

“与一条河流的‘对话’”系列报道

西民便河: 69.55公里水脉的民生温度



李尚程 沾子青 姜飞雪

本报记者 刘雪祺 王萍萍

作为洪泽湖周边的区域性骨干排涝河道,宿迁境内的西民便河不仅承载着排泄古黄河以西、西沙河以东地区涝水的重任,还是该区域的核心引水灌溉河道。它发源于市湖滨新区皂河干渠东侧,贯通宿城区、宿迁经开区、市洋河新区,最终在泗洪县境内汇入洪泽湖,全长69.55公里,流域面积达326.2平方公里。

这条河不仅关系着沿线工业、农业、生态用水,还承载着百姓对“水清岸绿、安澜无忧”的世代期盼,对区域发展与民生福祉意义非凡。如今,正在推进的宿迁市西民便河治理工程,让这条古老水脉焕发新生,将民生温度注入每一段河道。

11月26日清晨,在西民便河宿迁经开区段岸边,几台大型机械正将离心式混凝土桩稳稳地立上岸坡。为赶在今年底完成全部工序,抢抓冬季施工窗口期,这里的治理工程正紧锣密鼓地推进,忙碌的身影与轰鸣的机械勾勒出城市回应民生关切的治水图景。

“目前,我们已经完成河道疏浚6.29公里,外运土方24.2万立方米,灌砌石平台6330米,预制块护坡12960平方米,累计完成投资4200万元,占施工进度计划的70%。”宿迁市西民便河治理工程宿迁经开区段施工项目经理王峰向记者介绍最新进展。

作为西民便河全流域治理的关键区段,宿迁经开区境内的治理工程承担着守护城区防洪安全与改善滨水民生的双重使命。宿迁市西民便河治理工程宿迁经开区段全长6.29公里,总投资7587万元,核心内容涵盖河道疏浚、岸坡加固及护砌、桥梁锥坡改造、新增信息化设施等多项民生导向的建设任务。

“水利工程从来不是简单的工程建设,而是直接关系百姓安危与生活品质的民生工程。”宿迁经开区建设局水务处副处长陈涛的话,点出了这项工程的核心价值,“通过对

西民便河实施疏浚、护砌、挡墙加固等工程,进一步增强河道的防洪排涝能力,保障城市防洪和人民生命财产安全,从根本上解决汛期内涝的民生痛点。同时,河道环境的显著改善,也为市民打造了高品质的滨水休闲空间,让百姓在‘家门口’就能享受‘亲水之乐’。”

“这条河的每一次变化,都藏着咱宿迁人的治水记忆。”望着缓缓流淌的河水,陈涛感慨万千。这份感慨,恰好串联起西民便河从过去到现在的民生治水脉络。

回溯历史,西民便河的治理始终与民生需求同频共振。1953年,原宿迁县组织2.5万人踩着泥沼开展首次系统治理,那时的号子声里藏着百姓“能排涝、保收成”的最朴素期待;1956年下游段疏浚后,它成为区域排涝“主力军”,但受限于当时的工程标准,1963年汛期一场强降雨引发的决口,卷走了9000公顷农田的收成,让“水利不牢,民生难安”的教训刻骨铭心。此后数十年,西民便河虽历经多次局部修缮,但防洪标准与日益增长的民生安全需求之间的差距,始终是沿线百姓的“心头忧”。

“如今河道水流通畅,垃圾水草不易堆积,来这里晨练散步的人越来越多。”在西民便河虞姬公园段,王顺指着整齐的生态护岸笑着,河道与公园的衔接更自然了,这里成了百姓休闲的好去处。

广场舞队在九鼎公园入口处集合,家长带着孩子在虞姬公园亲水平台上玩耍,生态步道串联起公园与小区,亲水平台、观景台点缀其间,让“推窗见绿、出门亲水”成为常态。

傍晚,宿迁经开区富园·时光印小区居民姚曙华正沿着河边的生态步道散步。脚下石板整洁,河水清澈得能看见水中的水草,这位退休后在此定居的老人说:“以前这里的水面漂着垃圾,夏天蚊子扎堆,路过都绕着走,现在在水清鱼游,没想到变化这么大!”

“西民便河的治理,从来不是‘就河道治河道’。”陈涛坦言,“我们要让这条水脉融入城市生活,成为百姓共享的生态福利。”

百姓的期盼,就是治水的方向。2024年,总投资超3.6亿元的宿迁市西民便河治理工程正式启动,西民便河宿迁经开区段因守护城区核心区域被列为攻坚重点。宿迁市西民便河治理工程与洪泽湖周边滞洪区近期建设工程形成“上下联动、全域统筹”的格局,推动河道排涝标准持续提升。

如今的西民便河,已从单一“排涝通道”升级为串联防洪、灌溉、生态的“综合民生保障线”。在防洪排涝方面,统计数据显示,西民便河的排涝效率提升了37%。在农业灌溉方面,新配套的节制闸系统精准调控水量,让沿线农田灌溉保证率增至92%,走出了“靠天吃饭”的困境。在水系连通方面,西民便河通过与老民便河、洋大河等河道贯通,使涝水有序汇入洪泽湖,从根本上消除了“城区看海”的痛点。

以前治水是“救急”,现在是“谋远”。当记者漫步在虞姬公园的生态步道上时,想到西民便河的治理之所以动人,在于它从未将“河道”与“民生”割裂。它既是守护城市的防洪线,又是灌溉农田的生命线,还是百姓推窗可见的休闲线。当清澈的河水倒映着垂柳与嬉戏的水鸟,当施工照明灯与公园景观灯在夜幕中交相辉映,这条水脉已不再是单纯的水利设施,而是融入城市肌理的“民生载体”。

“水脉里的民生温度”从来不是抽象的理念,而是百姓脸上的笑容与河畔的烟火气。西民便河的新生,是一座城市用治水实践答给民生考题的生动范本。

河水奔涌不息,民生答卷始终在书写。

治理成效如何,百姓最有发言权。这条串联起虞姬公园、九鼎公园等生态绿地,又临近多个小区、单位与学校的水脉,正用看得见的变化成为周边群众的“幸福岸线”。

11月27日清晨,河畔薄雾未散,“河道卫士”王顺已撑着打捞船驶入水面。网兜轻捞,枯萎的水草、零散的垃圾便被收起。“以前汛期,上游冲下来的垃圾一天要清十几船,忙到天黑才能休息。”这位坚守8年的河道保洁员说。

“如今河道水流通畅,垃圾水草不易堆积,来这里晨练散步的人越来越多。”在西民便河虞姬公园段,王顺指着整齐的生态护岸笑着,河道与公园的衔接更自然了,这里成了百姓休闲的好去处。

广场舞队在九鼎公园入口处集合,家长带着孩子在虞姬公园亲水平台上玩耍,生态步道串联起公园与小区,亲水平台、观景台点缀其间,让“推窗见绿、出门亲水”成为常态。

傍晚,宿迁经开区富园·时光印小区居民姚曙华正沿着河边的生态步道散步。脚下石板整洁,河水清澈得能看见水中的水草,这位退休后在此定居的老人说:“以前这里的水面漂着垃圾,夏天蚊子扎堆,路过都绕着走,现在在水清鱼游,没想到变化这么大!”

“西民便河的治理,从来不是‘就河道治河道’。”陈涛坦言,“我们要让这条水脉融入城市生活,成为百姓共享的生态福利。”

百姓的期盼,就是治水的方向。2024年,总投资超3.6亿元的宿迁市西民便河治理工程正式启动,西民便河宿迁经开区段因守护城区核心区域被列为攻坚重点。宿迁市西民便河治理工程与洪泽湖周边滞洪区近期建设工程形成“上下联动、全域统筹”的格局,推动河道排涝标准持续提升。

如今的西民便河,已从单一“排涝通道”升级为串联防洪、灌溉、生态的“综合民生保障线”。在防洪排涝方面,统计数据显示,西民便河的排涝效率提升了37%。在农业灌溉方面,新配套的节制闸系统精准调控水量,让沿线农田灌溉保证率增至92%,走出了“靠天吃饭”的困境。在水系连通方面,西民便河通过与老民便河、洋大河等河道贯通,使涝水有序汇入洪泽湖,从根本上消除了“城区看海”的痛点。

以前治水是“救急”,现在是“谋远”。当记者漫步在虞姬公园的生态步道上时,想到西民便河的治理之所以动人,在于它从未将“河道”与“民生”割裂。它既是守护城市的防洪线,又是灌溉农田的生命线,还是百姓推窗可见的休闲线。当清澈的河水倒映着垂柳与嬉戏的水鸟,当施工照明灯与公园景观灯在夜幕中交相辉映,这条水脉已不再是单纯的水利设施,而是融入城市肌理的“民生载体”。

“水脉里的民生温度”从来不是抽象的理念,而是百姓脸上的笑容与河畔的烟火气。西民便河的新生,是一座城市用治水实践答给民生考题的生动范本。

河水奔涌不息,民生答卷始终在书写。

泗洪县两部文艺作品获省文化艺术政府奖

本报讯 近日,2025年江苏省文化艺术政府奖评选结果揭晓,泗洪县两部文艺作品荣获重要奖项,实现了该县在戏剧舞台美术、美术创作领域省级政府奖项上“零的突破”。

泗洪县泗州戏剧团创排的大型原创泗州戏《春满上塘》的舞美设计,荣获“文华舞台美术奖”。该作品以乡村振兴为主题,通过极具乡土气息的视觉语言,将农家院落、丰收田野等元素有机融入戏曲舞台,以现代审美诠释传统泗州戏的质朴美学,绘就一幅充满生机的新农村画卷。其舞美设计不仅营造出沉浸式的舞台意境,还让“上塘精神”变得可感可知,获得了评委的高度认可。

由泗洪县文化馆选送的油画作品《万家灯火系列三》荣获省群众艺

术最高奖项“五星工程奖”美术类大奖。该作品聚焦一线劳动者,以精湛写实技巧刻画了电力工人在高空云海间作业的震撼场景,通过富有张力的光影对比与色彩构成,凝固了平凡英雄的坚守瞬间,深情致敬了守护城市光明的无名奉献者。

此次获奖的两部文艺作品,题材均扎根现实,手法守正创新。《春满上塘》展现了传统戏曲在当代语境下的活力,《万家灯火系列三》则体现了油画艺术对本土地域人文的深度观照。

据悉,泗洪县将以此为契机,继续引导文艺工作者深耕本土,推动舞台艺术与静态美术、传统文化与现代表达进一步融合互动,持续提升“水韵泗洪”文化品牌的含金量,助力地方文艺事业高质量发展。

(蔡倩蕊 李激)



12月4日,在市湖滨新区皂河镇的霸王蟹产业发展中心内,蟹农通过网络直播销售霸王蟹。近年来,皂河镇依托骆马湖优质的水资源培育霸王蟹产业,并通过“直播+电商”助力蟹农增收。本报记者 陈少帅 摄

市委宣讲团赴各地各单位 宣讲党的二十届四中全会精神

(上接1版)

与会人员纷纷表示,报告脉络清晰、内涵丰富,对党的二十届四中全会精神进行了深刻阐释,对更好理解、把握和贯彻党的二十届四中全会精神,扎实做好“十五五”时期各项工作具有重要指导意义。

12月2日,市委宣讲团成员、市自然资源和规划局党组书记、局长王永在泗阳县宣讲党的二十届四中全会精神。

报告会上,王永围绕“党的二十届四中全会是在即将进入基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期召开的一次十分重要的会议”“准确把握‘十五五’时期在基本实现社会主义现代化

进程中的重要地位”“深刻领会‘十五五’时期经济社会发展的指导方针和主要目标”“全面理解‘十五五’时期经济社会发展的战略任务和重大举措”“坚持和加强党的全面领导,凝聚起推进中国式现代化的磅礴力量”五个方面进行系统阐述和深入解读。

与会人员纷纷表示,报告深刻阐释了党的二十届四中全会精神的精髓要义,又紧密结合发展实际进行了解读,对深入领会党的二十届四中全会精神、谋深谋实“十五五”时期各项工作具有重要指导意义。

“十五五”时期,我们将结合自身工作实际,切实把学习成果转化成为推动泗阳高质量发展的强大动能。

(上接1版)

与两个园区的繁忙景象相呼应,三庄镇尚然农场内也是一派热闹景象。近日,泗阳县实验初级中学的100多名学生在这里开展研学活动。磨豆浆、做豆腐、挖红薯,亲身参与农事体验的孩子们脸上洋溢着兴奋的笑容。“书本上的知识很抽象,亲身体验后就记住了。豆浆变成豆腐的过程特别神奇。”学生戴郑捧着自己做的豆腐高兴地说。

创建于2013年的尚然农场,在转型发展农文旅项目后焕发出新活力。“我们在保持农业生产的基础上,增加了捕鱼、摘葡萄等体验项目,通过网络宣传积攒了不少人气,单日接待量超过2000人,还有很多客人从黑龙江、甘肃等地专程赶来。”尚然农场负责人朱政表示,在当地政府的支持下,尚然农场周边的道路、沟渠、绿化等配套设施不断完善,乡村面貌的蝶变让农文旅发展底气更足。

尚然农场转型成功,是三庄镇打造近郊农文旅乡村振兴样板的生动实践。该镇充分利用近郊区位优势,将休闲农业与乡村旅游、生态农业、创意农业相结合,做大做强三庄螃蟹、碧根果、车厘子、草莓等特色产业品牌,精心谋划集采摘、研学、

游玩于一体的近郊休闲线路。

产业兴则乡村兴。如今的三庄

镇,新型食品、高端纺织、电商物流

等产业集群效应初显,农文旅融合

发展让田园风光变成“聚宝盆”,带

动周边群众在“家门口”实现就业增

收。成绩的取得,源于该镇对“近郊经

济”的精准把握和对绿色发展的坚定践

行。

“十五五”时期,我们将立足区位优势,用好独特历史文化资源,进一

步发展壮大“近郊经济”。

三庄镇党委书记庄耀中表示,三庄镇将

着力打造近郊园区产业集群发展样

板,扎实推进招商引资与企业培育

文章,力争规模以上工业企业数量突

破40家,工业开票销售额突破20

亿元;打造近郊农文旅乡村振

兴样板,推动特色农业与文旅产业深

度融合,致力打响“红印道口、古韵

泗水国”文旅品牌;打造和美乡村建

设样板,有机融合田园风光与现代

元素,加快建设颜值和内涵兼具的

“多彩三庄”。

作为发展“近郊经济”的鲜活样

本,三庄镇的发展答卷,既见证着基

层探索的勇气,又彰显着政策落地

的温度。这座满载希望的近郊小

镇,必将以产业集群的硬实力、农旅

融合的软实力、和美乡村的吸引力,

稳步走向更加多彩的未来。

12345热线曝光台

(2025年11月份)

案例一:宿豫区大兴镇高圩村路灯太阳能电板自7月份拆卸后始终无人安装。

案例二:宿城区快乐儿童学校西门停车位被“僵尸车”和三轮车、电动自行车长期占用,多次反映未解决。

案例三:市洋河新区紫金名

门小区每天晚上8点至11点水压较低,无水可用。

案例四:沭阳县吴集镇沐阳牧原农牧有限公司经常排放污水污染环境。

案例五:泗洪县芦沟新苑小区无法接入管道燃气,联系物业公司不处理。

