



民间传说

“后羿射日”与“嫦娥奔月”

文/冯小雨

很久以前,天空中出现了10个太阳。大地荒芜,海川干涸,民不聊生。这时,一个叫后羿的年轻勇士站了出来。他力大无比,能拉动千斤重的宝弓,再凶猛的野兽也逃不过他的箭。后羿看到了人们痛苦的样子,手持宝弓与神箭,一口气射落了九个太阳。最后一个太阳向后羿乞求宽恕,后羿平息愤怒收起了弓箭,与太阳约定,让其从民意定时升起,西沉。

后羿名满天下,受到了百姓的尊敬。后来,后羿娶了嫦娥,嫦娥美貌非常,是个性格沉稳、聪明伶俐的女子。两人琴瑟和谐,生活幸福。尤其是嫦娥心地善良,经常将丈夫打到的猎物分给大家,深受百姓爱戴。大家交口称赞,说后羿娶了个好妻子。

有一天,在狩猎的途中,后羿遇到了一个年迈的道士。老道士钦佩后羿的为人,赠予他一包长生不老药。吃了这个药以后,人就能长生不老,升天成仙。但是,后羿不愿升天与妻子和众人分离。回家以后后羿将长生不老药交给了嫦娥,收进了衣柜里。

那时,后羿的身边聚集了不少仰慕他威名而来的人。其中,有一个叫蓬蒙的狡猾之徒,算计着把不老药夺过来以成仙。

那一年的8月15日,后羿带着弟子们外出狩猎。傍晚前,蓬蒙一个人偷偷溜了回来,悄悄潜入了嫦娥的房间,威胁嫦娥让她把不老药交出来。嫦娥被逼无奈,将药都吞了下去。之后,嫦娥的身体突然变得轻飘飘,冲出了窗口,向天空飞去。然而,由于嫦娥牵挂着丈夫,便落在了离地面最近的月亮上。

后羿回家以后不见嫦娥的身影。听了侍女的话后羿终于知道了前因后果,连忙跑出去望月亮,发现今天的月亮格外的圆,格外的亮。后羿想到这是妻子正守护着自己,他下定决心追赶月亮,却怎么也追不上月亮。后羿只要想到妻子就心痛欲绝。他在院子里放上了嫦娥爱吃的水果来遥祭她。周围的人也纷纷效仿,在香案上摆上水果怀念嫦娥。

第二年的8月15日晚上,这一天的月亮也特别圆,特别亮。后羿在桌子上摆上了水果,在月光下供奉,怀念妻子。之后后羿每一年都这么做,也在世间广为流传,因为8月15日这天是中秋,所以拜月作为中秋节的习俗被流传下来。

住进了月宫的嫦娥,每日思念着丈夫,思念着故乡,再美味的佳肴,再动人的舞蹈都无法平复她的心情。每年的8月15日,嫦娥都会来到宫门外,眺望地面上遥远的故乡。她美丽的容颜,让月光越发皎洁,月亮看起来也更圆。

风俗拾萃

八月半敬月光

文/江正

年年中秋,今又中秋。我们故乡的中秋节,这个日子又叫做“八月半”,有“敬月光”的习俗。

吃的习俗。除了月饼外,还有几样必吃的食品。芋头:根球茎植物,象征着家人团聚,母子相依,其乐融融;煮熟后蘸糖吃糯而不烂。盐毛豆:每个豆角中排列几粒豆子,寓意着兄弟姐妹的团结;把豆角剪去两头,然后加水加少许盐连皮煮熟而吃。酒酿圆子:这是故乡中秋节少不了一道甜食,象征着团圆;雪白、甘甜、滑糯的酒酿小圆子,金黄色的桂花,香、甜、糯集于一体;酒酿小圆子的香气弥漫,那个味道着实让人沉醉。桂花糖藕:象征生活甜甜蜜蜜,心静气畅;煮藕必须文火慢慢煮透,必须提前一天准备。

祭月习俗。吃过晚饭,便开始摆桌子祭月。如果天气很好,就把供桌放在庭院中间,住楼的人家就放在阳台上,供品常有干果、月饼和酒酿圆子,有时也会供着鲜花,如月季、桂花,还有菱角、藕、梨果等时鲜果品。

故乡的中秋节,祭月的供桌上不点蜡烛,也不摆供品。也许,是因为人们不把嫦娥当成逝去的神仙,而是活在人们身边的邻家女孩。摆设好供桌,月已早上了柳梢头!

踏月习俗。故乡人有古老的中秋“踏月”习俗。听老一辈人说,有兴致的成年男子会去桥上看着水中月亮的倒影,特别皎洁,爱做诗词的人往往乘着酒兴一唱一和。

孩子们的赏月最为自由,男孩爱玩的“打弹子”、“捉蟋蟀”……女孩们则坐在竹椅上,看着月亮,做着针线。

过了不久,常会听一声:“快看,月亮被云遮住了,快看东西呀!”此时,女孩马上就会拿起一块手绢,男孩们就顺手拿着他们手里玩的小玩具,压在枕头底下,并双手合十在胸前,默默地许个愿。据说,这是许愿最灵验。老人把月亮被云层遮挡,月光折射形成彩色光圈的自然现象神化为:“你如碰到有月遮的中秋夜,就有福了。因为,此时所许的愿一定会梦想成真”。

如今好多习俗都失去了传承,然而月到中秋分外明,人逢佳节倍思亲,千古的美好寄托已深植人们的心中,永远不会被遗忘。



小城走笔

又闻秋桂香

文/王珉

又是一年金秋送爽,下班走在回家的路上,一股熟稔的、淡淡的幽香飘过来,哦,小区种的桂花树又开始飘香了。

我与桂花树有一种说不清道不明的缘分,第一次听说桂花树,是年轻时看的电视剧《八月桂花香》。从此桂花在心里深深地扎下了根,却一直未能睹过其庐山真面目,更未闻过其香气。记得刚工作那年植树节,我们来到后羿公园,种植的树种竟然是桂花树,我的心似乎被电击了一下,随后是一阵欣喜若狂,今天我竟然能亲手种植桂花树!搬树、扶正、洒肥、用脚踏实培土、浇透水……每栽一棵,我都默默地对桂花树说:愿你扎根土地,悠然吐香,让来到公园的人们都因你的香而心生欢喜,温柔消闲。

“桂华秋皎洁”,从那以后,每逢中秋节,我一有闲暇便来到公园,与桂花亲密接触,公园里处处沐浴着桂花的甜香,恬淡含蓄而不张扬,那是令人陶醉的、悠远的气息。有时,我坐在公园石凳上看书,空气中弥漫着桂花香,星星点点的桂花飘飘洒洒,仿佛听得见花簌簌落下的声音,真有人闲桂花落,夜静春



记忆碎片

融入童年的月饼味道

文/欧阳云

在我的记忆里,月饼是小时候奢望的美食,是最难忘的一种味道。

上世纪六十年代,我家姊妹多,中秋期间父母买不起太多的月饼,就尝试着在家里做月饼。父亲在陶瓷面盆里使劲揉搓,把面粉拌水掺鸡蛋揉成柔软的面团,在案板上撒点面粉,用擀面杖擀成圆形的月饼皮,再将黑芝麻细碾碎,放上一些平时舍不得吃的白糖。母亲就把这些自制的月饼馅像包包子一样包到面团中去,然后轻轻用瓶盖当月饼模子一压,一只月饼便成了。然后放在铁锅里慢烤,不一会儿,月饼诱人的清香便飘溢出来,溢满了整个屋子。

有一年中秋,亲戚送来了月饼,母亲就放在中秋节的晚上分月饼。我们姊妹几个各得一小块。当母亲分割月饼的时候,我们姊妹几双眼睛便直勾勾盯着月饼看哪一块稍大些,好先下手为强,手麻利将的我将切下的月饼碎末扫进嘴里。母亲轻拍一下我的脑瓜,“慢点,差点切到手。”

那个年代没有电视,在中秋的深夜看什么?就只能寄托无限希望的一轮明月了。“八月十五正南,瓜果石榴列满盘”,在如水的月光下,在金秋的收获季节,一家人围坐在小院子里,品饼赏月,谈天说地,父母讲起了“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”“玉兔捣药”的故事,尽享天伦之乐。我们听着故事吃着月饼看

家乡味道

品月茶思

文/俊逸

中秋节赏月吃月饼,常有清茶相伴。可国人茶道精深,喝茶也是一门学问。煎茶的火候最难掌握,其诀窍在于东坡的“蟹眼已过鱼眼生,鸪鹑鸣作松风鸣”。按震钧所说,“细沫徐起,是为蟹眼,少顷巨沫跳珠,是为鱼眼,时刚微响初闻,则松风鸣也。自蟹眼时即出水一二匙,至松风鸣时复入之止其沸,即下茶叶,少顷水再沸,如奔涛溅沫,而茶成矣。”这煎茶如此繁杂,对于现在的人,听听即是,不必劳心把玩。中秋品茶重在谈天赏月,以绿茶为便,多为冲泡法,讲究有,但感觉还不算麻烦。

茶壶泡茶法。这种泡茶法一般不宜泡饮细嫩名茶,

地名故事

合德的“小庙口”

文/许尚森 赵祥新

“小庙口”位于射阳河和小洋河交汇的出海口处,河宽水深,可以通航四五千吨的巨轮。之所以称“小庙口”,是因为西侧有一个小庙,是当地百姓用来祈求蚶蚌不要危害庄稼而建的小庙,名为“蚶蚌庙”。

随着合德垦殖公司的棉业发展,带动了百业升腾,粮棉等资源需通过“小庙口”入海,销往上海、青岛等大城市。迫切需建设商埠码头,陈如璜便抓住机遇,于1930年将“小庙口”出海口处初步建成了商业码头的雏形。1931年,生成分公司经理出资在小庙口建起了“庙口”旅社,陈如宗兴建了“洋河”客栈,合兴镇绅士应昭棠出资兴建了“兴隆”旅社,东坎豪绅张芷卿也出资新建了“福华”招商旅社。1931年底,这里除建成了码头、货栈外,还兴建了茶房、旅社等房屋80多间,陈如璜与庄绍棠、江苏省农民银行合兴办事处主任赵松楼议定,利用“小庙口”可以通航大轮船的有利条件,采取租用外商轮船的办

山空”的意境。后来,我居住的小区宿舍窗外,也有一棵高大的桂花树,不知何时种植,足有两层楼高,粗壮的枝干,狭长的披针形叶大而浓绿,恰似一位忠诚士兵守护在小区里。秋季满树幽绿的树叶间,簇生朵朵米粒般的小黄花,在秋风中“起舞弄清影”。入夜熄灯后,黑暗中飘来若有似无的香气,小区的人们枕着桂香入梦。

从小我就喜欢中国台湾女作家琦君的散文《桂花雨》,那种抱着桂花树使劲摇,让桂花扑天盖脸地拂在身上,沉浸于花香的纯真和快乐,无法自拔。这个季节,我也喜欢母亲做的糯米藕,翠绿的荷叶,衬托粉嫩的藕,雪白的糯米点缀藕片,上面还写意地撒着浓稠红艳的桂花蜜,芳香四溢……桂花还可以加工成许多食物——桂花茶、桂花酸梅汤、桂花酒酿小圆子等。儿时吃过的最暖心桂花食材,莫过于“桂花蜜豆花”。木桶保温着洁白滑嫩的豆花,吃时舀入透明的瓷盘,一勺豆花一层桂花蜜,带着诗意的艳丽。当豆花爱上桂花蜜,姿色愈加显露,犹如白雪公主,低调而奢华。用勺子轻轻划成小块,舀一勺入口,只觉得唇齿间溢满温和甜润,桂花香缓缓流动,通体舒坦,久违的好胃口又会回来了。倘若又回到青春年少,耳畔回响起秋日小巷的吆喝:“卖豆花……”一个人喜滋滋地独享桂花蜜豆花,丹桂飘香的午后,我喜欢品一杯香甜的桂花茶,配上几块绵软香甜的桂花糕,体味秋阳普照的橘黄光泽,岁月静好……

桂花树可以分为四个品种——丹桂、金桂、银桂和四季桂。不论哪一种桂花,我都分外喜欢,它们恬淡、高雅而不张扬,寂静独立地生长,传递着脉脉幽香。冬去春来,夏至秋到,朝朝暮暮,点点滴滴,桂花带着最朴素的自然芬芳,汇集成对世人舌尖的眷恋、诗情的热爱。

愿我们的小城栽满桂花,让人们的生活处处充满花香。



乡愁悠悠

故乡的明月

文/胡海宽

岁月匆匆,斗转星移,转眼,又临中秋。遥想故乡,阵阵思绪时时撞击心头。记忆中的故乡,在农历的八月,正是秋收最忙碌的时候,遍地稻谷金黄,丰收喜人。故乡的明月,也在我的脑海中变得越来越清晰,越来越变得满溢光彩,仿佛在召唤人们共享这团圆的时刻。

月到中秋分外圆,每逢佳节倍思亲。儿时的我每到中秋时节,桂花儿盛开之时,总是心急地掰着指头等待月亮快点变大变圆,早点“品尝”到那诱人的月饼,而母亲总是在中秋节前一天买来苹果、红桔、菱角之类的水果和我心中向往的甜甜的月饼。每次买回家,母亲总会把它们放在一个大木缸中,盖上盖,嘱咐我们兄弟俩千万不能偷吃,否则“天上的嫦娥”会不高兴的。但我们还是经不住诱惑,放学回来,常常迫不及待地偷偷将大缸盖揭开点点,嗅嗅月饼的甜香,惬意之情溢满心头。

当皎洁丰盈的月亮高悬夜空时,忙碌一天的母亲先做上几锅米面饼,便开始“拜月”了,在门前摆上四方桌,拿出最好的米面饼及月饼、水果、菱角等供品,供放于桌上,点上香火,口中念念有词,恭迎月亮上的嫦娥下凡吃月饼……拜月结束后,我们兄弟才吃上被念叨了不知多少次的月饼,边吃边听母亲讲了不知多少遍的嫦娥奔月、吴刚伐桂的故事,那浓浓的甜味总让我回味很久很久。

长大了,来到盐城工作,总是朝思暮想乡村的那个家,总觉得外面的月光没有家乡的月光美,超市的月饼没有母亲亲手做的香甜。每当中秋月圆之时,月亮尽情挥洒大地的时候,由于盐城特定的环境,远离故土的我多少个中秋之夜,只能与月影为伴,望月兴叹,举目思亲,心中总是泛着一股无比的孤独感。那份寂寞,那份心酸,就在这皎洁的月亮之下,一个人慢慢地咀嚼。

举头望明月,低头思故乡。又是一年秋风起,又到一年中秋时。时过境迁,远离故乡的盐城,每每看见晴空下皎洁明亮的月儿,心头总会浮现点点秋思,脑海中满是故乡的梦里村庄,内心深处一遍遍回放着故乡那一张张熟悉的面孔,人虽在他乡,心却早已飞向故里。

岁月流年

感受中秋

文/郑文超

时光易逝,转眼又到中秋。掐指一算,不觉已经经历了五十多个中秋节。回眸一顾,不禁感慨万千。

七十年代,家在农村,中秋节吃新米是一个梦想。不仅可以吃新米,还可以吃上母亲亲手做的韭菜馅或糖馅的月饼……那时候,母亲做饼,我们兄弟姊妹还七手八脚地帮着往锅里添柴火。一家人在一起,团团圆圆,其乐融融。

八十年代,走上工作岗位,由于离家远,交通不便,有时中秋节不回家,于是便写一封信给父母,顺便将节余的工资一起从邮局寄到家里,然后又收到父母充满关爱、充满教诲的回信,互报平安,互祝保重身体云云。一种节日的幸福感油然而生。

九十年代,物质生活得到了明显的提高,逢年过节,六菜一汤,八菜一汤,已成为家常便饭,中秋节自然也不例外,有时还会到饭店潇洒一下。中秋节的物质享受得到了较好的满足。在物质满足的同时,传统的亲情友情也得到了较好的演绎,这时的中秋节还有着一定的团圆意味。

进入二十一世纪,中国的经济全面开放,发展迅速,节奏很快,本该休息和亲友团聚的时间变成了最紧张也最繁琐的时间。笔者也曾亲历中秋忙碌的滋味,然而,细想起来,真所谓细思恐极!因为失去了太多和亲人甚至子女相聚的机会,而这个失去几乎是无法补偿的。如我者,何其之多?

党的十八大、十九大如一缕缕春风,送来了新的春天。“八项规定”似一道道禁令,改进工作作风,密切联系群众已成为工作的新常态,礼尚往来之风也大为改观。老百姓也上行下效,干群之间的距离也有所缩小。到了中秋节,大街上的车子少了,回家团聚的官员多了,忙碌如我者少了,普通百姓的赞誉多了。生活好像一夜之间回到了常态,纵观中秋节的变迁,有一个切身的感受,那就是生活应该保持原貌,淡定从容,无论贫与富,都应保持本真,不忘初心。不要刻意追求名利,一切都在合乎大众心理的规则下去努力,去争取,不强求,不巧取,一旦巧取,后果往往都是可悲的。很多身边人,身边事已经给了我们深刻的教训,不吸取这个教训,终将头破血流。如果父母能利用节日团聚的机会,给子女进行必要的做人美德的教育,岂不更是锦上添花?至今还清楚地记得,母亲临终前不久教导我的话:不贪财,守信用。多少年来,我一直秉承母亲的教诲,虽位卑而不羞,虽清贫而快乐,往来无白丁,谈笑有鸿儒,不正是清心寡欲,修身养性的一种选择吗?

月到中秋分外明,团圆才是家中事,愿天下所有人都能用一颗平常心,看淡身外之物,善待亲情友情,过好今后的每一个中秋节。十五的月亮十六圆,愿天下所有人都能快乐团圆,幸福圆满!

