

南部：寻幽探奇皇后山

□ 贾登荣

在南部乡村过年，高潮几乎就集中在除夕、正月初一、正月初二这三天。吃团年饭、舞龙舞狮、走亲访友、团拜聚会等，匆忙而轮番地精彩上演。自正月初三起，村庄里就开始响起噼噼啪啪的鞭炮声、忽高忽低的汽车喇叭声，这意味着好多人将告别乡间远行了。一旦有人离开，其他人的心也躁动起来。从这以后，乡间的鞭炮声、喇叭声就天天响个不停，要直到正月十五。

而我却选择了到这里的皇后山去寻幽、访古和探奇，到了皇后山却发现这里已焕然一新，除了本地人，外地游客也不少。与他们不一样，除了欣赏美丽的风景，我更对这里的历史文化有着浓郁的兴趣，它们把我带进了它历史的沧桑烟云。



山峦挺秀的皇后山



罗氏坟墓：皇娘坟

访古：皇娘坟与皇后山

沿着一条盘旋的公路进入南部县丘垭乡金星村，远远就能看到天地间似有一尊雄狮横卧在那里，啸傲苍穹，这形若雄狮的大山名叫铜锣山。清代编撰的《南部县志》载：铜锣山，在县西二百里，山脉自剑州五子山蜿蜒而来，高数十丈，群峰耸秀。

山如其名，这雄狮的狮头和狮尾部分状如倒扣着的两个钱，它们在突兀的山石与苍老的古柏映衬下更显得威严而灵秀。这两座山大一点的叫大铜锣山，小一点的叫小铜锣山，之所以不叫钱山而叫铜锣山，是因为那里曾经是战场，铜锣则是人们报警和传递信息的工具。

不过铜锣山这个名字如今已经很少有人叫了，一般都称呼它为皇后山或者醴峰观。铜锣山之所以更名为皇后山，还得从发生在1700多年前四川的一场流民起义说起。从西晋后，中国进入五胡十六国的混乱时期。其间(公元303年—347年间)的四川则出现了一个存在了45年的成汉王朝。成汉王朝的奠基者名叫李特，据《晋书》：“李特，字玄休，氐人，世居巴西宕渠”。李特的祖父为官，驻守经营于陕西略阳一带。

晋惠帝元康末年(约公元298—300年)，甘肃大旱，30余万饥民通过陕西欲进入天府之国求食，度过灾荒。经过李家辖地，后者不但未驱赶，且对其救济收留。因李特本籍四川，也欲借此机会举事并重返故地，乃组织领导流民入伍起义，可惜战斗中李特不幸身亡，其子李雄最后率军攻占了成都，建立成汉国。并追封李特为祖皇帝。

李特的妻子罗氏，便出生在这里的铜锣山。据传，罗氏英勇泼辣，是一个典型的女汉子，她精通骑术，能征善战。据《资治通鉴》载：惠帝太安二年(公元303年)三月，西晋大将罗崇遣何冲、常深等攻打李特的部队，同时，从涪陵过来的药绅的官军也夹击李特，面对腹背受敌的不利局面，李特率部正面抵抗常深的部队，儿子李荡、李雄则抵抗药绅的部队。后晋军何冲带兵攻入李军北营，部将投降。眼看大营不保，只见罗氏跃马而出，披挂上阵，率部奋勇作战，在战斗中用刀刺伤了何冲双目，逐渐扭转不利局面。后李军在战胜常深后迅速回营合击，因而大获全胜且乘胜攻下成都。成汉国得以建立。罗氏则因积劳成疾，重病不愈，临终前嘱咐将其归葬家乡铜锣山。后将罗氏安葬在此山中。

当地人称罗氏的坟墓叫皇娘坟，至于从何时起把这座山称为皇后山似乎没有统一说法，只是在南宋王象之编撰的《舆地记胜》一书中有此记载。经过一千八百多年岁月的流逝，皇娘坟只留下了一座封土堆，墓周有8株古柏。封土堆是一个高出地面3米的不规则土台，直径大约10米左右，台上尚存残砖碎瓦。上世纪60年代初，地方上曾动用人力，挖掘罗氏墓地四周对砌的石条来修建猪圈，挖到地下3米深处时发现里面有粗大的条石叠砌，接缝处的榫眼全用铁水浇灌，十分坚固，无法撬开，于是放弃

并回土把墓地重新掩盖。皇娘坟幸而得以完整保存。

探奇：七眼清泉出醴峰

紧挨罗氏墓地有一座巍峨雄壮的寺庙——醴峰观，当地人一般叫李封观，观因李氏而来，也有道理。醴峰观现有大殿三座(前殿、大雄宝殿、皇娘殿)，大雄宝殿中梁上题记“大元大德十一年太岁年丁未正月丙寅”，由此可见它建于元朝期间(公元1307年前后)，距今已经有700多年的历史。大雄宝殿为抬梁式梁架，各旋角铺作斗拱。这座历经沧桑的大雄宝殿是四川省仅存的七处元代建筑之一，2006年5月被列为全国重点文物保护单位。

皇后山上为什么要建这么一座寺庙且取名醴峰观呢?在皇后山所在的丘垭、大坪等乡镇采风时，当地人向记者讲述的传奇故事，从另一个方面说明了这里历史文化的丰厚。据说罗氏幼年时，身上、脸上长满了疥疮，样子相当丑陋，连邻居的小孩都不和她玩耍，她只好独自一人孤零零地在铜锣山上骑马射箭，打发日子，练就了一身武艺。13岁那年，罗氏在山中发现一匹身上长满疮疥、瘦弱肮脏已经奄奄一息的白马，心生怜悯，便将这匹马收留下来，天天牵着马到铜锣山下的小河里饮水、洗刷。日复一日，奇迹发生了。这匹马身上的疥疮没有了，变成了一匹骏马。为了证实故事的真实性，当地人说，这里小河沟的河滩上还留有四个清晰可见的马蹄印，这条小河沟也就叫做“洗马滩”。这样，罗氏突发奇想，这水连白马身上的疮都能洗愈，那我身上的疥疮是不是也能洗掉呢?于是，她就用河水洗浴。经过反复洗浴，不久，她果然蜕掉旧容，变成了如花似玉的娇艳美人，后来被路过这里的李特遇见，两人一见钟情，便结为了夫妻。

另一个传说是，罗氏在铜锣山上习武时，在如今醴峰观所在的山垭上，发现了七处汩汩流淌的泉水，这就是七眼清泉。罗氏长期在这几口清泉里掬水饮用，有一天，她掬水时突然发现泉水中居然出现了一个花容月貌的女子，她转过身看身边并没有其他人，顿时明白，正是这七眼清泉让她焕然一新。

成汉国定都成都后，相传罗氏身体不适，便想到了铜锣山上的七眼清泉，其子李雄便派人前往铜锣山取水。饮用了来自铜锣山的清泉后罗氏的病痊愈了。此后有一年，铜锣山等地发生了多年不遇的特大旱灾，山垭上的七眼清泉干涸了，连山下的小河沟也见了底。没有了家乡清泉滋养的罗氏一病不起，很快便去世了。李雄在母亲逝后下令封掉这七眼清泉，铜锣山上从此也就没有了甘甜的泉水流淌。

元代时李氏后裔在皇后山上建庙，祭祀罗氏。大概也是因为七眼清泉之故而名之为“醴”，“醴”有甜美之意，加上又处大小两座山头之间，于是便命名为醴峰观；当地人觉得这庙宇是李姓家族祭祀祖先的，加上这里有七眼被封掉的清泉，所以干脆就称李封观。两种称呼都得到了人们的认可，流传至今。

醴峰二字，醇厚古朴。所谓山不在高，有仙则灵，铜锣山虽不高，也没有多少奇妙的风景，

但在当地人眼里却是别有风情，或许正是这些历史文化，这些传奇故事和传奇人物，让后来的人们品味起来甘冽甜美，万古常新。

崇文：《卖油翁》与陈康肃公

皇后山的另一个历史人物是陈尧咨。对于陈尧咨这个人也许好多人并不熟悉，但如果说到欧阳修的所撰写的《卖油翁》一文，大家都略知一二。《卖油翁》的故事记叙了陈尧咨特别擅长射箭，被誉为“当世无双”，陈尧咨对此也十分自负。有一天，他在自家的后花园中射箭，有一个卖油的老头从此经过，放下担子观看，久而不去。老翁看到“其发矢十中八九”，只是微微地点了点头，显出轻慢的样子。陈尧咨心生不悦，便走到老翁面前问道：“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”老翁不屑一顾地回答道：“无他，但手熟尔。”陈尧咨十分生气：“尔安敢轻吾射!”老翁曰：“以吾酌油知之。”于是取一葫芦置于地，以钱盖住葫芦的口子，“徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。”然后老翁淡淡地说：“吾亦无他，唯手熟尔。”陈尧咨见识了老翁的本领，“笑而遣之。”

陈尧咨是北宋真宗咸平三年进士第一状元。新井县(今南部县大桥镇)人，历官右正言、知制诰、起居舍人、以龙图阁直学士知永兴军、陕西缘边安抚使、以尚书工部侍郎权知开封府、卒谥康肃，所以又叫陈康肃公。

传说陈尧咨的墓地就在皇后山上。这一说法先出自清咸丰八年刊印的《陈氏家谱》，“南部县西一百八十里醴峰观小铜锣山麓，系陈康肃公墓”，并绘制了一张陈氏坟墓图。清代编印的《南部县志》也说：北宋状元“陈尧咨墓在醴峰观山麓”。对此说法很长一段时间文物界都存在疑惑。因为陈尧咨入仕以后，一直在河南、河北、陕西等地为官并死在任上，似乎并未终老于家乡。

但上世纪70年代至80年代这一谜团渐渐解开。1971年，当地村民在兴修农田水利时，在皇后山的一座小山峰上采石，意外发现了一座被偷盗过的坟墓，正好与陈氏家谱里记载的陈尧咨的墓地位置相符。这座坟墓坐东朝西，双室，室长3米，高1.2米，宽1米，室内供有小龛，素面，无图饰。墓碑上的字迹模糊不清。1985年，在当地政府和县文物管理部门的指导下，村民们从墓地所在的地坎里找到那块残碑加以拼凑复原，最后形成一块高2米，宽1.2米，厚0.12米的石碑。碑帽上雕刻着“二龙戏珠”的图案，左右两侧各雕刻有云纹图案，石碑从中心破裂，文字残损，只依稀辨识出“度、使、崇、陈、咨、墓”等字，碑右边有小篆书一行：“裔孙陈泽铤谨书”；左侧有楷书一行：“阖族裔孙敬立”。

与此同时，还在一个地坎发现一块封山护坟碑，这是清光绪十六年(即公元1890年)南部县知县所立的。上面写有：往圣先贤名臣、忠烈坟墓墓地，历奉天谕，勒加防护……兹查有宋代先贤陈康肃公尧咨，名列乡贤……醴峰观，自应谨遵。保护碑规定在陈尧咨“坟地前后，不准附近居民侵占开挖播种，擅放牛马，砍伐……不得截肢盗葬，……倘有不法之徒，胆敢故犯，以凭拘案严惩，用儆效尤，决不宽贷。”这些残碑的出土还原了历史真相，从物证上证实了状元公陈尧咨去世以后，的确就埋葬在皇后山上。

这些年随着皇后山上的元代建筑醴峰观被列为国家重点文物保护单位，以前鲜为人知的皇后山知名度也越来越高。人们前往这里，不但能烧香祈福，更可寻访奇幽，寻觅罗氏当年的行踪，寻找被封存的清泉，寻觅状元公墓。现在当地政府已修通了通往皇后山的公路，复原修缮了醴峰观，名山胜迹，逐渐显现，特别是年节期间游人如织；而当地的乡村旅游，也不断吸引着人们前来休闲游玩。皇后山正以崭新的面貌出现在游客面前。

(本文图片由南部县文物管理所提供)



醴峰观相传为崇祀成汉国皇后罗氏而建



四川经济日报
微信公众号



四川经济日报
微博

更多精彩内容请关注四川经济日报微信公众号和微博，欢迎我们的话题#川行无边# 地球是圆的#互动。

本报声明

本版所登稿件若需转载或编辑出版，须经本报许可同意，并按有关规定向作者支付稿费。否则将追究法律责任。