

生活万花筒

学生消费带火“暑假经济”

本报记者 李凤启



暑假一开始，很多家长和孩子就开始实施假期计划，有的参加钢琴书画、跆拳道等培训，利用假期“充电”；有的到国内外的名山大川去旅游，开阔视野增长知识；有的不畏骄阳学习驾驶，艺不压身增底气……学生群体成了“暑假经济”增长的重要引擎。

暑期学生“充电”忙

暑假，各种培训班也迎来了旺季。“不要让孩子输在起跑线上”、“学好琴棋书画，走遍天下都不怕”……暑假期间，培训机构这样的标语铺天盖地。

对许多小学生和幼儿园孩子来说，为了让孩子“不输在起跑线上”，不少家长选择利用假期培养孩子孩子在艺术、体育等方面的兴趣。家住双龙小区的戴晓冬今年6岁，每天上午他都会到县少儿活动中心学习书法和钢琴。

琴。记者在县少儿中心了解到，像钢琴、美术等艺术类和跆拳道等体育类培训班暑假基本满员，培训市场火爆。

家住东都天润小区王女士的儿子即将进入小学，为了填满孩子的暑假时光，她给孩子报了4个兴趣班，一周7天都排上了课。在填满了孩子的暑期生活之后，也掏空了家长的钱袋子。王女士算了算，一个暑假，她给孩子缴纳了近5千元的费用。补知识、补见识、补特长、补体格……暑假几乎成了中国家长们给孩子“大补”的最佳时机，随之而来的则是花销的不断增长，家长直呼假期变成“烧钱季”。

旅游消费增长快

“您好，我想问一下去云南旅游有几种路线？”“到新加坡去旅游需要办理哪些手续？”“北京三日游最低费用多少？”暑假期间，各大旅行社每天前来咨询的人络绎不绝，前台工作人员都纷纷表示：“比平时忙多了！”记者观察了一下前来咨询的人群，除了以家庭为单位的小团体，其他的绝大多数是学生。

在某旅行社，考上理想高中的学生小玉正在和妈妈商讨旅游线路。“我想坐飞机去云南，一方面可以体验一下坐飞机的感觉，另一方面可以看看云南的风土人情。”

得益于人们生活水平的提高，平时学习较为辛苦的孩子，非常渴望放松心情。近两个月的暑假，旅游也成了孩子最好的选择之一。

某旅行社的工作人员梁女士表示：“由于暑假时间长，学生假期旅游成为新的消费热点。暑假参团的有一大半是亲子游，其中以国内游的居多。”

在采访中，本地不少旅行社建议，在暑假跟团旅游时，一定要把安全放在第一位，要有团体意识，要文明旅游。

“组团”驾考热情高

8月的天气，骄阳似火。下午两点半左右，县城某驾校的训练场上就开始陆续有学员赶来排队练车，不一会儿在等候练车的棚子中就坐满了学员。练车人群中，一眼就可以看出，他们大多是些学生模样的学员。

“近几年，每年暑假学生报名学车的人数越来越多。相比其他学员，学生们接受能力比较强，学得比较快。”一位姓王的教练员说道。

“暑假时间比较长，用来学车还是比较好的，反正驾照以后都是要考的，不如早点考到手，艺多不压身。”高考已过小亮就和几个同学一起到驾校学车。

本地一家驾校的管理人告诉记者，暑假报名学车的有近七成是学生，其中绝大多数是刚高考完的学生，也有些是大学生，整个车场在暑假都充满青春的气息。学生学驾照也带火了驾校培训市场。

家里春秋

妻的裁缝书

戴高山

妻在娘家未嫁时，和许多同龄姑娘一样，报名参加裁缝学习班。

那时候，年轻的姑娘小媳妇们学习裁缝，似乎是一门必修的专业，恰如旧时代中国的“女红”。改革开放之初，经济不断发展，农村年轻的妇女们学习裁缝，是持家和嫁人的本钱。我记得，那天媒人上门提亲时，说的就是这样一句话：“这姑娘，还会裁缝呢！”

我倒无所谓会不会裁缝。结婚之后，她用人家送礼的面料，为我缝制几条当时算是时尚的“休闲裤”。不管怎么说，我始终感觉，那裤子穿在身上蛮合身的。

那时候，姑娘媳妇们学习裁缝，根本没有能力，也没地方去买上一本印刷的裁缝书，而是到文具店里，买几毛钱一张的牛皮纸，然后裁剪成A3大小的纸张，在上面画上裁剪的衣样。在当时，妻和她的姐妹们就是这样，跟着老师一笔一划学下来的。至于她们当时学了多久，我没问。只是记得她嫁给我时，带来了一本手绘的裁衣图纸，为我做了几条裤子。

后来，经济条件好了，再也没有人为自己裁衣缝裤了。因为，没打商标的衣服，会让人感觉很老土。那本裁衣缝裤的图纸放在家里成了文物。

几年前，我整理旧物时，从柜子里翻找出那本手绘图册，问她还要不要？她看了看，惊喜地说，我以为早就不在了的，要的，留下！于是，我又把它放在书架上，她也从来没有再去翻找过。又过了好几年，某一天我整理书报时，又将它翻了出来。我再次问她还要不要，她又惊喜地说，还在啊？我以为早就没了呢！要要要！

于是，我只好又把它放在书架上了！

尽管，多少年来妻从不去看它，也肯定不会再拿出来用它去裁衣缝裤了。但我知道，终究，她是舍不得扔掉的。人是有怀旧感的，这曾是她年少时的一段梦。其实啊，幸福总是那么简单！美好的记忆，就算后来忘却了，偶尔翻出，都会让人感觉一阵惊喜，都会有一种新的生活色彩涌上心头！

岁月静好

闲赏秋月细品风

江正

漫漫清秋夜，秋风撩开了一角窗帘，顿时，一缕银白的月光俏皮地躲进了我的双眸。琐事烦扰，辗转难眠，于是，我索性穿衣起身，步入阳台，任由思绪天马行空般游离于那优美的月光中。

万里无云的夜空，一览无遗的苍穹，一切都是那么清新，那么深邃，给人沉思和遐想，总让人觉得看不够，品不透。稀落星辰，簇拥着一轮明月，洒下柔和、皎洁的光，与城市的霓虹灯交相辉映，让人真正感受到了秋高气爽的前味。

在我看来，秋天是一个内敛、含蓄而又成熟的季节。相对来说，春天虽然鸟语花香万物复苏，但略显稚嫩了些；夏日炎炎，骄阳似火，过于热辣了些；冬天呢，草木沉寂，缺乏生机，又太过萧条。唯有这秋天，虽说是短暂了些，但美得恰到好处且不可多得。

月色渐朦胧，晚风轻吻着我的脸，它夹杂着丹桂的幽香，丝丝缕缕，沁入心脾，想赶都赶不走。四周此时除了风声，很是静谧幽然，唯有金铃子、蟋蟀等虫儿那唧唧唧唧的叫声忽远忽近，一如舒伯特的《小夜曲》，轻柔、悠长而又凄美，正在诉说着秋的寂寥与多愁。

沐浴在月色里，身披月光做成的斗篷和长衫，在李清照曼妙的诗境里，观赏明月，细品秋风。在风儿的拥抱中，我陶醉在一片广阔的夜空下，仿佛置身于无边无际的草原上，心境变得宁静而旷达。也许，此刻灵魂不再属于自我，而属于那明月，属于那清风，就连躯体也随着风声漫没在无尽的月色中。

在人生漫漫征程中，也和春夏秋冬一样，少年时，胸怀壮志，生机勃勃，是春天；青年时，热情奔放，大胆地追求理想，事业和爱情，像夏天；及至老年，退出了轰轰烈烈的社会竞争舞台，恬静而淡然地享受着人生，有一点闲适，有一点慵懒，就像冬天。这样想来，秋，正代表了中年，它积累了春夏的精华，蕴涵着人生的智慧，它因成熟而丰腴，它又因成熟而谦逊至极。

人生无常，好比月圆月缺；红尘过往，亦如风去风来，闲赏秋月细品风，在这月朗风清的夜晚，竟能品出些许人生感悟来，看来此夜无憾，于是，泰然就寝，酣然入梦。



感悟偶拾

新征程中勿忘大锹扁担精神

陆军

在江苏农垦淮海农场农建四师陈列馆中，有一把大锹和一支扁担，静静地靠在陈列馆的展墙上，锈迹斑斑的“面容”，记载着曾经的过往，仿佛在叙述着当时万名农建四师指战员们千里行军、屯垦戍边的历史，承载着军垦将士们建设农场、“三大战役”的记忆。

在扁担物件不远处，有两尊农建四师时期“江大锹”和“江大筐”原型的雕塑。全师首批“特等功臣”江希友，在建场治河第一阶段21天全劳动日中，共挖土480多方，平均每天22.5方，无人能撼。连队在一次挖土竞赛中，江希友创造了4小时挖土44.6方的记录，100米远出土，他经常1人挖供9人挑。九泉两次被农建四师评为二等功臣，因在擂台赛上，他一担挑走了江希友的4块堡土而闻名。要知道，那一锹堡土就是100斤啊！从此“江大锹”“江大筐”的名字不胫而走，想成为农建四师的英雄人物。

想当年在建场初期的那“三大战役”中，农建四师的将士们中涌现了许多多像“江大锹”“江大筐”式的英雄人物。正如陈毅元帅盛赞农建四师的将士们，是“皇帝的气派(当家作主)，叫花子的干法(艰苦奋斗)”。

当时华东军政委员会两次给予农建四师通报表扬，中央电影制片厂还专门拍摄了专题纪录片。2017年陈列馆二期工程建造时，为更加形象地弘扬农建四师的“艰苦奋斗、不怕困难、团结奋进、无私奉献”的精神，特地建造了这两尊雕塑。

在农建四师开展的轰轰烈烈的开荒建场时代，广大将士们用大锹、扁担夺取了“立足、生根、生产”“三大战役”的伟大胜利，如今我们站在新时代的征程上，同样需要接过他们手中的“大锹”“扁担”，在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，沿着军垦精神的足迹，传承老一辈革命战士的初心，去接力、去开拓伟大的事业。

在新征程中勿忘“大锹”“扁担”，就是要求我们要接过军垦先辈们的精神接力棒，以脚踏实地的干劲，以舍我其谁的担当，实现让更多的职工群众能过上美好幸福生活的向往。特别是在深入贯彻党的十九大精神中，牢固树立以人民为中心的思想，一切为了人民，一切依靠人民，唯有这样，我们才能在新征程的道路上，无往而不胜。

临窗随笔

天下风流月季花

张晓峰

经过一个冬季的涵养，经过一个春季的孕育，经过一个夏季的淬炼，你又重新拔苗绽放，惊鸿四射。你不畏贫瘠，不怕苦寒，你姹紫嫣红，争奇斗妍，你“不与桃李混芳尘，不共牡丹争奇艳”，常开不败，芬芳馥郁，跻身名花之列，赢得了“天下风流”、“花中皇后”的美誉。你的名字叫月季花。

月季花，又叫四季花、长春花、斗雪红、四季蔷薇等，原产于我国，相传早在神农氏时，就有人把野生月季挖回家栽植，是黄帝部族的图腾植物，汉朝时宫廷花园中已大量栽培，唐朝时更为普遍。数千年来，月季花不仅为中国人喜爱，也广受世界各国青睐，英国、比利时、伊拉克、卢森堡等国将月季选为国花，中国50多座城市选其为市花。

“路旁谁弃老根荏，小院移来抽嫩芽……共与冬青凌雪舞，妍寒香暖苦中发。”这首诗道出了月季花成长经历。虽说她花枝短小，但她像牡丹一样历经贫寒，她像松柏一样不择水土，不畏贫瘠，无论是在宫廷御花园，还是在农家小圃，只要有一点根须，哪怕是随意丢弃的老根茎，都能“偶蒙秋雨滋，冒土见微苗”，都能尽显“蔷薇颜色，玫瑰态度，宝相精神”。因为有不向命运低头，敢于与恶劣环境作斗争，所以她才有如此强大的生命力，才生生不息，走遍世界。

月季花雅俗共赏，不论是在中国还是外国，不论皇亲国戚还是平民百姓，月季之美，人共爱之。相传法国皇帝拿破仑皇后约瑟芬在马尔梅松城堡建了一个大花园。1815年英法战争期间，一次英国海军截获了

法国一艘货船，是为约瑟芬运送中国月季花的。英国军队见到如此美艳的花卉，实在不忍心毁坏，于是与法国舰队达成协议，暂时停止海战，并派军舰护送她只渡过英吉利海峡，顺利抵达法国，成就了花卉栽培史和国际关系史上的一段佳话。

“花落花开无间断，春来春去不相关。唯有此花天不妒，一年长占四时春。”中国有句古谚叫“人无千日好，花无百日红”。月季花，顾名思义，是四季常开的花，花开花落，花落花开，连续不断。“只道花无十日红，此花无日不春风”、“曾陪桃李开时雨，仍伴梧桐落后风”、“费尽主人歌与酒，不教闲却卖花翁”、“三月满窗摇倩影，一年四季展芳华”……月季花漫长的花期，带给人们漫长的审美享受，这也应该是人们喜爱月季花的一个重要原因吧。

“数苞仙艳火中出，一片异香天上来。”有道是“香花不美，美花不香”。然而，月季花全然打破这个魔咒。她花系繁多，花容出色，色彩齐全，不输于牡丹、芍药，她香气浓郁，香味幽雅，不亚于桂花、玫瑰，可谓“百般颜色百般香”。正是缘于月季独特的香气，故人们从月季中提取香精，广泛用于食品、洗涤用品，特别是高档化妆品中。不仅如此，月季花根、叶、花均可入药，具有活血祛瘀、消肿解毒、调经止痛之功效。

“已共寒梅留晚节，也随桃李斗浓葩。才人相见都相赏，天下风流是此花。”愿姹紫嫣红的月季花，与人们永远相伴，为人们的美好生活增添更加动人的色彩！

人生百味

所有的努力都不会被辜负

邱玲娜

周末，书法传承中期班在众人期待下终于开班了。公司特邀了中国书法家协会会员、射阳书画家协会主席时旭担任我们的老师。

第一节课上，时老师首先教大家点、横、竖、撇、捺基本笔画，这是此前我学过的课程，可是再练起来还是颇为吃力，尤其横的逆锋起笔和捺的转笔收尾总是不到位，老师指出了两次还是如此。记得去年刚上课时，老师也曾教过基本笔画，当时我的笔法就不甚到位，然而却急于求成地写起了“作品”。现在想来，所有的成功从来都没有捷径可走。

其实无论工作、学习还是生活，对每个人都是不易的，唯有不断努力，才能到达幸福、成功的彼岸。我在读大学时，认识了一个女孩，她叫芳芳。她的家和我同一个农场，比我低一届。于是以后每次回家、返校我们都相约一起，我们聊学习、聊生活、聊梦想，四个多小时的车程从此有了许多欢声笑语。那会儿我已经知道她有个芭蕾舞梦，但总觉得这只不过是小女孩不切实际的幻想，我以为她以后定会找一份稳稳当当、普普通通的工作，默默地经营自己的事业、生活。

毕业后我回到了老家的农场上班，她则留在昆山，在一家小公司做着文员工作。再后来我成了家，有了孩子，工作、生活压力接踵而至，和她的联系也少了。直到几个月前的一天晚上，我躺在床上刷着朋友圈，突然看到她发的一条动态，那是一组照片，第一张是穿着一身芭蕾舞红裙、戴着皇冠的她，在一个很大的舞台上耀眼得让人睁不开眼，后一张则是她小时候参加活动时的照片，图下写着“眨眼二十年过去了，心情说不出的复杂”。我由衷地评论说“好美”。

又过了几日，我在她朋友圈看到舞台下、练习室的她，满脸是汗，脚上坑坑疤疤破了好几处，无数个节假日没有回来……倔强、坚强得叫人心疼。我让她照顾好自己，手机那头的她回复得十分轻松，直说没事。彼时的她正跟着在澳门大学读博士的老公一起在澳大求学，还打算明年考教育学硕士，已经是专业芭蕾舞者的她志向要当一名芭蕾舞教师了。

看到“破茧成蝶”的她，我才知道自己是多么肤浅，那些真正获得成功的人，那些美丽的花儿，其背后浸透的是“奋斗的泪泉”和“牺牲的血雨”，但每次的努力都不会白费，落地的汗水是滋养花开的甘露，步步坚实的努力定会换来一个想要的未来。

毕竟，所有努力的人，永远不会被辜负。

情丝万缕

永远怀念我的父亲

陈敏

2011年5月31日上午10时，突然接到母亲的电话，说我爸不行了。我疯了似的奔进病房，扑到病床上哭喊着：“爸爸，您醒醒啊！爸爸您睁开眼睛看看我们啊……”那一刻我觉得心像被掏空了似的，因为这一刻我失去人生最为宝贵的父爱！

父亲1928年6月20日(农历)出生于一个贫苦的农民家庭，兄弟姐妹八人，唯一只有父亲读过几年私塾。因为有点文化，在建国前就参加了革命并加入了中国共产党。先后在射阳县通洋区、人民银行、县财贸部、县劳动工资部、县粮食局、县劳动局、县交通局任职。几十年的工作中，父亲勤勤恳恳、任劳任怨；正派公道、公私分明；旗帜鲜明、鞠躬尽瘁，得到组织认可赢得同事尊重，1987年5月光荣离休。父亲是一个平凡的人，但在我们成长的经历中父亲为我们付出了伟大的爱——

小时候总是盼望过年。母亲早年在县缝纫合作社任会计和保管工作，越是到年底越忙，所以年夜饭都是父亲给我们做，饭后还要一个一个帮助我们洗漱。我们睡着后按风俗习惯在我们的枕头上放上糖果和糕点，让我们在新年第一时间得到惊喜和甜蜜，同时也寓意着我们在新的一年步步高升事事顺，生活幸福甜美。

我1975年高中毕业，当时还没有恢复高考制度，但我一心想上大学。那时知识青年上山下乡推荐上大学的概率比较大，所以我自己主动要求下放插队去农村。然而我没有赶上工农民推荐上大学，1977年恢复高考制度后我参加了全国统考。

1979年底，大弟弟应征入伍，临行前父亲嘱咐他到了部队这个革命大熔炉里要遵守军纪军规不要怕苦，在训练场上好好的摸爬滚打、淌汗流血练就过硬的本领，这样日后才能担当大任。

我的小弟小时家里人都惯着他、宠着他，但上学后成绩很好。记得有一次学校考试回来情绪有点低落，坐在书桌前一声不吭。父亲问他怎么了？小弟委屈地说：“爸爸，我这次考试成绩不好，没有进入前三名。”父亲听后把他搂在怀里说：“偶尔的失误说明不了什么，只要你尽力就行了，做任何事情只要用心尽力就一定会成功的。”

父亲在我们姐弟三人的成长中话语虽不多，但是纯朴而简单的教导却影响了我们的整个人生，让我们知道了什么叫自信、自爱，什么是自律、自强，让我们受用终身并代代相传……

父亲不像我母亲那样细心，没有那么多的儿女情长，也不善于表露自己的情感。但他老人家给予我们的爱只有亲身品尝才能体会到是那么的甘甜和厚重。

晚年的父亲，无论对儿女还是对孙辈仍然不遗余力、倾情付出。为了让我们安心工作，父母主动为我们承担许多家庭事务。我侄儿当年在县城机关幼儿园上学离家比较远，父亲每天负责接送和送。这件事在父母当时居住的城东新村小区成为美谈。

虽然父亲离开我们七年了，但七年前的情景仍定格在我的眼前，虽然已经遥远但仍是我心头的痛，因为让我体会到了生离死别、撕心裂肺的人生滋味。

今年是父亲诞辰九十周年，仅以此文以表达我们全体家人对他老人家的思念。愿父亲在天堂里过得幸福，再没有人间的病痛折磨……

