒花篮》一举获得银奖。但她心里清楚,要想让《倒花篮》真正走向更广阔的舞台,仅仅依

靠艺术团的力量还远远不够。这些年来,她带着《倒花篮》一路向前,不仅走上了舞台,还走进了校园。“2013年的时候,我们就走进了外国语学校,去帮着培养了一批小学生,把《倒花篮》跳起来了,现在她们都已经上高中了。”

时光流转,一代人逐渐老去,一代人接力传承。从最初的寥寥几人,到现在将近50位团员和上百名学生,如今的《倒花篮》在岁月的洗礼下,熠熠生辉,愈显风华。“只要我还跳得动,我就会一直把《倒花篮》跳下去,如果有人愿意学,我也一定会全心全意地教她们,希望可以把这个花篮一代一代地传下去,让我们如皋的名舞代代相传。”黄步齐说。

融媒体记者张颖