



人生马拉松

□ 马丽华

从摆渡车下来,我们要走一段路才能到马拉松的起跑点。

我的丈夫,他说:“虽然我没中签,但是我们家有两个运动员参赛,我当啦啦队员也很好。”他又说:“到了起跑点,你们要先伸伸胳膊、踢踢腿,热热身。”他还说:“跑的时候如果太累,就跑慢一点,贵在参与。”几分钟的路程,他指点不停。

女儿笑着说:“爸爸你不仅是啦啦队员,更是教练员。”我也笑了,丈夫学的是体育专业,毕业后做过体育老师,发自本能地热爱体育,女儿受他影响,特别喜欢跑跑跳跳。

2023年4月2日,星期日的早晨,朝阳缓缓升起,将大地晕染上淡淡的金色。春风轻轻吹拂,空气中有淡淡的草木香气。在这最美的“第一江山春好处”,2023京东宿迁马拉松暨大运河马拉松系列赛(宿迁站)激情开跑,起点在项王故里景区西大门,参加全程马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)和欢乐跑(5.5公里)三个项目的总人数多达1.2万人。

我参加的是欢乐跑,很快找到自己的团队——九三学社马拉松队。这次共有50位社员参加“迁马”,我们特意做了一面旗帜,旗帜在蓝天的映衬下格外显眼。

女儿参加的是半程马拉松,单枪匹马闯天涯。

开跑时间临近,运动员各就各位,静待指令。不知是激动还是紧张,我的心脏跳得厉害,女儿倒是镇定自若。开跑枪声响起后,我们先是原地踏步,五六分钟后,前面队伍慢慢松动,才由原地踏步变为小碎步向前,再变为小跑,又跑了四五分钟,终于可以迈开步伐,加速向前了。

女儿说:“妈妈,我要加速啦!”然后两三步汇入奔跑的人群,她像很多年轻人一样,穿着“迁马”组委会提供的海蓝色T恤和运动短裤。赛后,我看到了无

人机拍摄的壮观场面——赛道宽敞,万人奔跑,仿佛一条奔流不息、绵延不绝的河流。

我遵循家里“教练员”的指示慢慢跑,沿着黄河南路到了“八角楼”,再转弯上项王路。跑着跑着身体就热了,外套成了累赘,也舍不得扔,只好像个裙子一样围系在腰间。

热情的市民在赛道两边为大家加油,跑到幸福南路,突然听到有人连声喊“马老师”,一看是同事张杰老师,瘦瘦高高的个子在人群中特别显眼。他双手举过头顶挥舞着,大声喊着:“马老师加油!你是最棒的!”我朝他笑了笑、挥挥手,一溜烟地往前跑,心里渐渐升腾起了欢乐。

怎能不欢乐呢?4月的天空蓝莹莹的,太阳洒下金光,让这“迁马”的赛道变成了一条金光大道。树木长出了新鲜的绿叶,晨风在耳边呢喃,心头自然升腾起欢乐,脚步也越发轻盈。欢乐跑的确实满欢乐,大家按照各自的心情奔跑,可以快跑、慢跑,可以三五好友边聊边跑,可以独自一人往前冲,还可以左顾右盼,不时看看赛道两边的风景,偶尔停下来与熟人打个招呼……

奔跑的长龙中,一群白发老人引人注目,他们的神态怡然自得、步履稳健从容,悠闲得像是公园中漫步。年轻的父亲让孩子骑坐在自己的双肩上,父子一起“跑”。年轻的母亲身材修长、高挑健美,推着婴儿车慢跑。她的宝宝也是一个漂亮的女孩子,端坐在婴儿车里,扎着两个卷曲的小辫,圆圆的眼睛欣欣然望着周围。有个身高只到我胳膊肘的小男孩,高昂着大脑袋,快速摆动着双手,像百米冲刺一样向前、向前再向前,或许他是在和春风“赛跑”。热情的观众注意到了他,纷纷为他呐喊:“小帅哥,好样的!”“好小子,加油!”小男孩大大的眼睛看向人群,宛若得胜而过的将军。

跑过宿迁市实验小学(南校区),再

跑过中央商场,就到了幸福路,远远听见激昂的鼓乐声。道生碱店门前有一群“夕阳红”,大爷大妈穿着鲜艳的传统服装,笑吟吟地演奏着民乐,奔跑的人们纷纷向着他们挥手致意。

我忽然想起自己也曾幸福路上奔跑过。

1986年,我在马陵中学读高三,老师提议大家晨跑:“跑半个小时,一天都能有好状态。”我的爷爷对此很赞同:“我们家人智商平平,你就听老师的话,天天跑步,也许就能‘跑’到大学里呢?”于是我每天早晨五点半开始晨跑,从幸福路到黄运路(现西湖路),到宿迁汽车站调头,到家差不多早晨六点,爷爷也准备好了早饭。第二年秋天,我接到了扬州师范学院(后与其他学校合并为扬州大学)的录取通知书。

我边想边跑,曾经的“四合一”、邮电局、第一招待所、宿迁饭店、“五交化”在时光流逝、岁月更迭中渐行渐远,如今的幸福路上高楼林立、人潮涌动。

跟着“大部队”依次跑过洪泽湖路、运河路、马陵路,到了运河湾路,欢乐跑的终点就在前方,虽然知道没有名次,也没有奖金,但我还是加速冲刺。计时员说“52分钟”,给了我一块奖牌,奖牌快有手掌那么大,沉甸甸的。我们团队参加欢乐跑的成员陆续到达终点,大家举起奖牌合影,留下了难忘的瞬间。坐摆渡车回程的人太多了,我们决定不占用公共资源,各自骑公共自行车回家。

因为是周末,我按照惯例到父母家聚会。当母亲知道我完成了“迁马”欢乐跑的5.5公里赛程,高兴地说:“大雨子(我的小名)了不起。”父亲也笑眯眯地看着我,仿佛我是一个冠军。这时候接到女儿的电话,她已经跑完了半程马拉松,得到了奖品,准备带回来给大家。“人人都有份!”女儿用她的大嗓门在电话里叫嚷着。

从摆渡车下来到我父母家还有一段距离,女儿穿着比赛服一路跑过来。

路上有人夸赞:“咦!这个小美女是跑马拉松的,好样的!”女儿一边跑一边开心地笑着。

女儿的半程马拉松完赛成绩是2小时44分54秒,我们都分享到了她的完赛奖品:水果给外公,毛巾给外婆,奖牌给“教练员”,一包口罩给我,蓝色的手套留给她的爱人,遮阳帽留给她自己,一瓶饮料正好午餐时每人都尝尝。

我的母亲心疼地说:“你跑了20多公里,快3个小时,累不累呀?怎么坚持的?”我女儿说:“累肯定是累的,可外婆您常常说做什么事都要坚持,不能半途而废,所以我一直坚持再坚持。志愿者为了节约我们的时间,贴心地把水瓶的盖子拧开,或者把水倒在杯子里,还提供很多水果和点心。同行的跑友虽然相互不认识,但是大家相互鼓劲打气。1万多人在一起跑,还有成千上万人在加油助威,大家心往一处想,好像有无形的力量推着我往前跑。”

那天午餐的话题自然是马拉松,饭菜丰盛,气氛祥和,大家谈笑风生,笑容挂在每个人的脸上,喜悦荡漾在每个人的心头,让这一天的记忆更加丰满、更加温暖起来。

2025京东宿迁马拉松暨大运河马拉松系列赛(宿迁站)即将举办,我们家人几乎都报了名,可惜只有我的妹妹和女儿中签了。我的丈夫依然是“教练员”,春节前就开始督促女儿备战“迁马”。妹妹也重拾喜爱的户外运动,积极准备。不仅如此,我们家的啦啦队还迎来了一名新成员——外孙女1岁多了,天天在练习“加油、加油”“最棒、最棒”,这个小啦啦队员准备在半程马拉松完赛点迎接她的妈妈。

马拉松,好似一段段克服万难、坚持向前的人生路,又好似万众一心、奔向梦想的浩瀚征途。在宿迁这座年轻的城市,一代代宿迁人接续奋斗、勇往直前,在实现中华民族伟大复兴中国梦宿迁篇章的道路上奔跑不息。

苦读的日子

□ 张晓峰

前些天整理屋子的时候,书架上厚厚的一层灰尘让我忙活了半天。自问曾经嗜书如命的我有多少天没有看书了呢?书架上的一些新书甚至没有打开过,我暗自喟叹:“书真是非借不能读也!”我不由想起那些借书苦读的日子。

上学时买不起书,读书主要靠借。上师范学校时,学校旁边有一间书店,专门提供租书服务,一本书一天五毛钱,里面多是学生喜欢看的武侠、爱情、科幻小说和一些畅销杂志。因为平常要上课,租书看是不划算的。每到周末,我就直奔书店,先翻阅一些文学杂志,等老板不耐烦了才开始借书。借就借“大部头”,反正一天都是五毛钱。

回到了寝室,除了吃饭和上卫生间,我基本就不出门了,一门心思地看书,夜里也不睡觉。就是这样夜以继日、废寝忘食地看,可最终总是看不完。眼看该还书了,剩下的百十来页只能囫圇吞枣地浏览了一遍。到周一上课的时候,两眼都是红的,直打呵欠,我这个老师心目中的“好学生”没少因此挨批评。

师范学校求学三年,我几乎把那家书店里与文学有关的书刊都看了一遍,这些苦读的积淀,为我后来走上文学道路打下了基础。

毕业后先是在一所乡村中学教书,菲薄的工资大都买了书。母亲怕我成了“书呆子”,没收了我的工资。正当我发愁从哪里借书,县城的新华书店推出了租书服务,加入新华读者俱乐部就可以借到新华书店里的所有书刊。我喜出望外,马上办理了借书手续。我家离县城约20公里路,跑一趟挺不容易的,而且一个人一次只能借两本书。

记得一年冬天,我把借的书全看完了,无书可看,我像酒鬼没有酒喝一样坐立不安。于是,我借了同事的电动自行车,迎着寒风去了县城。虽然身上穿得厚,尚可忍受寒冷,但是手脚一会儿就冻僵了,那种又痒又麻的难受滋味,没有经历过的人是体会不到的。我骑一段、走一段,好让脚稍暖了一下。我几次想掉头回去,可是书的吸引力实在太大了,好似前面有一座金矿待我去开采。进了书店,看到摆得整整齐齐的、散发着墨香的书刊,我经受的所有的寒冷、痛苦便一下子烟消云散了。

还有一次是在夏天,去县城的时候天还晴着,回来时却风云突变。大雨将至,我看路边有一块塑料布,忙捡起来把借来的书包好。回到家中,我淋成了“落汤鸡”,书却完好无损。爱看书是一方面,更重要的是借书要有押金,书损坏了是要加倍赔偿的。不仅如此,我狠下心,办了两张借书证,4本书可以看两个星期,减少了来回奔波的辛苦。

那几年,我看了一些当代著名作家的代表作,受益匪浅,更坚定了我走文学道路的决心,开始尝试写小说。当我收到人生第一笔稿费时,母亲高兴极了,见人就说:“我儿子写文章挣了钱,能买一袋白面呢!”

打铁花开

□ 魏林秀

今年宿迁的年味比往年浓郁了许多。幸福路上“走北边”,重现了昔日幸福路的繁华,让年味更加浓郁;在皂凤龙运城,非遗演出、灯展等,让这里热闹非凡、如梦似幻;在宿城区蔡集镇,喷火、火壶和打铁花等节目更是成了年味“爆款”。

我是第一次这么近距离地观看喷火、火壶和打铁花。

一个赤膊小伙面对观众,手臂上浮着一层薄汗,火光的映照下,肌肉线条闪着光泽。小伙子拿着火把,一口酒仰头灌下,嘴巴鼓起,未吞咽下去的烈酒在唇齿间化作利箭,忽地喷向火把,绽放出四五尺高的火龙,让现场观众掌声、欢呼声不断。

身着黑色披风的火壶艺人登场,只见他手持铸铁火壶,那火壶燃烧着。随着音乐响起,火壶艺人双臂用力抖动,火壶中窜出的火苗好似雄狮的鬃毛,向上升腾,恍若被封印千年的神火解除了封印。披风的头罩被热浪掀起,露出了火壶艺人坚毅的目光,那目光好似在说,定要降伏这条桀骜不驯的火龙。

打铁花是最后登场的表演,配上磅礴大气的音乐,绝对是视听盛宴。漫天火花绽放开的刹那,我忽然明白了何谓“火树银花”。

打铁花演出还未开始,火炉旁边就围了一大圈人。瘦瘦的打铁花艺人站在火炉前,进行着打铁花前融化铁水的工作。“铁水得烧到1000多度,大概烧1个小时才能打铁花,能打个20分钟。”打铁花艺人的脸庞红得发亮。

铁勺磕碰铁锅发出脆响,打铁花就要开始了,围观人群在工作人员的疏导下慢慢往后散开。打铁花艺人抄起铁勺,舀了一勺烧得通红的铁汁,胳膊抡圆了往天上一泼,半空中炸开千万朵金花,星光如瀑,照亮夜空,人们发出一阵阵惊呼声。

观众的欢呼声让打铁花艺人一勺比一勺泼得更高,铁树银花喷涌而出,人们纷纷拿出手机、相机,记录下这震撼人心的一幕。有的摄影师为了捕捉精彩的画面,不顾危险地往前凑,裤子上被铁花烧出一个窟窿,人疼得龇牙咧嘴,却激动不已地显摆着:“这画面真棒,是吧?”

表演结束,人群散去,那火炉还泛着暗红,我想起老话说“火能毁屋烧梁,也能炼铁成钢”,这铁水在打铁花艺人手里走一遭,倒成了满天星辰。人生是否也像这打铁花一样,一边燃烧自己,一边奔向远方,直到熄灭。



主编:胡继风

邮箱:sqjifeng@163.com(市外)
sqjifeng@126.com(市内)

故乡的桃林春色

□ 陈女女

我的故乡,是一个藏在大山褶皱里的小村庄。村子不大,被青山绿水环抱着,就像一个安睡在摇篮里的婴儿。每到春天,最让我魂牵梦萦的便是那片如梦似幻的桃林。

沿着那条被岁月打磨光滑的石板路,曲曲折折地向前走,远远地便能瞧见那片桃林。它宛如一片粉色的海洋,在微风的轻抚下,泛起层层粉色的浪涛。走近了,那一朵朵桃花像是被春天这位画家精心描绘过一般,粉得那样娇嫩、那样明艳。

桃花挨挨挤挤的,有的花瓣儿全都舒展开来,露出金黄色的花蕊,宛如一群穿着粉色舞裙的少女,正伸展着纤细的腰肢,翩翩起舞。“桃之夭夭,灼灼其华”,这句诗忽然跳进了我的脑海,可不就是这般

明艳动人的景象么!有的桃花还是花骨朵儿,圆鼓鼓的,像一个个害羞的小姑娘,涨红了脸,欲语还休。

微风轻轻拂过,花瓣纷纷扬扬地飘落下来,像是下了一场粉色的雪。我伸出手,接住了几片花瓣,它们是那样的柔软、那样的轻盈,仿佛我稍一用力,这花瓣就会化作一缕青烟消散。地上很快就铺上了一层粉色的地毯,我小心翼翼地走着,生怕惊扰了这份宁静与美好。

桃林里,孩子们像一群欢快的小鸟在花丛中穿梭着,有的拿着网兜,试图捕捉那些在花丛中飞舞的蝴蝶;有的则把花瓣收集起来,撒向天空,看着花瓣纷纷飘落;一个小男孩不小心摔倒了,沾了一身的花瓣,站起来拍拍身上的土,咧开嘴又笑了。那纯真无邪的笑容,比这桃花还

要灿烂。

桃树下,大人们也没闲着。婶子们围坐在一起,一边纳着鞋底,一边唠着家常,手中的针线在鞋底上来回穿梭,嘴里的家长里短也不间断,话语里满是生活的琐碎,却又透着温馨。大伯们则蹲在一旁抽着旱烟,谈论着今年的收成,那升腾的烟雾,仿佛也带着他们对生活的希望。

一位头发花白的老奶奶坐在桃树下的竹椅上,眯着眼睛,脸上的皱纹就像那桃树的树皮,刻满了岁月的痕迹。她的手中拿着一件还未织完的毛衣,嘴里喃喃自语着:“这春天到了,看着桃花开,心里就敞亮。”

不远处,一对年轻的情侣手牵着手漫步在桃林间,那女孩的头上别着一朵桃花,男孩轻轻地摘下一片花瓣,放在女孩

的掌心,他们相视一笑,那眼神里的爱意,比这桃花还要浪漫。

我闭上眼睛,深深地吸了一口气,桃花的香气混合着泥土的芬芳,还有那淡淡的青草味,一同钻进了我的鼻子。这是故乡春天的味道,是我熟悉而又眷恋的味道。

蜜蜂在花丛中忙碌地飞来飞去,“嗡嗡”地唱着歌。它们从这朵花飞到那朵花,辛勤地采集着花粉,为春天增添了一份生机与活力。

夕阳西下,金色的余晖洒在桃林上,给这片粉色的海洋镀上了一层金边。我缓缓地走出桃林,每一步都带着深深的眷恋。但我知道,这片桃林会一直在故乡的土地上绽放,等待着像我每一次归来,温暖着我的心房。

大象孤儿院

□ 吴昆

斯里兰卡,这是一个风景优美的岛国,拥有着无数令人陶醉的美景和独特的文化,但这次斯里兰卡之行最令我记忆深刻的,则是那所大象孤儿院。

大象孤儿院成立于1975年,最初是为了收留那些在丛林中失去父母或受伤的幼象。这里的工作人员致力于为大家提供一个安全、舒适的生活环境,同时开展一系列大象保护和繁育工作。在导游的介绍下,我了解到斯里兰卡的大象曾面临着栖息地丧失、非法捕猎等诸多威胁,而大象孤儿院的存在,不仅为这些可怜的生命提供了庇护所,也为大象保护事业作出了重要贡献。

刚一下车,便能听到大象低沉的叫声,那声音仿佛来自远古,带着一种神秘而又震撼的力量。走进大门,眼前的景象让我为之惊叹。数十头大象悠然自得地漫步在草地上,它们庞大的身躯与周围的自然环境融为一体,构成了一幅和谐而又壮观的画面。

沿着小径漫步,我看到了许多大象在工作人员的悉心照料下,过着平静而幸福的生活。它们有的在吃饭,长长的鼻子灵活地卷起水果,送入口中;有的则在树荫下休息,庞大的身躯侧卧着,偶尔扇动一下耳朵,赶走恼人的蚊虫。其中一头小象引起了我的注意,它看上去很幼小,眼神

中透着一丝怯生生的好奇。工作人员告诉我,这头小象是不久前被救回来的,还在适应这里的生活。看着它那可爱的模样,我心中不禁涌起一股怜爱之情。

除了了解大象的日常生活,我还参观了大象孤儿院的博物馆,这里展示了大象的生活习性、保护现状以及大象孤儿院的发展历程,通过一幅幅珍贵的图片和详细的文字介绍,我对大象的保护工作有了更深刻的认识。

在大象孤儿院的纪念品商店里,我购买了一些以大象为主题的手工艺品。出售工艺品的收入将全部用于大象的日常开销,因此我们也算是为大象的保护

事业尽了一份力。

傍晚时分,夕阳的余晖洒在一头头大象的身上,为它们镀上了一层金色的光辉。我静静地站在那里,望着这群可爱的生灵,心中充满了不舍。

这次斯里兰卡大象孤儿院之行,让我深刻地感受到了人与自然和谐相处的美好。这里的每一头大象都有着自己的故事,它们是生命的奇迹,也是我们人类应该珍惜和保护的宝贵财富。

只要我们每个人都付出一点爱,这个世界将会变得更加美好,那些可爱的大象也将永远在这片土地上自由自在地生活。