

# 理塘：草原明珠 马术之乡

□ 叶强平 殷洁文/图



理塘国际赛马会精彩瞬间(汪秉轩 轩视界)

每年的5月至10月,在甘孜藏族自治州的理塘县都要举行赛马会,来自四面八方的人们在这里感受着万马奔腾的恢宏气势,载歌载舞。游客不但能在此观看惊险的马术表演、感受草原追风的刺激,还可欣赏藏戏、弦子、锅庄、山歌表演,以及背水、捏糌粑、打酥油茶、“格腾”比赛等民俗活动。

理塘赛马文化是根植于毛垭大草原的生活文化,是集民间游艺、民族歌舞、地方戏曲、传统工艺、物资交流等为一体的大型文化综合体,是展示康藏地区民族民间文化最为靓丽的文化名片。

2008年,理塘赛马会被列入四川省非物质文化遗产名录。2019年8月,理塘县被四川省授予“四川赛马文化之乡”和“四川省民族马术之乡”;8月15日,被中国民间文艺家协会命名为“中国藏族赛马文化之乡”。



俯身拾哈达



速度马赛

## 最高海拔的藏族赛马会

每年的5月到10月,作为甘孜州规模最大的赛马会,在理塘县城边的小毛垭坝举行。这里的海拔在四千米以上,是世界上海拔最高的赛马会。

理塘的赛马节每年都会吸引远近的人们、游客参与,节日期间,藏族群众身着艳丽的民族服饰,从四面八方络绎而至,男女老幼带上帐篷、用具、电视机和各种丰富的食品到大坝安营扎寨,尽情游玩,欢庆丰收。上千顶帐篷像繁星点点,撒落在宽阔的草原上,形成美丽壮观的帐篷城。

宽阔无边的草坝上,赛马场的起点处,随着裁判员一声号令,骑手们蜂拥而出,一个个跃马扬鞭,奋勇争先;强健的骏马、矫健的骑手,异常壮观的场面让观众热血沸腾;马儿如流星般在观众面前飞驰而过,而骑手在背上尽情舒展身姿。骏马嘶鸣,彩旗飞扬,观众振臂欢呼,赛马场成了一片欢乐的海洋。一匹匹飞驰电掣的强悍骏马,踏得大地直抖动;一个个惊险刺激的马术表演,让游客的心提到了嗓子眼。

理塘每年的赛马会吸引了来自周边县及邻近省区众多草原骑手策马驭风,让人们感受到了万马奔腾的恢宏气势,游客们不但能感受到惊险刺激的马术表演,还可欣赏藏戏、弦子、锅庄、山歌表演,以及背水、捏糌粑、打酥油茶、“格腾”比赛等民俗活动。

赛马在藏语称为“达究”,历史悠久,形式多样,理塘赛马会起源于理塘民间传统节日“六月转山会”。历史上,每年农历六月,当整个草原景色欲流、百花盛开之际,人们就会按照习俗举办隆重的赛马会来拜祭神山,至今它已成为理塘独具特色的民族民间文化体育活动。

上个世纪六十年代初,当地人民与驻军开展拥军爱民活动,沿袭了这一民间传统节日——赛马会。为了充分体现人民与解放军的鱼水深情,将延续了几百年的传统节日定为八月一日举行,故为“八一”赛马节。

赛马节期间,参加赛马会的人们纷纷穿上民族盛装,戴上珊瑚、金饼等各类首饰,男子们显得更加威武阳刚,女子显得更加温婉端庄。一匹匹参赛的骏马也得到精心打扮:除了马背上精美的鞍鞯、笼头、铜铃外,还要给马额插彩花、脖颈披上彩绸,将尾巴扎梳成辫状,然后系上五彩的绸带,让马跑起来后变成一道彩虹。

马术比赛分为速度赛、耐力赛、小走赛、马术表演等,裁判枪声一响,百马争锋,蹄声如鼓,令人热血沸腾。马术表演则是对骑手胆量、骑术和身体素质的综合考验,表演时骑手们忽而马背倒立,忽而飞枪射击,忽而马肚藏身,忽而俯身拾哈达……惊险的动作令人眼花缭乱,令草原热血沸腾。

## 血管里响着马蹄的声音

世代生活在雪域高原的人们,对马有着延续千年的依赖和情感,马不仅是载物载人的交通工具,更像是心意相通的兄弟伙伴,即使在交通发达的今天,理塘毛垭草原上仍是骏马奔腾,马蹄声声。

在赛马会的一片欢呼声中,我们采访了奔戈乡萨戈村牧民亚玛,亚玛对我们说,他小时候放牦牛,总会在宽阔的草地上骑马飞奔,练练身手。作为马背上的民族中的一员,亚玛从小在“血管里响着马蹄的声音”。

“我们家现在有6匹马,有5匹是我们自己把它从小养大的,对它有感情;马到了3岁,我们就会从体态、行为、性格等各方面对它们进行观察,挑选出有潜质的良马加以训练,除了吃草外,平时还给它喂玉米、青稞、鸡蛋,你喂它,每天和它说话,它能懂你。”亚玛说。

亚玛是家中最小的儿子,让他感到骄傲的是,父亲年轻时是村里数一数二的骑手,同村里许多孩子一样,他从小就在父亲的指导下开始练习马术,摔倒了,拉伤了,流血过,但都没能阻挡他跃马扬鞭的激情。

这些年来,每年夏天,村里、乡里和县上都要组织赛马活动。每次赛马前,父亲都要在技巧和动作上,手把手地对他进行指导,特别是那些高难度动作,要反复练习。因为赛马对康巴汉子来说不仅仅是一场比赛,更是草原牧民的一种仪式,是生命的肆意狂欢,那份沉甸甸的荣誉感,足以让每位骑手全力以赴。

按照本地风俗,赛马时一般会由当地较有威望的人家或最优秀的骑手走“头马”,今年的赛马会上,亚玛第一个出场,他雄赳赳、气昂昂地走过人群,然后翻身上马,飞奔向前,他没有辜负他父亲对他的指导教育,没有辜负乡亲们对他的期望,在“得得得”的马蹄声中,只见他遥遥领先……

## 马术非遗 后继有人

阿达是土生土长的理塘人,他是四川省非物质文化遗产项目赛马会代表性传承人。从小在牧区和马一起长大的他,记得儿时看到母马刚生的小马,就贪玩抱了一只小马崽,结果被母马狠狠踢了一脚,现在头上还有一块很大的疤。“我们和马的感情很深,从来没有惧怕过马。在马背上可能会遇到很多危险,但骑马的时候,从来没有考虑过后果。”阿达说。

藏族同胞对马都有很深的感情,尽管现在有了车,但理塘喜欢骑马的人还很多,男女老少都喜欢。每年一到开春,有马的牧民挖虫草时,就把马牵到山里去,边搞副业边训练马。

阿达还说,夏天所有的花草都开了,骑马走一转,真是人间天堂。骑在马背上心情都不一样,很舒服。一骑马,豪迈都释放出来了,人都奔放了。“我每天坐在屋里想事情,完全不行。一到马背上,所有的忧伤都忘了。”他还说,“赛马是本地人的业余爱好,参加比赛不是为了奖金,而是那份荣誉感,如能得到名次,整个家族都高兴。”

阿达说理塘的马特别耐高寒,耐力也好,跑几十公里后,它的优势就会体现出来。从2000年开始,阿达负责组织理塘赛马节。怎么赛马,速度马怎么跑?他们都要制定规则。哪个乡派多少马,哪个地方的马好,阿达都很了解。

阿达说他自从有记忆起,理塘的民间赛马活动就一直有,这是理塘作为藏族马术之乡的传统,一年四季都有比赛,比赛的时候有八九十匹的,最壮观的时候上千匹的都有,真的是万马奔腾。

谈到理塘的赛马会,阿达对我们说,理塘的赛马很有看头,赛马会期间,甘孜州所有有马的地方都会参加,是州里面马术的一个大集合和大展示。比赛时场面非常壮观,一吹哨子,马就一起向前飞奔。同时,赛马会也是草原上的大聚会,还有唱歌跳舞表演,大家都盛装出席,比过年还热闹。“我年轻的时候就一直参加赛马,从来没有间断过。”

理塘马术表演最好的是村戈乡和曲登乡。赛马时骑手在马上动作很精彩,很有艺术感;跑马看似简单,其实有很多技巧,比如怎样拿枪拿剑,翻身做动作等,都有不少讲究。作为第一代理塘赛马的非物质文化遗产传承人的阿达,现在就是想找一个这方面有天赋的孩子,把技艺教给他,把理塘的马术非遗传承下去。

鲁曲1990年出生于高城镇扎西村,他从13岁就开始学习马术,并系统的学习了骑马、捡哈达等技艺,为人们所称赞。2013年8月被评为甘孜州级非物质文化遗产传承人。为传承好理塘的马术,鲁曲将自己的技艺一方面交给本地爱学的年轻人,一方面在理塘及甘孜州广收学徒,免费传授,得到了当地人的喜爱。

同样作为州级赛马非遗传承人的曲麦多吉,1993年出生于村戈乡,8岁就跟着师傅扎西邓珠学习马术技艺,系统的学习了骑马的一系列技术、技巧和技艺的各种知识。曲麦多吉的马术技艺质朴而通俗易懂,在当地也享有盛誉。同时,他还对传统的马术进行了一定的整合,加入了一些新的技艺和知识,让更多的人了解马术,喜欢马术,让马术走出了理塘,受到了更多人的热爱和欢迎。

## 赛马文化:民俗、体育及旅游

近年来,随着户外体育事业蓬勃发展,

为进一步深化“体育+旅游”发展战略,促进马术运动的普及与发展,带动理塘县人文旅游产业发展,把“理塘赛马”作为理塘打造经典民俗旅游品牌为目标,当地举行了“赛马文化之乡·理塘”赛马比赛,成立了赛马协会,修建了标准赛马场,在每年的5月-10月,每月都举办赛马活动,8月举行总决赛,通过大力开展“马术比赛”,力争将理塘赛马运动打造成为一个常态化、高水准的赛事。

有着深厚的赛马历史积淀的理塘,通过每年定期举办赛马活动,把数百年所积淀的赛马文化展现在“天空之城”的每一片区域;以“民俗体育+旅游”的方式开拓全域旅游的广阔天地,在促进理塘县马术运动普及与发展的同时,进一步提升了理塘旅游知名度,增强了影响力和吸引力,让外地朋友们通过赛马更加了解理塘、爱上理塘,更好地推动了理塘旅游产业发展。

理塘县将赛马与商贸有机融合,搭建集批发零售农产品推介、电子商务、旅游等诸多版块为一体,集展览展示、歌舞表演、赛马活动、美食节等诸多版块为一体的商贸平台,以此深挖消费潜力,助推消费扶贫,助力脱贫攻坚。

“马术之乡、草原明珠”的美名享誉各地。“理塘坚持以文化人,激发强大内生动力;坚持以文兴业,引领全域旅游发展;坚持以文强县,建设高原诗歌之城。让文化的正能量充分释放,让文化的魅力尽情彰显,让文化的旗帜高高飘扬,走出新时代理塘藏区文化的振兴之路。”中共理塘县委书记格勒多吉说。

“理塘赛马文化传承已久,今年5月以来,我们的赛马活动除了以赛马为主题外,还涵盖了体育赛事与民族艺术,目的就是举办集传统体育竞技、民族传统文化展示、休闲旅游等于一体的综合性盛会。”理塘县委常委、副县长次登达瓦表示,举办年度赛马活动是该县深化“体育+旅游”发展战略的重要举措。“目前八一赛马场已经是甘孜州内最标准,设备最完善的赛马场地,我们将力争把‘理塘赛马盛会’打造为全国知名的经典民俗旅游品牌。”

2019年8月,理塘县被四川省授予“四川赛马文化之乡”和“四川省民族马术之乡”。8月15日,被中国民间文艺家协会命名为“中国藏族赛马文化之乡”。正如命名决定所指出的那样,理塘赛马文化是根植于毛垭大草原的生活文化,是集民间游艺、民族歌舞、地方戏曲、传统工艺、物资交流等为一体的大型文化综合体,是展示康藏地区民族民间文化最为靓丽的文化名片。以赛马节为统领,多节合办,大力弘扬优秀民族民间文化,助力文旅产业融合发展,全力维护民族地区安定团结。理塘——中国藏族赛马文化之乡,实至名归。



四川经济日报  
微信公众号



四川经济日报  
微博

更多精彩内容请关注四川经济日报微信公众号和微博,欢迎和我们的话题#川行无边# #地球是圆的#互动。

## 本报声明

本版所登稿件若需转载或编辑出版,应经本报许可同意,并按有关规定向作者支付稿费。否则将追究法律责任。