

让更多“丰收在望”变成“丰收到手”

——“三夏”机收减损一线观察

眼下,全国小麦收获已至尾声。记者走访山东、河北、河南等小麦主产区发现,今年夏收,各地持续推进机收减损,多地机收损失率不断降低,有的已降至1%以内。

“一巴掌落地不超过4粒麦”

大型联合收割机在金黄的麦浪里穿梭,收割、脱粒、入仓一气呵成,规定作业麦田没多久就只剩下短短的麦茬……这是记者在多地看到的夏收景象。

在河南省商水县张庄镇张坡村,一场小麦机收减损技能大赛正在进行。工作人员选定采样区,将掉落的麦粒并称重,测算出此次活动机收损失率在0.3%左右。

根据农业农村部2022年修订的《小麦机械化收获减损技术指导意见》,机收作业质量标准要求损失率不高于2%;农业农村部农业机械化总站印发的《2025年“三夏”小麦、玉米、大豆生产机械化技术指导意见》要求,小麦机收损失率控制在1.2%以内。

这几年,全国主要小麦产区持续推进“三夏”机收减损,机收损失率整体连年下降。

全国第二大小麦主产区山东2024年夏粮平均机收损失率0.81%,2023年和2022年分别为0.99%和1.14%;河北省故城县机收损失率从2021年的1.05%降至2024年的0.9%以内,预计今年继续降至0.86%以下。

作为当地机收减损能手代表,山东省临沭县瑞丰农机专业合作社负责人吴书告诉记者,合作社今年为2.8万多亩麦田提供机收服务,平均机收损失率0.9%,好的地块能达到0.5%左右。

“我们测定机收损失时常用‘巴

掌法’,也就是以成人手掌来划定取样区域。”故城县农业农村局农机管理股股长王丽霞说,以小麦千粒重45克、亩产量900斤为例,按照农业农村部今年损失率不高于1.2%的标准计算,一巴掌的范围内,落地的小麦籽粒不超过4粒。

降低“三夏”小麦机收环节损失率对全国粮食生产意义重大。农业农村部相关负责人曾表示,如果采取措施让全国的小麦机收损失率平均下降1个百分点,就能挽回粮食损失25亿斤。

据山东省农业机械技术推广站测算,2024年山东夏粮总产量543亿余斤,机收损失率每降低0.1%,理论上能挽回粮食损失5000多万斤,相当于“新增”5万多亩耕地。

小麦机收如何控制损失率?

机收是粮食“落袋为安”的第一步。记者走访发现,各小麦主产区机收损失率连年走低,得益于持续改良更新农机、提升机手素质、优化种植技术等系列举措。

——新农机“少掉粒”。为进一步降低机收损失,多地实施老旧农机报废更新政策,鼓励使用专用机型替代传统兼用机型,加速老旧联合收割机报废更新。

河南省汝阳县小麦种植面积30.12万亩,今年新上智能高效低损收获机具110台。全县机收减损率从去年的0.91%降为今年的0.9%,相当于增收约1.8万斤。

山东省汶上县农业机械现代化发展促进中心主任赵洪敏说,当地更新后的联合收割机,可以有效收获倒伏、过熟小麦,进一步减少收割、清选等环节损失。

“以前开老式收割机,经常掉粒丢穗。今年换的新型小麦联合收割机,功率更大、密封性更好,机收损失率降到了1%以内。”汶上县白石镇农机手李念波说。

——好机手收获更多粮。记者注意到,为挖掘小麦机收减损空间,多地在夏收前组织农机专家对机手进行减损培训。

河南省鲁山县农机手杜梦园是一名持证2年的“新农客”。通过培训,她目前收割小麦的损失率已达到0.8%以下,和之前相比相当于每亩地增收10多斤。“像拐弯处操作不精准、收割机车轮压小麦等情况,培训后处理得更好。”

“今年我们准备了500余台大型收割机来收割小麦,作业前对农机手重点培训‘低茬收割’‘匀速作业’等关键技术,并通过小麦机收比武等进行业务交流,进一步降低机收损失。”故城县金泽丰农业机械有限公司负责人张星说。

——新技术扩减损空间。小麦品种及配套栽培技术的选择,也是降低损失的重要因素。“在选种环节,我们优先推荐农户种植直立性好、抗倒伏的小麦品种,这样的小麦‘适机性’好,有助于降低机收损失率。”临沭县农业农村局高级工程师李晚春说。

汶上县农业社会化服务协会会长郭波表示,宽幅精播、精细播种、“一喷三防”等技术措施,从播种环节就为机收减损打下基础。“比如,精播可以让小麦长得更齐、更匀,收的时候即便不调整割台高度,也能保持低损耗。”

减损还能从何处挖潜?

多位专家表示,极端天气频

发条件下,实现小麦生产减损增效,要从农机配置、操作培训、田间服务等多个环节协同发力,构建全程管控、多措并举的全链条减损体系。

推广应用先进农机、优化在用收割机结构,对机收减损至关重要。河南省农机农具发展中心相关负责人表示,目前,还有不少使用横轴流、低喂入量的收割机,这种收割机与纵轴流、大喂入量的高效收割机相比,作业效率、作业质量都有一定差距,这是机收减损挖潜的重要方向。

受访基层专家建议,用足用好农机购置与应用补贴,老旧农机报废更新等政策,引导农民购置应用高效低损收获机械;因地制宜确立相关机收技术指标,持续组织农机专家对机手进行减损培训。

“九成熟,十成收;十成熟,一成丢。”“三夏”期间常出现极端天气,地面湿度大、农作物过熟、过干、倒伏等因素也会影响机手作业,造成机收损失率偏高。

山东省农业科学院粮食储藏与减损团队负责人龚魁杰表示,小麦适期收获,对于充分发挥品种产能、降低机收损失尤为重要;同时,要加强清理、烘干等环节的服务指导。

故城县农业农村局局长秦立燕建议,通过加装损失率监测传感器、推广北斗导航自动驾驶、建立“气象+农情”预警机制等措施,进一步加强机收减损管理服务。

此外,多地通过新建烘干塔、升级改造高标准粮仓等方式,在收储环节进一步减少损失,让更多“丰收在望”变成“丰收到手”。

(新华社北京6月17日电)

梦舟载人飞船零高度逃逸飞行试验取得圆满成功

新华社酒泉6月17日电 我国17日在酒泉卫星发射中心成功组织实施梦舟载人飞船零高度逃逸飞行试验,标志着我国载人月球探测工程研制工作取得新的重要突破。

这是继1998年开展神舟载人飞船零高度逃逸飞行试验后,时隔27年我国再度组织实施此项试验。

12时30分,下达点火指令,梦舟载人飞船逃逸发动机成功点火,船舱组合体在固体发动机推动下腾空而起,约20秒后达到预定高度,返回舱与逃逸塔实现安全分离,降落伞顺利展开。12时32分,返回舱使用气囊缓冲方式安全着陆于试验落区预定区域,试验取得圆满成功。

据中国载人航天工程办公室介绍,与神舟飞船相比,改变了以往“火箭负责逃逸、飞船负责救生”的模式,由梦舟载人飞船系统承担逃逸抓总职能,全面负责逃逸与救生两项任务。通过试验对梦舟载人飞船逃逸救生分系统及相关大系统进行

行了综合考核,同时验证了逃逸时序、逃逸分离、逃逸弹道闭环控制等设计的正确性及匹配性,获取了逃逸实飞参数。

据介绍,逃逸救生是载人飞行任务重要的安全保障手段,发生紧急故障时,能将载有航天员的飞船返回舱带离危险区域,并确保航天员安全返回地面。梦舟载人飞船是我国面向后续载人航天任务完全自主研发的新一代载人天地往返运输飞行器,飞船自身采用模块化设计,可搭载最多7名航天员,整船性能达到国际先进水平。

梦舟载人飞船未来将成为支撑空间站应用与发展、载人月球探测等任务的核心载人飞行器,这次试验成功为后续载人月球探测任务奠定了重要技术基础。此外,执行载人月球探测任务的长征十号运载火箭、月面着陆器等航天器研制工作正在扎实稳步推进,后续也将按计划组织实施相关试验。

互联网电视收费包自动续费治理:严控默认勾选,禁止强制捆绑

新华社北京6月17日电 记者17日从国家广播电视总局获悉,总局近日实施针对互联网电视自动续费服务的专项规范治理措施。此次治理聚焦用户反映较为集中的自动续费“扣费前无提醒”“取消流程复杂”“投诉渠道不畅”等痛点问题,禁止通过

规范服务规则,全面优化互联网电视消费体验,在巩固治理电视“套娃”收费工作的基础上,构建更加公平、透明、便捷的互联网电视服务生态。

广电总局相关负责人介绍,根据总局规定,互联网电视集成机构在提供自动续费服务时,须严格遵循“用户主动选择”原则,禁止通过隐藏条款或强制捆绑其他服务的方式诱导用户开通;严格谨慎使用默认勾选“自动续订”功能,用户在首次订阅含自动续订服务的视听产品时,需通过二次确认的方式明确表达同意意愿,才可以进入支付环节。

过去,部分平台将自动续费选项隐藏在冗长的服务协议中,导致消费者在不知情的情况下被连续扣费,此次治理工作明确要求运营方将选择权交还用户,任何未经用户明确授权的自动续费行为均属违规。

针对用户反映的自动续费“扣费前无提醒”“取消流程复杂”问题,广电总局明确要求:互联网电视集

成播控平台在用户自动续费前5日,通过短信、APP推送、服务号信息等多种渠道发送扣费提醒,且提醒内容需包含续费产品名称、扣费金额、服务周期等关键信息,确保用户准确识别续订的产品信息。

据调查,目前,大部分互联网电视集成平台已做到在续费前规范提醒,用户如不再需要继续使用该服务,可以按照提示关闭所订购的自动续费服务。

为解决用户反映的“投诉渠道不畅”问题,广电总局要求互联网电视集成平台将“自动续费投诉”入口置于客户服务受理的一级菜单中,确保用户快速提交诉求,及时得到响应。

此前,广电总局为进一步巩固提升治理电视“套娃”收费和操作复杂工作成果,公布了用户投诉渠道。

广电总局相关负责人表示,此次自动续费服务治理工作的推进,是广电总局巩固、深化、拓展、提升治理电视“套娃”收费工作,坚持以用户为中心,通过制度设计引导行业回归服务本质的重要实践,凝聚了多部门与行业企业的共同努力。未来,广电总局将持续加强动态监管,推动更多便民举措落地,让大屏消费更加省心。

近400亿条药品追溯码助力严查“回流药”

新华社北京6月17日电 国家医保局最新数据显示,截至目前,已累计归集药品追溯码398.85亿条,助力打击药品领域“回流药”问题。

“回流药”是指通过非法渠道回收已流出正规医药流通环节、重新流入市场的药品,常存在过期、储存不当等情况,严重威胁群众用药安全,损害医保基金安全,扰乱药品市场秩序。

2025年3月,国家医保局联合相关部门印发《关于加强药品追溯码在医疗保障和工伤保险领域采集应用的通知》,明确将加强药品追溯码监管应用,聚焦药品追溯码构建大数据监管模型,打击串换药品、倒卖药品等违法违规行为。

药品追溯码就是每盒药品的“电子身份证”,具有唯一性。一盒药品的追溯码,只应有一次被扫码销售的记录,若重复出现多次,可能存在假药、“回流药”或药品被串换销售等情况。

通知明确,2025年7月1日起,定点医药机构在销售环节按要求扫码后方可进行医保基金结算。

目前,国家医保服务平台App已经开放“医保药品耗材追溯信息查询”功能,所有药店均可使用该功能对购进的药品进行扫码查验。

“出现扫码异常时建议拒绝收货,记录交易时间、地点、人员特征,保存聊天记录、药品照片、转账凭证等证据,并向有关部门举报。”国家医保局有关负责人说。根据相关法律法规,收售“回流药”可面临罚款、行政处罚等处置措施。

为有效打击制售假劣药品、非法回药等违法行为,应用药品追溯码打击药品领域欺诈骗保和违法违规问题专项行动已经开展,第一阶段核查任务已完成,一批倒卖“回流药”案件被查处。

据悉,国家医保局将于2025年8月部署第二阶段专项检查工作,10月至12月开展第三阶段集中攻坚行动。

21国联合声明:以色列必须停止对伊朗敌对行动

新华社多哈6月17日电 据卡塔尔通讯社17日凌晨报道,卡塔尔、约旦、阿拉伯联合酋长国、巴基斯坦等21个阿拉伯和伊斯兰国家的外交部长16日晚发表联合声明,强调以色列必须停止对伊朗的敌对行动。

联合声明谴责以色列自13日凌晨以来对伊朗发动的袭击,重申必须尊重国家主权与领土完整,睦邻友好原则以及和平解决争端、呼吁缓解当前紧张局势、实现停火和冲突全面降级。

联合声明说,各国外长认为当前局势可能对整个中东地区的安全与稳定带来严重后果。应根据相关国际决议推动实现中东无核武器及其他大规模杀伤性武器的目标,并

敦促所有地区国家尽快加入《不扩散核武器条约》。

联合声明强调,不得攻击受国际原子能机构保障机制监管的核设施。有必要尽快重回谈判轨道,这是就伊朗核计划达成可持续协议的唯一途径。

各国外长还重申,当前危机无法通过军事手段加以解决。解决地区危机的唯一途径是通过外交、对话并遵循睦邻友好原则,依据国际法和《联合国宪章》行事。

自13日凌晨以来,以色列对伊朗多地发动大规模空袭,造成大量人员伤亡。作为报复,伊朗对以色列境内不同目标发动多轮导弹和无人机袭击。

“成绩单”

6月17日是世界防治荒漠化与干旱日。记者当天从国家林业和草原局获悉,党的十八大以来,我国持续加大荒漠化综合治理力度,加快推进“三北”等重点生态工程建设,完成沙化土地治理任务3.65亿亩,封禁保护面积2794万亩。

新华社发 徐骏 作



用户规模达5.75亿人! 网络文学创作涌动文化强音

键盘轻响间,一个全民书写、世界共读的“网文江湖”正澎湃着新时代的文化脉动。

中国作协17日在江苏盐城最新发布的《2024中国网络文学蓝皮书》显示,中国网文用户规模达5.75亿人,年度新增作品200万部,营收规模约440亿元。

2024年的网络文学创作有哪些新特点?

——现实题材创作影响力持续扩大。全年新增17万部作品,文笔更加注重细节,着力表达现实的真实与厚重,体现出对文学性的自觉追求;“年代文”风行,更多作品采用基层人物的视角,用小切口表现新时代。其中《滨江警事》以基层水警视角见证时代变迁,《一路奔北》借北斗卫星研发书写科学家精神,《重回1982小渔村》用温暖笔触描绘平凡生活。

——科幻创作依然火爆。科幻题材作品新增18万部,涌现出诸多精品,多部作品获得银河奖、星云奖。其中《故障乌托邦》探讨人机伦理,《天才俱乐部》畅想多维未来,网络科幻正加速走进主流视野。

——“Z世代”成为创作生力军。全年新增注册作者约280万人,新增签约作者35万人,其中近四成

为“Z世代”,“00后”占比约20%。2024年有82位网络作家成为中国作协会员,最年轻的仅25岁,为行业注入新鲜血液和创新活力。

网络文学作品精品迭出的同时,网络文学读者圈层也在持续扩大、品味升级,一方面用网络文学阅读点亮多彩生活,一方面又以个体经验参与网络文学创作,以共读共创的文学生态助推大众文艺。

代际融合趋势凸显,老中青三代读者正共筑全民阅读生态。

请看一组网络文学读者画像:性别结构均衡,男女比例相当;年龄结构多元,核心阅读群体为26至45岁读者,约占全部读者的50%;“00后”年轻读者占比近25%,是拉动阅读增长的生力军;45至60岁读者约占15%,比重持续上升;60岁以上的阅读群体明显扩大,占比已超10%。

值得一提的是,“银发族”的阅读参与极大拓展了网络文学的题材内容,老年生活、老年主角在网络文学中开始显现,并带动了微短剧相关内容的流行;“银发族”创作也相应崛起,银发创作者沈东生用手机“敲字”创作《上海人吃泡饭》一书,用沪语真情讲述人生经历,引发中老年读者共情,吸引年轻读者在线“向爷爷催更”。

2024年,网络文学IP改编热度不减,年度新增各类改编授权约3万项,下游产业链充满活力。

微短剧狂飙突进。“短剧化”在2024年成为网络文学IP转化的发力点,微短剧用户规模达6.62亿,市场规模504亿元,首次超越同年电影票房。全年新增网络文学微短剧改编授权超1600部,同比增长81%。

动漫游戏持续发力。全年新增动画改编授权80余部、漫画改编授权400余部。《斗破苍穹》《仙逆》等“年番”陪伴式成长,《黑神话:悟空》全球风靡展现国产单机游戏潜力,为中华文化展示打开新窗口,带动《凡人修仙传》等网文IP启动游戏项目开发。

“谷子”经济兴起,撬动下游产业。实体衍生品销售火爆,《诡秘之主》《全职高手》等作品的角色徽章、亚克力立牌、盲盒等热销,成为IP产业链重要新增量。

此外,从“内容输出”到“生态扎根”,中国网络文学出海成绩亮眼——海外活跃用户约2亿,新增注册用户3000万人;《诡秘之主》《我们生活在南京》等作品入藏大英图书馆;《庆余年2》通过迪士尼实现全球同步发行,《与凤行》在全球180多个国家与地区播出,“C-Drama”

掀起中华美学收视热潮。

“中国网络文学正在以创作模式的跨文化传播,推动世界通俗文学的叙事方法创新。”谈及网络文学出海热,中国作协网络文学中心主任何弘表示,中国网络文学已从单纯的内容输出转向构建全球化IP生态体系,呈现出技术驱动、生态重构、文化共创的新特征。

当前,网络文学创作在繁荣发展的同时,也暴露出一些不容忽视的问题,部分网络小说套路化严重,缺乏创新内核,低俗、媚俗、庸俗问题仍然存在,不仅影响了读者的阅读体验,也制约了网络文学行业的健康发展。

对此,中国作协通过主办全国重点网络文学网站负责人培训班、网络文学创作出版培训班等,深化对从业者的价值引领。行业也对优化产业生态达成共识,抵制“唯市场论”“唯算法论”,从“数量优先”转向“质量制胜”,用思想性、艺术性俱佳的作品愉悦读者、引领风尚。

从国内“破圈”到海外“圈粉”,中国网络文学以其庞大的创作群体、海量的作品储备和日益增强的文化辐射力,正成为新时代文化版图中不可或缺的生力军。

(新华社南京6月17日电)