

# 办理健身卡也设“冷静期”了——松江法官细数办卡那些“坑”

□记者 王晨羽 通讯员 杨程

过去的一年，“冷静期”一词频频热搜。继“离婚冷静期”后，去年12月28日发布、今年1月1日全市推广使用的《上海市体育健身行业会员服务合同示范文本(2021版)》，规定了“健身卡冷静期”，即消费者在签署合同次日起的7日内，在未开卡使用会员服务的情况下，可以单方面解除合同并获得全额退款。这条规定让会员们在7天之内有“反悔”的机会，是对过去健身卡预付制度“退卡难、退费难”问题的回应。

## 格式条款不都有效

“会费概不退还”“会员不得单方面解除合同”“如有争议，最终解释权归健身中心所有”……这些条款有效吗？

健身服务合同通常以先一次性预付款，然后在有效期内按次使用的形式履行，合同履行时间跨度长、变动性较大。为稳定客源，经营者提供的合同文本，一般含有“会费概不退还”“会员不得单方面解除合同”“如有争议，最终解释权归健身中心所有”等格式条款。

《民法典》第497条载明，提供格式条款一方不合理地免除或者减轻其责任、加重对方责任、限制或排除对方主要权利的，该格式条款无效。《消费者权益保护法》第26条亦明确规定，格式条

款免除或者限制消费者权利、减轻或者免除经营者责任、加重消费者责任等对消费者不公平、不合理的规定内容的，属无效。作为提供格式条款的一方，在订立服务合同条款时应遵循公平原则，对与对方有重大利害关系的条款，具有采取合理方式提示和说明的义务，否则消费者可主张该条款不成为合同的内容。前述条款明显限制会员权利，免除经营者责任，应属无效。

## 能否退费要看解除合同的因

《消费者权益保护法》第53条规定，经营者以预收款方式提供商品或者服务的，应当按照约定提供。未按照约定提供的，应当按照消费者的要求履行约定或者退回预付款，并应当承担预付款的利息、消费者必须支付的合理费用。合同签订后，未使用的课程对应的剩余会费能否退还以及退还的比例，关键看合同解除的原因在于消费者自身还是经营者未按合同约定提供对应服务。

若是消费者自身原因要求解除合同，应结合消费者过错程度、经营者所提供服务的状况、合同履行的进度等，依照公平原则和诚实信用原则确定消费者的违约责任和剩余会费退还的折扣。

案例：赵某与某健身中心签订《会籍合同》和《私教合约》各一份，后赵某向该中心频繁更换教练、课程设置不合理等为由要求解除两份合同，退还剩余会费。健身中心提供了双方的微信聊天记录，聊天记录中显示赵某多次向

其表达“没时间”“收入减少”“要求退卡”，健身中心每次更换教练均取得赵某同意，赵某也从未对课程设置提出异议，故不同意赵某的要求，要求合同继续履行。法院认为两份合同系双方当事人真实意思表示，合法有效，根据双方的聊天记录沟通的内容，赵某从未因课程设置提出过异议，健身中心更换教练均取得赵某同意，而赵某提出的“没有时间”“收入减少”等，均系其自身原因，双方仍应当按照合同约定履行各自义务，故对赵某的诉请予以驳回。

若是消费者因合同主要条款情势变化要求解除合同的，如因经营者提供场所地点、私教服务、设施课程等情况发生变化，致使合同目的无法实现，消费者据此要求提前解除合同、健身房退还剩余会费，有事实和法律依据，法院予以支持。

案例：刘某与某健身中心签订《私教服务合同》一份，合同约定由教练李某作为刘某的私教，并为刘某制订个人健身计划，健身中心可视情况更换教练。后教练李某辞职，刘某对健身中心为其更换的教练不满意，认为健身中心未向其说明可更换教练的条款，据此主张解除合同，退还会费。健身中心则认为其处有大量有资质的健身教练，合同明确约定其可更换教练，原告作为成年人，有义务对合同条款进行审核，合同可以继续履行，故不同意刘某的诉请。法院认为消费者基于信赖与经营者订立的私教健身合同，是建立在消费者对私教教练的个人能力、经验以及经营者的信誉、环境等信赖基础之上的，具有

较强的人身属性，无法强制履行。刘某因聘请的私教辞职且不满意更换后教练提供的服务，双方已不存在继续履行私教合同的信赖基础，故法院对刘某的诉请予以支持。

## 解除私教合同不等于解除会籍合同

就健身中心而言，会籍合同是指消费者和健身房签订的健身锻炼的合同，主要规定了健身时间、健身地点、健身课程内容、会员卡的使用等。实践中，消费者签订会籍合同后即可办理健身卡，经营者通常要求消费者办理会员卡之后，才能签订购买私教课程的协议，并进入健身房参加课程。而会籍合同一方面是私教合同签约的前提，另一方面也具备独立性。健身房会员支付会费后，即可享受健身房提供的健身器材、场地、课程等相应的对价服务，所以私教合同的解除并不必然导致会籍合同同时解除。

案例：杨某与某健身中心签订了一份《会籍合同》一份《私教合同》，现私教合同已由双方协商解除，杨某认为会籍合同是私教合同的配套合同，原告为了参加私教课程才签订了会籍合同，现私教合同已解除，会籍合同理应同时解除。健身中心认为会籍合同与私教合同是相互独立的，原告的主张没有依据。法院认为，就会籍合同，被告已向原告开放和提供了健身场所及设施，已履行了合同约定的相关义务，原告的主张不构成解除会籍合同的理由。

# 英烈名誉不可辱 完善法治护荣光

本报讯(记者 曲虹)3月1日,刑法修正案(十一)正式施行,其中专门对侮辱英雄烈士的行为作出规定,在刑法第二百九十九条后增加一条:侮辱、诽谤或者以其他方式侵害英雄烈士的名誉、荣誉,损害社会公共利益,情节严重的,处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者剥夺政治权利。

英雄烈士的名誉权、荣誉权受国家法律的特别保护,我国相关法律法规也在逐步完善,加强对英雄烈士姓名、肖像、名誉、荣誉等方面的保护。2014年8月31日,全国人大常委会通过了《关于设立烈士纪念日的决定》,将9月30日设立为烈士纪念日。2017年3月15日,全国人大通过的《民法总则》第185条明确规定:侵害英雄烈士等的姓名、肖像、名誉、荣誉,损害社会公共利益的,应当承担民事责任。2018年4月全国人大常委会通过的《中华人民共和国英雄烈士保护法》,为捍卫英烈尊严和英烈精神提供了有力的法律制度保障。行政法规层面,主要有《烈士褒扬条例》《军人抚恤优待条例》。部门规章层面,主要有《烈士公祭办法》《烈士安葬办法》《烈士纪念设施保护管理办法》等。

2月19日,《解放军报》报道了在边境冲突中誓死捍卫国土的一线官兵英雄事迹,中央军委授予5名牺牲、重伤官兵荣誉称号、追记一等功。在全国人民铭记追思英雄烈士、弘扬英雄烈士精神时,当天“辣笔小球”微博主仇某明却在微博上发布2条侵害英雄烈士名誉、荣誉权的言论,在网络上广泛传播,导致社会影响恶劣。仇某明的行为看似是用戏谑的语气、嘲讽的方式发表标新立异的观点,但实质上歪曲了卫国戍边英雄烈士的战斗行为,诋毁了他们的战斗精神,贬损了他们的牺牲价值,损害了卫国戍边军人群体的光辉形象。其行径已经触犯了言论自由的法律边界,挑战了国家利益与社会公共利益底线。

据悉,3月1日,南京检察机关依法以涉嫌侵害英雄烈士名誉、荣誉罪,对仇某明批准逮捕,同时决定开展公益诉讼调查工作,以法之名英雄烈士正名。

英雄烈士的事迹和精神是中华民族共同的历史记忆和宝贵的精神财富。习近平总书记指出:“我们要铭记一切为中华民族和中国人民作出贡献的英雄们,崇尚英雄,捍卫英雄,学习英雄,关爱英雄。”

## 每天一元钱 健身一整年

本报讯(记者 刘驰)天气转暖,万物复苏,大家的身体也应该启动“唤醒”模式。据了解,全区有不少开在居民家门口的“一元健身房”,吸引了不少居民前去锻炼。

记者在松江体育中心市民健身房了解到,办一张365元的年卡,就可以于每天的8:30~16:30的公益时段在全区任何一家“一元健身房”锻炼,平均下来每天只要1元钱。目前全区共有10家“一元健身房”,分布在泗泾、佘山、小昆山、车墩等镇。

“过来健身特别开心,退休之后时间比较多,不想待在家里,我们姐妹三个人就经常结伴过来。”正在跑步的金妹告诉记者,她也是偶然听说这里有家“一元健身房”,过来看了一下感觉挺好,健身器材也齐全,就办了卡,还约着姐姐一起来健身。

市民健身房体育中心店的工作人员说,自打过年,来健身的人明显多了起来。不过由于目前仍处于疫情防控时期,因此除了常规的体温检测和随申码查询外,还采取限流管理措施,同时在场人数控制在20人以下。

## 复工后共享单车集聚 车墩城管潮汐式疏散

本报讯(记者 张小)日间安排巡逻,劝导车辆有序停放,早晚高峰期定点驻守,协助车主规范取用。春节假期结束,返工潮不断壮大,共享单车乱停放的问题随之突显。连日来,车墩镇城管执法人员结合市容管理人员、第三方特保等力量开展了专项整治行动。

“这自行车怎么停成这样,人都走不过去了。”早晨7时上班族还不多,环城路沿街停放着的共享单车挡住了小区大门,居民不得不在车缝间侧身穿过。此时,“小蓝车”特别行动小组已经整装待发,他们将前往工业区人流量集中路段,如香径路、香亭路、香闵路等点位进行检查。

随着上班族陆续抵达,人行道、绿化带等区域的乱停放现象也开始增多,整治人员即上前劝阻车主,要求其将车辆转移到更适当的区域。当车辆停放过于密集,一定区域出现过饱和趋势时,整治人员会主动联系运营企业清运。

共享单车虽然解决了很多企业员工从宿舍、租住地到厂区的出行问题,但“顾骑不顾停”的行为也给城市管理带来难题。“很多车子就停在厂门口,越临近上班点越混乱,有的人看快迟到了就直接扔到绿化带里。”一名驻守特保告诉记者,自己每天大约要搬60辆“小蓝车”,没有共享单车专门的停车位也是个问题。

针对共享单车白天集中在企业门口,晚上集中在镇区的潮汐特点,车墩镇城管中队跨前一步,与共享单车企业区域负责人员联系,要求企业主动、快速地整合辖区车辆资源,维护城市安全有序。



唐耀忠油画作品《童年的记忆》(局部)。

通讯员供图

## 唐耀忠古城古镇古村落作品开展展

本报讯(记者 牛立超)重现文化底色,用画笔记录历史。近日,以“古韵春意”为主题的唐耀忠古城古镇古村落作品展在程十发艺术馆开幕。此次展览共展出30余件作品,真实记录并还原了大江南北古城古镇古村落的地貌特征、人文风情、生活景观与历史遗迹等。

无论是《千户苗寨》还是《凤凰古城》,恢宏的场面、丰富的层次、细腻的表达、祥实的建筑结构肌理,置身画作前仿佛身临其境,苗寨古城的风土人情扑面而来,《故乡的老屋》系列更是让人陷入了深深的江南回忆。展览为期一个月,截至3月28日。

唐耀忠是一位军旅油画家,早年在新疆军区话剧团的工作经历使他有幸深入了解了西部民族的风俗习惯与古丝绸之路的人文景观,遂用古典写实手法描绘了一系列西部风土人

情。他的作品宁静、生动而有内涵。上世纪90年代初唐耀忠转业至华东师范大学美术系任教,在多年写生教学过程中,他有感于中国各类古镇古村落的兴衰变迁,又逐渐将创作视角转向反映古城古镇古村落,本次展出的正是他近年来的经典作品。

“讴歌祖国大好河山、美好生态与人文历史是我的艺术使命,所以我想把我们国家有年代、有文化底蕴的那些城市和乡村都留在我的画面上,呈现给大家看。”唐耀忠说。

唐耀忠以军旅画家对写实性与纪实性的敏锐视角,将记忆与写实有机结合,他的古城古镇古村落系列创作沿袭了他在古典现实主义油画创作上的风格与手法,同时将中国画的意境融入油画,并借鉴传统中国画手卷构图方式,呈现出中国民居与乡居生活的过往记忆。他的作品《童年的记忆》

《千户苗寨》《新疆喀什高台民居》等写实而不拘泥于现实,纪实作品不局限于事实,有细节但并不局限于细节,是在纪实性的人文关怀下,用写实的笔法开拓油画表意境界的一种尝试与实践。在构图、色调、温度等处理上,唐耀忠采用相对统一的舒缓基调,让画面充盈着一种诗意与怀旧的味道,从而有效地过滤了时光的浮华与躁动,让画面中的物象与人事复归于记忆的宁静与美好,写实而不琐碎,简洁而又纯净。

此次展览是程十发艺术馆“人文松江”系列展的组成部分。“人文松江”系列展关注传统地域文化与历史记忆,通过对体现文化兴变的民间民俗、民风民情、古城民居、寺观故园等历史记忆与遗存的关照,从时空转换与历史还原的角度拓展传统文化与时代精神。

据了解,本次民俗窗花展展出了一部分作品,接下来阳光翠庭居民区还将经常更新作品,让更多的剪纸作品与居民见面。“后续我们还将以‘幸福阳光里文化走廊’为品牌,挖掘更多像储阿姨一样的社区达人,通过社区微型作品展的形式,点亮居民的精神文化生活。”孙怡说。



## 拉网清理跨门顽疾 市容整治常抓不懈

本报讯(记者 李译译 通讯员 黄有为)春节长假告一段落,沿街商铺也陆续恢复营业,为巩固节日期间有序的市容市貌成果,将各类市容乱象遏制在萌芽状态,近期,小昆山城管中队开启节后市容环境专项整治行动。本次行动重点围绕跨门经营、占道设摊、五乱等现象,对主次干道、商业街区、农贸市场周边进行拉网式清理整治。

在昆港公路上的五金建材经营店,执法人员看到,由于店内空间有限,同时为了招揽顾客,商户在门口堆放着扶梯、推车、油漆桶等多种建材,执法人员对商户宣读了城市管理相关法律法规,提升其维护市容环境的法律意识,同时帮助其将物品移至店内,商户积极配合。

针对水果商铺跨门经营顽疾,执法人员开展了突击检查,发现个别商户存在“回潮”现象,执法人员当场对其实施了行政处罚。

本次行动共劝阻跨门经营、占道设摊、乱张贴、乱晾晒等违法违规行20余起。小昆山城管中队方面介绍,接下来,将常态化开展市容环境专项整治行动,重拳打击各种城市乱象,积极为居民打造一个整洁有序的人居环境。

## 剪纸进车棚 文艺范十足

本报讯(记者 陆廷明 摄影)用剪刀和刻刀在红纸上剪出艺术之美与生活之味,方松街道居民储痕秋用50幅剪纸作品将小区的车棚变身“文化民俗走廊”,用艺术作品装点社区(见图)。

停完车还能抬头欣赏美丽的剪纸艺术,阳光翠庭小区的居民们都没想到,车棚里竟然还能举办一场民俗窗花展。“窗花是贴在窗户上的剪纸,是中国古老的民间艺术之一……”车棚的入口处是一段展览导语,向里走去,两侧的剪纸作品仿佛让人置身于一座艺术走廊。“经过仔细考虑,我们决定将展览地

点设置在车棚内,而不是室内的社区活动场所。有别于艺术馆,社区展览的受众是普通居民,因此更需要让大家走过路过就能看到。”阳光翠庭居民区党总支书记孙怡说,举办本次展览既展现了民俗魅力,也弘扬了传统文化。“这些作品贴在车棚里,我停车的时候一抬头就看到了,漂亮的窗花不仅让我们小区的车棚充满艺术气息,也给我一种家的温暖。”居民朱女士说,自己还希望有机会能向作者学一学如何剪窗花。

事实上,不止展览地点接地气,作品的题材也非常接地气。“看!这一幅

作品上的福娃正在提醒大家不要乱扔垃圾。”朱女士说。储痕秋结合当下的社会发展和日常生活,剪出了“我的中国梦”“弘扬抗疫精神”“垃圾分类成时尚”等一批宣传新时代新风尚的作品。

过去两年间,储痕秋共创作了200余幅剪纸作品,既有写意风格的花鸟虫鱼,也有注重形式美的古典人物,无不引人入胜。精巧漂亮的镂空花纹离不开高超的技艺,但是更需要耐心与坚持。“就像凤凰翅膀上这么小的一个装饰物,它需要刻16刀。”储痕秋说,每刻完一幅作品,刀头也就该换了。