



奋斗百年路 启航新征程 牢记初心使命 争取更大光荣

乡村振兴绽放“她”力量

融媒体记者 司舜

在各项政策措施的鼓励支持下,越来越多的农村妇女走向乡村振兴的舞台中心,不仅成为建设农村的主力军,而且带动广大村民积极参与其中。

为了激发沉睡的“她”力量,近年来,县妇联开展了因地制宜的探索,推出基层妇联改革、巧妇贷、“徽姑娘”、巾帼志愿者等举措,让妇女参与到乡村建设中。

搭建平台让妇女聚起来

今日的农村妇女,早已不再是家庭主妇的传统角色。随着大量农村男性进城务工或经商,留守家乡的女性顶起了“一片天”。

城里姑娘宋琴琴嫁到二郎镇石咀村,2018年11月注册成立了宿松琴琴生态家庭农场,经营范围包括农林综合开发、农作物种植与销售、畜禽养殖及水产品养殖与销售等。

全县22个乡镇,像宋琴琴一样成功创业的妇女大有人在。

为帮助女企业家们创业创新打造一个全新的发展平台,架起女企业家交流、沟通的桥

梁,县妇联精心筹备,于今年5月注册了宿松县女企业家协会,吸收会员60余名。

“着眼乡村振兴,立足妇联职能,我们积极培养农村妇女人才,引领妇女助力乡村振兴。”县妇联副主席徐向华说。

妇联组织联合县农业农村局举办农村产业妇女带头人培训班1期,共培育农村产业妇女带头人50名;培育扶持妇女技能培训基地,增强妇女技能培训力度,今年共举办母婴护理培训班、电子商务培训班和家庭收纳培训班共3期,培训妇女150人。

今年,围绕全县农村人居环境“六乱”整治行动,县妇联深化了“美丽庭院”创建工作,向广大家庭发放了人居环境整治“六乱”整治倡议书,并发动家庭签订参与“美丽庭院”创建承诺书,掀起了新一轮“美丽庭院”创建热潮。

“妇联组织将妇女群众中有影响力和号召力的女骨干、女代表、女能人、女带头人、女先进典型等,广泛吸纳到队伍中来,依托于不同岗位,女性在妇联工作中开始发挥各自所长,助推了乡村振兴。”二郎镇镇长石秀琴说。

县妇联主席吴霞介绍,全县建立起了“一呼十万”的妇联好姐妹微信群,这样开展工作更加便利,也能更好地服务群众。妇联活动和利好消息都能第一时间传达给大家,妇女群众参与的积极性高涨。

创新服务助力“巧妇”当家

新时代的农村女性既主内又主外,她们也在为实现个人价值主动开创出一条新的道路。为助力巾帼创业就业,县妇联探索创新路径,让有志妇女成为“大当家”。

县妇联把准“产业、人才、文化、生态、组织”振兴脉搏,引领广大妇女投身乡村振兴。聚焦产业兴旺,打响“妇”字号品牌;聚焦人才振兴,培养致富带头人;聚焦文化振兴,以好家风助推好乡风;聚焦生态振兴,建设绿色宜居家园,各项工作都是精彩纷呈。

今年,重点扶持7个女子专业合作社和家庭农场等新型农业经营主体,打响了“妇”字号巾帼创业品牌,引导农村妇女发展特色种植业、养殖业,积极投身现代农业和农村一二三产业融合发展,在推动农村产业兴旺中持续增收致富。

创新服务助力“巧妇”当家,县妇联选聘抽调40人组成首支巾帼志愿宣讲队,大力开展家教家风家训、身边的好人好事宣讲,截至目前,共举办宣讲430余场。组织评选表彰了10名“最美抗疫女性”、90户“最美家庭”、32户“平安家庭”、12户“绿色家庭”,其中获得安徽省“最美抗疫家庭”“五好家庭”“最美家庭”各1户,充分发挥了家教好家风辐射示范带动作用。

县妇联还不断激励各行各业妇女同志爱岗敬业、勇争一流的积极性和创造性,今年,表彰了19个县级“巾帼文明示范岗”、30名“巾帼建功标兵”和28名“三八红旗手”。向市推

荐“巾帼文明岗”3个、巾帼建功标兵2人,推荐省级“巾帼创业之星”1人。

在县妇联的引导激励下,越来越多的农村妇女成为乡村振兴的主角,妇女不仅能让农村变得更美,而且让农村变得更“活”。

千岭乡妇联副主席张雪钰说:“妇女有亲和力,在农村做工作也有独特的优势,未来还能发挥更大的作用。”

开发“巾帼”力量巨大潜能

“原来妇联可以做这么多事情!”“我们知道妇联组织该干什么、能干什么了!”在基层,不少妇女反映,妇联的作用越来越实际,提升妇女履职担当和作为意识的同时,大大增强了妇女工作的吸引力、凝聚力,妇联队伍有了更多能干的“铁娘子”。

在我县,女性投身乡村建设,而乡村振兴也成就了女性。社会的发展推动妇女走到时代前沿,乡村这片沃土也让她们有了奋斗贡献、挥洒能力的舞台,甚至成为乡村振兴的带头人。在这过程中,随着女性的成长,必然有一批优秀的女性能够脱颖而出。

县妇联努力开发“巾帼”力量巨大潜能,开设“巾帼学党史”微课堂,组织各基层妇联干部和巾帼志愿者积极参与,共推出微课堂22期;抽选优秀巾帼宣讲员,组建了一支24人的巾帼党史宣讲团,到乡镇、学校、企业开展巡讲,此项工作在安徽日报客户端和学习强国等省级以上媒体报道;以宿松境内红色革命教育基地为背景,组织妇联干部、三八红旗手等优秀妇女典型,参与拍摄“唱支山歌给党

听”唱红歌MV视频,向建党100周年献礼,获得各界一致称赞。

“曾经女性可以英勇参加游击队,新时代的我们也要继续为社会服务,发扬革命精神,让后代继续传承下去。”曾是20世纪70年代老村干的许岭镇灯塔村朱桂梅老人虽然年迈,仍带着身边的女性活跃在乡村建设一线。

妇女在主导乡风文明建设等方面更具优势,且意愿强烈。如今,各个村庄,每到傍晚随处可见女性唱歌跳舞的身影,每逢节日还会献上精彩的演出。有一批“妇女夜校”的成员,在疫情防控期间主动值守村口,自发清洁集镇、河道等公共空间,每逢相关节日探望孤寡老人、祭扫烈士陵园等。

基层干部群众普遍认为,在乡村振兴的过程中,农村妇女发挥着不可替代的独特作用,巾帼力量还有待进一步发掘,带动更多女性广泛参与。

凉亭镇党委委员邓顶峰说,“巾帼志愿队主动承担起村容村貌的维护工作,具有引领和示范作用。比如夏家村就成了美丽乡村和观光景点,还有村民从外地回到家乡搞起了旅游,把家乡特产带给外来的游客,可以说妇女同志发挥了重要作用。”

县妇联主席吴霞指出,女性角色是社会生活中的稳定器,家庭和睦兴旺需要妇女的操持,而社会治理能力现代化进程中,也需要更多柔性的力量。在乡土人情社会中,女性更为细腻的治理实践,是乡村和谐发展的推动力。近期开展的新一轮“最美庭院”评比,也是让女性从“治小家”走向“为大家”。

【行旅】

相约别桥

◆胡锋

冥冥之中,生活都会给每个人预留了某个位置,名人如此,普通人亦然。比方我,对处于苏南的别桥就是先陌然后相连进而相爱。

别桥不是一座桥。别桥是一个地名,据说与桥有关,原名叫鹭桥,因古代用砖砌桥而得名,1949年后以方言谐音字,简称别桥。

别桥是常州市溧阳市下辖的一个镇。常州是一个好地方,对我是熟悉的陌生,有特殊之缘。我对常州这座美丽的城市虽然了解不多,但来的次数却不少,而且怀有感恩之情。

那一年,我参加工作不久,年轻气盛,总想离开生我养我的大山,到大都市闯荡一番,一不小心来到了常州。常州的繁华,让我知道山外的世界如此之大,却没有我这个山里小子的容身之地,每天早上出去找事做,晚上都失望而归。城市的灯光对我是那么的刺眼,出租房对面的小卖部是我唯一能去静坐的地方,因为小卖部的老人对我这外乡小子没有表现排斥。就这样,每晚我都会准时到他家门口去,聊人生,谈理想。这位可敬的老人不厌其烦地听我诉说,还时不时讲讲他的人生,更是每天都鼓励我发奋学习。二十多天后,我离开了这座城市。

回到工作岗位,我与老人一直保持联系。几年后,我又一次冲动来到了常州。变化之大出人意料,依着多年前的记忆,我找到了老人的家,老人之喜无法形容,带着我逛了一大圈,跑了好几个旅游景点。再几年后,我堂姐嫁到常州,我又来了,因为时间紧,与老人没有见面,仅电话问好。

随后十几年,我一直没来常州,与老人的联系也慢慢断了。殊不知,一个多月前,我又不小心来到常州。第一件事就是要去见那位老人,遗憾的是,老人几年前已去天国。听到这个消息,我内心无比难过,只怪这么多年没有保持联络,然而,老人对我的关心和鼓励,永远藏在心中,激励我前进。因为这位陌生的老人,常州二字,对我是那么的亲切,我对这座城市怀有感恩之心。

常州,一座开放包容的城市;我,一个山村小子。似乎上天注定我与常州缘分不尽。我又一次来到了常州。来到了

属于常州市管辖的溧阳市。

根据组织安排,我们到溧阳跟班学习。来之前,我异常激动,因为这里与我有种特殊的情感,我告诫自己:既要做到不虚此行,又要做到不辱使命。

根据工作对口,我被安排到别桥镇。

初听别桥,很自然想到徐志摩的《再别康桥》。虽然明知这两个桥不是一个桥。一想到诗人“那河畔的金柳,是夕阳中的新娘”、“软泥上的青荇,油油的在水底招摇”、“那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹”,似乎徐志摩写的就是别桥。想去“撑一支长篙,向青草更青处漫溯”,去“满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌”的浪漫感觉越发浓厚。

来到别桥,风景果然这边独好。首先映入眼帘的是“别桥无人机小镇”一行大字,足见这个镇的特色。无人机是高科技产品,科技是生产力,当前科技正在深刻改变人类生产生活方式,我想别桥的高科技企业一定有很多,党委政府推进工作的力度和方法是无法想像的,这正是我要学习的内容。下午,我主动请教党建工作,听着她们的讲述,学习她们给我的材料,真是亮点纷呈。据说,“社会治理党建引领,善治别桥先锋行”已成为常州市党建品牌。还有党建网格治理模式等等,都值得我学习,更要我实地去取经,去求所获。品牌就是风景,我要用情用心去“享受风景”。

为了更好地领略别桥风光,学到知识和技能,更好地快速融入别桥,我决定住在别桥镇政府里。

独在异乡为异客,晚餐后,我一个人独自四处转转,发达地区就是不一样,镇区的地面、路面、立面、屋面是我所在的乡镇无法比及的。站在整洁的道路边,看着远方的灯火,想到家乡的发展,我心里有了另外一种光束的璀璨。

夜已深沉,我回到办公室,心中不免有“孤鸟独枝上,单鸣山谷中。不闻回声响,一滴冷泪淌”的情愫。虽然别桥对我是陌生,但要努力让别桥成为我最熟悉的地方,因为,我来了,我要让别桥成为一座桥,一座友谊桥。

居于江南,四季皆美。人文荟萃,魅力无限的别桥,正是我向往的诗和地方。



【散文】

灵魂烙印

◆储刘生

庄稼人的淳朴、善良、勤劳是刻在骨子里的。这些优良的品格是长期从事农耕生产造就的,流淌在血液里的与生俱来。

庄稼人对土地的爱无法言喻,对土地的感情根深蒂固。土地延续了生命,给了庄稼人智慧、希望与梦想;给了庄稼人信仰力量,赐予了他们高尚的情怀。

土地是庄稼人的命根子,庄稼人把自己的淳朴、善良、勤劳给了土地,用辛勤的汗水浇灌着土地,肥沃着土地;用勤劳的双手精心打理着土地,美丽着土地,每一片土地都不曾辜负热爱他的人。丰收的喜悦让庄稼人开心得像考了一百分的孩子。

我出生在农村,成长在农村。生于斯长于斯,播种、插秧、收割……所有的农活我也是会的。长大后,为了生活,又不得不离开家,离开自己的土地外出务工。

山区土地少,一脚平的地方更少。田与田,地之地之间都有一定的高度。这里一块,那里一块,犄角存里也有一块,能利用的地方都给种上了粮食。人们会在合适的土壤和阳光充沛的地方种上适合的庄稼,如小麦、油菜、六谷、红米豆、绿豆、油菜、玉米……

田埂边一般都是黄豆,小路边不是蔬菜就是五谷杂粮。

我家有两亩共六块田,不成片,在三个不同的地方。父母舍弃不了这些土地,说只要他们还能动的时候就不会让田地摆荒掉。

三月扶犁,四月插秧,八月的收获在打谷场。说到插秧、收割我是能算一个主劳力的。最早我们那秧苗是在田里培植,后来改良在地

里用塑料薄膜搭棚早育秧苗。插田对于庄稼人来说,是头等大事,查黄历看好日子,提前和帮工的人说好哪天。家人也会提前一天上街买来时令蔬菜和酒肉之类,母亲也会在前一天将面团发酵好。

天蒙蒙亮,母亲就到菜地摘回豌豆荚,奶奶帮忙剥好。再蒸上几锅小麦粳做主食。等大家拔好秧苗回来,母亲将豌豆荚蛋入锅打汤每人一大海碗,喝完还有得加,再配上几个小菜。

而后大伙用簸箕带一担秧苗到田间按一把秧苗所能插满的面积,大概的距离把秧苗抛到田里。这时候手脚最麻利,插秧最快的先插第一排,后面依次挨紧。插秧对于山区的农民来说是不需要牵绳来校准直线和距离的,庄稼人都是布局高手,形状各异,拐弯抹角的梯田瞬间就层级分明的布满秧苗。

我则负责把剩下捆扎好的秧苗挑到其它田间抛好,然后也卷起裤脚下田插秧,新翻泥土的气味弥漫在广袤的土地上,感觉特别地亲切、自然、清新……

后来,出门务工,只要有假期,我都会回家帮忙。每年秋收的时候,正好是中秋国庆节边上,我就提前给家人打电话说回家收割。

回家能帮父母做点农活是非常幸福的事情,不仅锻炼了身体,还能以身作则,做出表率,更好地教育子女,给他们上一节生动的劳动课。让他们从小就知道粮食来之不易,只有凭借自己的努力和辛勤的付出,才能吃上香喷喷的大米饭。

离开家乡越久,越是思念家乡。我之所以选择临近家乡就务工,就是舍不得了我的乡情。我的根在这里,那是心灵最深处的烙印,那是把在外漂泊的思念变为对乡村坚守的烙印,那是对美好乡村建设的美好未来的期盼烙印。

【诗歌】

秋色(外一首)

◆胡品选

晒秋

王琦/摄

蝉语缄默后
露珠带着凉意塑造果实
细雨飒飒,暑气悄然落寞
风,切换季节的变奏
输入自然念想。色彩
坐拥喧闹奢华沉稳的江山
收割机扎入广阔田野
唱起金色翻滚的波浪
果园里挂满玲珑炫目的呓语
人们爱撮笑露,爱撮甘甜脆爽
蓝天碧水,浮云飘过
渐入佳境的成熟和收获一起沸腾
从一叶知秋到大雁南飞
落叶带着果熟沉稳地告别挥手
登高俯视,回味悠远绵长
九月九的巅峰上
常有人向远方眺望祈禱
笃定这秋色能拂去额上的皱褶
多么富丽老成,安然慈祥

秋思

可口营养的食物
对舌尖和胃给予好处
你与我相逢相约
即便不说话
都感到惬意舒适
那喜欢的图文
喜欢的地方或者生活与表情
贴合自己内心诉求的氛围
如潮汐漫过
襟怀袒露的故乡
一些需求只是浮华累赘
一些边际没有风景
倒是清浅的小确幸最有缘分
相信温馨的事物会如影随形
相信诗和远方不会缺席
没有妄想的干扰 压抑 捣乱
心事茂盛像蓝天白云
淡泊宁静 脚踏实地
在陈旧寂寥的陋巷中豁达率性
多么散漫 富有 充满情趣

