

纪念规格高、涉及面广、注重群众参与

（上接1版）

7月7日，将以中共中央、国务院、中央军委名义，在中国人民抗日战争纪念馆举行纪念全民族抗战爆发88周年仪式，同时举行《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年》主题展览开幕式。12月13日，将以中共中央、国务院名义，在南京市侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式。

——涉及面广。此次纪念活动，各地区各部门也将按照党中央的统一部署举行相关的纪念活动，抗战时期重要历史事件、重要战役发生地和重要抗日武装力量活动地所在的省份和重点城市将组织召开座谈会、学术研讨会等活动，举办图片展、书画展、文物展等展览，港澳台同胞、海外侨胞等还将举行相关纪念活动，传承中华民族的集体记忆。

据胡和平介绍，9月3日前后，围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，将举行港澳台同胞、海外有关人士座谈会，举行国际学术研讨会。

9月18日，将以辽宁省委、省政府名义，在沈阳市“九一八”历史博物馆举行勿忘“九一八”撞钟鸣警仪式。

式。10月25日前后，还将举行纪念台湾光复80周年大会。支持海外侨胞在当地组织相关的纪念活动。

——注重群众参与。各地区各部门将紧密联系各自实际，发挥好各类基层文化阵地作用，广泛组织开展主题鲜明、形式多样、富有教育意义的群众性纪念活动，在全社会大力弘扬伟大抗战精神。

胡和平介绍，在中国人民抗日战争胜利纪念日、烈士纪念日、南京大屠杀死难者国家公祭日和“七七”“九一八”等时间节点，将组织群众开展敬献花篮、瞻仰纪念设施、祭扫烈士墓、公祭等纪念活动。

同时，发挥与抗战相关的纪念设施、遗址遗迹和爱国主义教育基地、国防教育基地等教育功能，组织群众参观，开展主题党日团日等活动。开展爱国歌曲大家唱、抗战诗朗诵会、重读抗战家书、抗战题材文学作品主题展等活动，举办红色故事讲解员大赛。

记者了解到，除形式多样的线下活动外，一系列线上活动也将陆续开展，如开设相关网上展馆、专题网页，制作播出群众喜闻乐见的融媒体产品，组织开展网上缅怀先烈、主题征文、知识问答等，让更多的群众以网络形式参与到纪念活动中来。

我市一志愿服务项目获评“2024年度全国最佳志愿服务项目”

本报讯（记者 李文静）近日，全国志愿服务“四个100”先进典型宣传活动组委会办公室发布2024年度全国志愿服务“四个100”先进典型名单，包括“最美志愿者”“最佳志愿服务组织”“最佳志愿服务项目”“最美志愿服务村（社区）”。其中，宿迁市“一键通”爱老护幼志愿服务项目获评“最佳志愿服务项目”，为我市志愿服务事业再添光彩。

“一键通”爱老护幼志愿服务项目，最初起因于国网江苏省电力有限公司泗阳县供电分公司电工张必超主动为老人服务的暖心行动。在电力服务过程中，他主动将留守老人手机上的“1”号键，设置成自己的手机号码，方便老人遇到问题时“一键拨号”，无论是用电问题还是生活困难，老人都能第一时间联系到他。

随后，国网江苏省电力有限公司泗阳县供电分公司党委传承发扬“一键通”暖心做法，发起“一键通”爱老护幼志愿服务项目，组织志愿者主动帮扶陪伴留守老人、留守儿童，常态化开展爱心公益、电力义诊、电力科普、政策宣讲等志愿服务项目，将志愿服务“电暖流”延伸到田间地头、百姓心头。

该志愿服务项目开展以来，志愿者走访全县13个乡镇（街道），完成入户走访超20万户，为4300余名农村留守老人设置“一键拨号”，提供“业务办理送上门、安全检查送到家、日夜守候送安心、节能降耗送实惠、义务检查送温暖”的“五送”特色服务3000余次。

截至目前，“一键通”爱老护幼志愿服务项目已获得“江苏省学雷锋活动示范点”“2024年江苏省优秀志愿服务项目”“第七届江苏志愿服务展示交流会金奖项目”等荣誉。

一个人带动一群人，一群人影响更多人。近年来，我市高度重视志愿者事业，支持和鼓励志愿者活动，积极弘扬志愿服务文化，加强志愿服务先进典型推选宣传，形成多层次、广覆盖的荣誉激励、帮扶援助、志愿者星级评定等机制。截至2024年底，宿迁共有志愿者155万余名、志愿队伍7000余支，涵盖助残、交通、环保、法治等多个领域，温暖的志愿红已经成为宿迁的最美底色。

“乡村·匠心故事”系列报道

泥土里点亮的陶瓷生机



■ 云春燕 徐欢 王章蕴

6月23日上午，阳光温柔地洒在宿迁市湖滨新区皂河镇新农社区，一座白墙灰瓦的小院在光影中静谧矗立。拉坯机低沉的嗡鸣声从小院内传来，小院内，臧臣正坐在快速转动的拉坯机前，沾满陶泥的双手捏着旋转的泥团，他的裤脚、鞋面上沾着深浅不一的泥渍，像是岁月留下的独特勋章。

笔者推开小院的门，泥土和釉料特有的气息扑面而来。靠墙的木质长桌上，烧好的素坯宛如列队的士兵整齐排列。贴墙放置的几十个大小不一的瓶子里，装着调配好的釉料，仿佛藏着能“点泥成金”

魔法。

臧臣出生于1993年，与陶瓷的缘分早在童年时期就已悄然“生根”。记忆深处，爷爷的粗陶作坊是臧臣最爱的乐园。那时，爷爷布满老茧的手在转轮上翻飞，潮湿的陶泥在离心力的牵引下缓缓拔高、塑形，一个个陶罐、陶缸在作坊里诞生。年幼的臧臣总爱在热气腾腾的土窑边，看橘红色的火焰“舔舐”着陶坯，听窑炉发出的“噼啪”声响。这份儿时的热爱，让臧臣在填报大学志愿时，毫不犹豫地选择了青瓷专业。

2016年，学成的臧臣在杭州创立了自己的陶瓷工作室，在那里积累了宝贵的经验。4年后，他带着全

部家当回到宿迁。摩挲着木质桌面，臧臣的语气中满是眷恋：“家乡的泥土、空气，都给我熟悉的感觉。”就这样，春水染陶瓷艺术设计工作室在新农社区落地生根。

如今，臧臣的工作室主要烧制青瓷，白瓷和青花瓷，还打造茶具、咖啡杯等日用器皿。为了在技艺上精益求精，他每年都会前往景德镇进修。在那里，他全心全意学习技术，仔细钻研陶瓷烧制流程，反复调配陶泥和釉料。同时，他还积极汲取前沿的创作知识，为作品注入鲜活的生命力。

臧臣拿起桌上的一个青瓷果盘，眼中闪烁着自豪的光芒：“这是我设计的‘微风’系列里的一个果盘。我想表现旷野上自由自在的感觉，‘微风’就是这种意境。”果盘拥有独特的“六瓣葵口”，配合恰到好处的釉料，在阳光下泛着温润的玉质感，仿佛真有微风拂过，将那份旷野的自由定格在果盘之上。

而臧臣研制的闻香杯，更是其匠心的极致体现。为了打造出既美观又能完美聚拢香味的杯子，他用了整整两年时间。从最初的设计构思，到一次次制作试用，根据反馈不断修改调整，每一个环节都倾注了他的智慧与坚持。漫长的制作周期里，等待结果的日子充满了焦虑与期待，但他始终未曾动摇。

陶瓷制作工序繁杂，每一步都容有失。从选料、揉泥、拉坯，到干燥、素烧、上釉、釉烧，每道工序都是一场与时间和不确定性的“博弈”。有时为了达到理想效果，还需进行

“复火”，这无疑又增加了制作的难度。一批瓷器从制作到烧制完成，常常要耗费半个月时间，更令人揪心的是，成品率仅有10%。这般艰难的创作过程，让陶瓷技艺的传承面临重重困境。“我们这行有句老话叫‘拉坯十年，修坯十五年’，这可不是虚言。学手艺得耐得住寂寞，光打基本功就需要六七年，现在很少有人有这份耐心和定力。”臧臣说。

不过，面对困境，臧臣并未止步不前。谈及未来，他表示：“下半年我打算建一个大一点的柴窑，我想就地取材，用本地原料制泥配釉。宿迁酒文化源远流长，我计划把这些文化元素融入瓷器的设计理念中，创建专属宿迁的窑口，打造具有地方特色的瓷器。以后客人拿着我们烧制的酒具，倒上本地美酒，既能感受到传统工艺的魅力，又能体验到独特的宿迁风情。”

采访结束时，臧臣又回到拉坯机前。陶泥在陶轮上飞速旋转，随着他手指推捻提拉的动作，一个杯子的锥形缓缓显现。窑炉里，新一批素坯正在“沉睡”，等待着火焰赋予它们新生。在这条孤独的匠心之路上，臧臣依然无畏前行，用双手赋予泥土永恒的温度，也为家乡的传统工艺探寻着新的生机。

采访手记：采访中，臧臣对未来柴窑的规划，让人看到乡村匠人传承和创新技艺的决心。在乡村振兴的时代画卷里，正需要这样坚守传统又敢于创新的年轻人，他们用热爱点亮乡土，让古老技艺焕发新生机。



6月24日，工人正在位于宿迁经开区的江苏亚西西食品有限公司内忙碌。据了解，该公司专注于番茄产业，产品覆盖番茄酱、番茄沙司、番茄汁等，年加工能力超5万吨、合作客户超1000家。

本报记者 庄力玮 摄

宿迁在全省率先出台农村集体聚餐食品安全管理办法

（上接1版）农村集体聚餐加工制作和用餐场所应当符合食品安全要求，设置防腐、防尘、防蝇、防鼠、防虫等设施，与有毒、有害场所以及其他污染源保持规定的距离；食品贮存运输中，举办者或者承办者应

当配备与贮存、运输、装卸和加工制作食品及原料要求相适应的容器、工具、餐厨具及消毒设施设备，不得将食品与有毒、有害物品一同贮存、运输；厨具、餐具、饮具和盛放直接入口食品的容器，使用前应

当洗净、消毒，使用的洗涤剂、消毒剂 and 一次性餐饮具应当符合食品安全国家标准；举办者或者承办者应当检查待加工食品及原料，发现腐败变质、感官性状异常的，不得加工、使用，不得违法添加非食用

物质，禁止采购、贮存、使用食品添加剂亚硝酸盐；聚餐人数在100人以上（含100人）的农村集体聚餐的举办者或者承办者应当按照规定对农村集体聚餐食品成品进行留样。



当下正是金针菜成熟采摘的时节，6月24日，泗阳县穿城镇大元村的300亩金针菜喜获丰收，工人忙碌地采摘着成熟的金针菜，田间地头一派丰收景象。

本报记者 郑明高 摄