

铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平 开创未来

【编者按】为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年，《盐都诗词》特别编发了“纪念抗战胜利70周年《抗战凯歌》”专辑。

68位诗人用饱蘸深情的笔触，抒写了77篇作品，他们从不同的视角，写出了心中不同的《抗战凯歌》。

诗作透过带有诗人经历、性格、情感乃至体温的笔墨，传递出对于那场战争丰邃的内涵，充满了激情，展示了义愤，高扬了正义；为世界和平而吟诵，为中国人民抗日日本侵略者的艰苦卓绝、浴血拼搏的民族精神而讴歌——“挟狂飙、怒卷江淮地”，“曲曲欢歌激越”。

这些作品，相互交织，相互映衬，相互补充，构成了一个雄浑开阔而斑斓缤纷的“纪念抗战”文学时空：新四军东进、“抗大五分校”、“合陇前哨”……仿佛重返烽火年代，又在直面铁血战场。

有一种灵魂，像一面旗帜，不管岁月流逝多么久远，始终在人们的心中高高飘扬。

在哈尔滨东北烈士纪念馆，曾经面对那玻璃罐防腐液中一颗怒目而视的头颅……用壮烈践行自己的誓言。

那一刻，我静静地伫立，没有流泪，除了震撼，就是敬仰，浑身上下热血沸腾。

三道崴子，东北一个极普通的地名。但就是这样一个普通的地方，因为杨靖宇而有了异样的品性——成为一块血的圣地，一块让民族震慑和无比崇敬的灵地。

杨靖宇，著名的抗日民族英雄，东北抗日联军创建人和领导人。1927年入党，1928年在河南、东北从事党的秘密工作，5次被捕入狱，屡受酷刑，坚贞不屈。“九一八”事变，他领导东北抗日联军长期转战东南满大地，威震东北。被党的六届六中全会誉为“冰天雪地与敌周旋7年多不怕艰苦奋斗之模范”。

几段历史的细节，见证了将军怎样的一个生命之秋。

一个月圆无言的夜晚，将军走出了栖身的密林，想找到一点点东西能维持自己最低限度的能量。四个砍柴的村民，将军承诺多给钱，求他们回去带点食物和棉鞋来。而这些化装的“顺民”当面劝降未果，又到汉奸那里告密，引得四面八方的日伪军如蝗虫般围了上来，将军伤病缠身，数日粒米未进，一点气力没有，如何摆脱得了像无赖鬣狗一样围捕的敌人。迂回了一阵之后，他靠在一棵大树后面喘息。敌人一遍遍高声以“锦衣玉食，禄位享乐”规劝，而回答的只是一颗颗坚硬的子弹。发疯的敌人下令进攻了，霎时枪林火舌，劈面刺来。将军举枪擦到了冲在前面的几个敌人。左腕中弹，仍以右手持枪应战。最后只听他血液里金属撞击的一声鸣响，轰然倒下。

将军遗体被里三层外三层的士兵守着。敌人喝酒喝到半夜，神经凌乱，当官的又来到将军身边，想要亲自摸一摸遗体，确认没有了呼吸脉搏的遗体是不是真的就是杨靖宇。接下来的日子，一伙战争狂人，非但“一点没有感动快乐”，反而“呜呜的哭了起来”（据当时的伪《协和》记者报道）。将军的遗体被弃于村头，用积雪潦草掩埋。事过七日，遗体又被雪中起出，做了假首以“遗体完整”，择日按日本规矩隆重举行“慰灵祭”。说日军满洲地区司令官野富昌德吓得夜夜恶梦萦绕，寝不安枕。

将军殉国后，残忍的日军竟然对其割头剖腹。在弥散着凝冻血腥气的医院，日本人想看看这个中国人血肉之躯，蕴有怎样的能量超越物理的极限，能在零下42度的寒冬里坚持了这么多的时日。他们真的惊呆了，仿佛一股冷气击倒了所有在场人，主刀医师惊恐得手指痉挛，手术刀忽然脱手，铛地一声坠地。呆痴了的那一刻，发现将军的胃袋中，尽是尚未消化的草根、树皮和棉絮，竟无一粒粮食……

岁月也许让我们舍弃很多、很多，但一种向上的精神、一种纯洁的灵魂，从来没有离我们而去。

满庭芳

徐于斌

1942年，新四军在盐城重建军部之后，陈毅于戎马倥偬间亲自倡导成立湖海文艺社，并为之作五言长诗《湖海诗社开征引》，感召广大知识分子和开明士绅结成抗日统一战线，藉可歌可泣之诗文，鼓如虎如雷之勇气，裨益抗战，裨益建国。数十年来，湖海精神已成为光荣的红色文化传统，影响了一代代盐阜儿女。兹值纪念抗战胜利七十周年之际，填《满庭芳》一阙，歌以咏之。

七十年前，八方鼙鼓，江淮千里谁雄。如黑如虎，豪气贯长虹。慷慨诗成倚马，开征引、警世如钟！波澜涌，泱泱诗国，一夜起罡风。匆匆，风雨后，深根吐艳，春意初浓。振兴旧疆坛，共仰遗踪。回首先贤几代，擎巨蠹、沥胆倾衷！书歌阙、情满湖海，碧水自长东！

金缕曲·红兰别墅

孙锡光

一九四〇年十月，陈毅将军在东台市红兰别墅宴请当地士绅和民主人士，共商国是。

佳话垂青史。记红兰、元戎士子，坦诚相会。一席言辞披肝胆，尽洒人雄浩气。终换取，群绅共倚。同室操戈驱倭寇，挟狂飙、怒卷江淮地。天不悖，将军意。

重瞻故所思儒帅，正春深、小楼斑驳，醉红泛紫。风展旌旗传心语，猎猎犹呼大义。每叹惜、金瓯有毁。九牧何当归一统，向长空、更举鲲鹏翅。流福泽，布遐迩。

抗战胜利奏凯歌

孙万青

八年抗战气轩昂，血雨腥风岂可忘？
国破巢倾悲失地，水深火热战疆场。
金瓯坚固强军梦，民族复兴百业昌。
捍卫和平烽火息，神州万里赤旗扬。

八声甘州·谒南京大屠杀遇难同胞纪念馆

何玲龙

见斑斑滴血尚鲜红，泪飞石城边。叹钟山玄水，红墙绿瓦，曾幻狼烟。卅万生灵涂炭，天哭大江前。激起人神愤，罪孽昭然。

热性炎黄儿女，举戈矛战蠢，剿杀倭蛮。奋雄威八载，斩将裂降幡。岂能忘、堆山白骨，眺东瀛、拜鬼正蹒跚。终有日、赫王狮怒，东海宁安。

满江红·瞻仰抗日烈士陵园

徐治

犹记当年，为救国、妻离子别。无昼夜，战尤惨烈。策马挥戈驱日寇，冲锋陷阵甘流血。墓台前、拭目谒丰碑，怀英杰。

经八载，终报捷。难忘史，忙兴业。看中华崛起，勇于超越。富国强军消旧耻，航天探海开新页。捍和平、但愿绝硝烟，瞻光洁。

严防妖孽再猖狂

倪士翠

铁蹄蹂躏遍城乡，亿万人民共救亡。抗日联军驱寇寇，屠城鬼子似豺狼。八年浴血痕犹在，七秩回眸事未忘。国耻今朝虽已雪，严防妖孽起猖狂。

水调歌头

郭乃英

七十鉴前史，烽火记犹新。暴戾东倭肆掠，天地尽哀吟。荡荡中华善俗，千载文明古国，忍辱受欺侵。最是“三光”策，尸骨化寒磷。

民族恨、当雪耻、扫残云。抗战八年，血溅沙场恶魔擒。曲曲欢歌激越，莽莽昆仑屹立，众志扭乾坤。今筑强国梦，赤县彩缤纷。

勿忘国耻

邱传保

铁蹄暴虐践中华，四起狼烟蔽日霞。闹舍毁焚灰塞谷，苍生遭戮血流涯。群英操戟铜墙垒，倭寇丢盔纸虎爬。鬼社招魂犹玩火，醒狮缚魍勿忘她。

日寇侵华留罪恶

吴文尧

七十年前风雨狂，天昏地黑日无光。卢沟月冷惊枪响，东海潮高御寇忙。血洗南京留罪恶，滥轰重庆恨豺狼。山川作证铭青史，岁月沧桑未敢忘。

满江红·捍卫和平

徐安华

血染山河，西风烈、哀鸿遍野。天地暗，东倭凌虐，众遭洗劫。六代古都遭掠掠，钟山脚下冤魂咽。

毁疆土，四万万同胞，情何切！
侵华史，岂可灭。家国情，何时泄？看中华俊杰，创宏图业。捍卫和平谋国是，泱泱华夏方雄崛。金鞭举，反腐铸丰碑，从头越！

江城子·铭记战史力图强

杨效成

当年国破暗无光。日疯狂，似豺狼。血雨腥风，灾难祸炎黄。无辜黎民遭迫害，群举义，战疆场。

同仇敌忾，气昂扬，庆隆降，沐朝阳。万里神州，追梦步康庄。民族复兴歌盛世，铭记耻，力图强。

铭记历史壮国防

蔡树春

入室豺狼胆气狂，铁蹄所及欲三光。军民合力扶危局，顽伪存心作虎狼。四海英豪诛寇寇，八年热血染疆场。抚今追昔史为鉴，固本强基壮国防。

写在“七七”

宋汉文

每逢七七深沉日，便忆东夷虐九州。永定河滨忠骨在，卢沟桥畔弹痕留。硝烟万里天同怒，烽火八年地共仇。遥望妖幡今又猎，防倭务必早思谋。

满江红·日寇终末路

徐荣娣

史料翻阅，频入眼，战时情节。长烟起，哀鸿遍野，神州沦没。事变皖南伤血脉，旗招苏北挥镰钺。泰庙前，谁正忆当年，声呜咽。

陈家港，枪声歇，铜马下，人心结。记盐城，过往几多豪杰。日寇鼠蛇终末路，英雄躯干犹难折。看今朝，中国梦升腾，怀先烈。

抗战胜利之歌

张友福

东倭侵略太猖狂，炮响卢沟举国殇。抢杀焚烧凶似虎，奸淫毒害恶于狼。八年抗战中华胜，百族挥戈日寇降。七十春秋歌胜利，复兴民族创辉煌。

抗战胜利万民歌

徐玉荣

关东三省遭沦陷，七七卢沟掩素娥。淞沪狼烟弹似雨，石城屠杀血成河。白山黑水驱倭寇，黄海长江讨恶魔。八载挥戈终胜利，春秋七十万民歌。

满江红·筑梦振中华

杭有贵

七十年前，暑城案，东洋洗劫。奸淫烧杀，尸体堆积。三十万生灵永诀，大江波浪声如咽。此罪孽、钟埤史昭然，怒潮激。

忆往昔，甘流血。打鬼子，功勋立。看红旗高举，披星戴月。策马沙场无所惧，终宣日寇投降捷。现如今，筑梦振中华，坚如铁。

满江红·太平莫忘先烈

成立斌

七十年前，倭寇人，妄行武孽。烽火起，泱泱华夏，战旗呼猎。羯鼓醒了华胥梦，英雄洒尽沙场血。张敌忾，怒气泛神州，冲天阙。

家国耻，犹待雪。歌义勇，声千叠。喜河山新色，巨龙飞越。往事难挥犹立志，太平莫忘先烈烈。须警惕，狼子野心存，焉能歇。

正义必胜 和平必胜 人民必胜