

时空热点

《军旗飘飘》献礼新中国建国七十周年

近日,由云南金彩视界影业有限公
司、浙江力天影视有限公司制作出品,陈
健执导,骆烨编剧,出品人袁力、王
珂、王新军、韩宇辰、李奎、张子君等主演
的电视剧《军旗飘飘》将播出,该剧是
2019年新中国建国七十周年献礼之作,



中国首部全面展现淮海战役的电视剧作
品,大战争、小人物、兄弟情。

《军旗飘飘》由《亮剑》主创团队再结
倾力打造,故事发生在1948年9月,我中
国人民解放军攻打济南城,华东野战军某
纵队团长毛宝在战斗中与多年前失散的好
友陆胜文再次相遇,此时陆胜文已是国民
党军队的副旅长。王司令员爱惜毛宝的打
仗才能,让他将功补过,组建“老虎队”,淮
海战役打响,老虎队作为先锋部队,先后
攻克了新安镇、碾庄圩,击毙了黄百韬,解
放军在民兵队的物资支援下,所向披靡,
一路打到了徐州,包围了杜聿明集团。老
虎队攻打徐州城,毛宝和陆胜文再次相
遇,双方决一死战,国民党军节节败退,毛
宝深入虎穴劝说陆胜文起义,陆胜文弃暗
投明,兄弟再次联手,消灭了杜聿明的部
队,我军赢得了淮海战役的胜利,老虎队
的战士们战斗中一个个牺牲,成为了建
国史上的英雄。

《军旗飘飘》总导演陈健曾执导历史
战争剧《亮剑》、《革命人永远是年轻》等,
获得第23届中国电视金鹰奖优秀长篇电

视剧奖,第26届中国电视剧飞天奖优秀
长篇小说剧一等奖。

知名演员李健在剧中扮演的毛宝是
华东野战军某纵队特种作战部队——老虎
队的队长。贫苦出身的毛宝招募了一群有
特种作战能力的士兵组成了老虎队,在淮
海战役的战场上大放异彩。并与曾经青梅
竹马的民兵队长何仙童重逢。在战场上他
遇见了已经成为国民党军官的儿时伙伴
陆胜文,纠结之后的毛宝仍然选择为人民
而战,随着解放军的队伍取得了淮海战役
的胜利。

王珂扮演的何仙童民兵队长,是
贫苦家庭出身的孩子,与毛宝、陆胜文都
是儿时玩伴。在与毛宝重逢之后,她毅然
跟随毛宝,带领着民兵队伍与解放军并肩
作战,她最大的愿望就是在解放战争胜利
后与毛宝结婚,其火辣干练的性格也被
队员们称为“母老虎”。

《军旗飘飘》由云南金彩视界影业有
限公司、浙江力天影视有限公司联合制作
出品,浙江力天影视有限公司发行。
(来源:齐鲁网)

精彩银屏

一批献礼片将陆续上映

《红海行动》《战狼2》的票房大爆让主旋律商业片日
渐成为电影市场“香饽饽”。今年是新中国成立70周年,主
旋律电影成为商业电影市场中不可或缺的一道风景。《音乐
家》《八佰》《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》
都将陆续上映。记者发现,这批主旋律电影大多是商业片
导演执导,人气演员参演。

战争片:《八佰》重现淞沪会战最后一役
由管虎执导的电影《八佰》已上映,聚焦的是抗日战
争,中日首次正面交锋——淞沪会战的最后一役,八百壮
士在四行仓库坚守上海最后的防线。导演管虎的视线始终
关注着小人物背后的大国民性探讨,他选择《八佰》是想让
更多人知道那场四百人为了四万万人坚守的战斗。值得一
提的是,该片演员众多,不乏人气明星,包括王千源、姜武、
张译、杜淳、李晨、姚晨、郑恺、黄晓明、欧豪、辛柏青、俞
灏明、魏晨、唐艺昕、阮经天等。

史诗片:《音乐家》中哈台奏响国歌赞歌
作为中哈两国“一带一路”框架下人文领域双边合作
的首个重点项目,聚焦人民音乐家冼星海的战争音乐史诗
电影《音乐家》由胡军、袁泉等联袂演绎。

作为首部中哈合拍片,《音乐家》讲述了冼星海因战争
所迫,辗转至哈萨克斯坦的阿拉木图。在举目无亲、贫病交
加的境遇中,冼星海结识哈萨克斯坦著名作曲家拜卡达莫
夫一家,缔结下深厚的国际友谊,在对祖国的思念中,用音
乐激励并谱写出中哈人民抗击法西斯的感人故事。他创作
出了《神圣之战》、《阿曼盖尔德》等音乐作品,并修改了《黄
河大合唱》,这些歌曲治愈了无数无家可归者的心灵,也为
抗击法西斯的哈萨克斯坦人民带去了温暖而磅礴的力量。

献礼片:7位导演共同打造《我和我的祖国》
献礼电影《我和我的祖国》阵容强大,总导演陈凯歌、
总制片人黄建新,并集结了张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁
浩、文牧野等几代中国电影人。7位导演共同打造一部电
影,是中国影史上的首次创举。

该片讲述了新中国成立70周年经典历史瞬间下,普
通人与祖国息息相关的感人故事。影片旨在用这些朴实
的故事,挖掘普通人和国家之间息息相关的深厚感情。
(来源:扬子晚报)



明星追踪

陈道明为何受大众推崇

岁末年初,中国影协举行了十届一次理事会,陈道明
当选中国影协主席。陈道明为什么受到观众广泛欢迎,主
要基于以下四点:

一是外形俊朗,骨骼清奇。陈道明1米78的个头在
影视演员中并不出彩,但他身形挺拔,永远是一副不卑不
亢的样子,傲骨嶙峋,让人一眼看上去就凛然不可侵犯,
颇有高冷的范儿,但陈道明傲而不骄,笑起来的样子却是
非常令人着迷。

二是素有内涵,多才多艺。陈道明家里的书柜里摆满
了古典名著,但绝不是摆样子装点门面,而是能认认真真读
下去,这一点恐怕就有很多人比不了。陈道明的书法,美
院专家都曾给予高度评价,认为他下笔流畅自信,有着很
高的文学修养。除此之外,陈道明还弹得一手好钢琴。

三是为人低调,坦荡正直。影视圈内有不少爱耍嘴
、爱显摆、到处走秀、制造话题,但陈道明很少与这些东
西沾边,出道这么多年,陈道明身上几乎没有绯闻。陈道明
很少出现在各种综艺节目。据经常接触他的人介绍,陈道
明待人接物从不虚张声势,也不自以为是,脸上总是呈
现着诚恳的笑意,与人交谈语调平和舒缓,让人感觉特别
亲切。

四是演技精湛,成就斐然。陈道明塑造过很多非常经
典的影视形象,让人们念念不忘,如《围城》里的方鸿渐、
《末代皇帝》中的溥仪,还有红顶商人胡雪岩、八贤王赵德
芳、千古一帝康熙、黑道老大聂明宇、汉朝始祖刘邦等等,
正是凭着炉火纯青的出色表演,将这些角色形象深深地
印在观众心中。

表演成就方面,陈道明把金鹰奖、飞天奖、金鸡奖、华
表奖等等都拿了个遍,除此之外,还获得过“改革开放三
十年最有影响力十大电视剧演员”、“人民网人民最喜
爱的60位艺术家”、“2011年中国电视剧产业20周年盛
典突出贡献男演员”等多项殊荣。
(来源:高媒传媒)

说长道短

综艺怀旧,是“情怀杀”还是“杀情怀”

近几年影视剧频频遭遇“小年”,翻拍甚至多次翻拍
渐变成流量捷径,在这个爆款缺失的年代,观众被动地跟
着综艺一起怀旧,而这一波怀旧,是套路还是情怀?

《流星花园》竟已过去18年了
“如果道歉有用的话,那还要警察干嘛?笨女人!”天
啊!再在荧屏上看到言承旭说这么傻乎乎的台词,感到的
竟然不是尴尬,而是满满的感动!《王牌对王牌4》节目
预告,言承旭和宋孝天时隔6年再度同框,他们将合唱那首
偶像剧主题曲鼻祖般存在的《流星雨》。现场还将请到2018
版《流星花园》的“杉菜”沈月和“花泽类”官鸿到场,两
代青春偶像同框也让观众感慨,距离当年看经典版《流星
花园》从而打开偶像剧这个新世界的大门,竟然已经过去
18年了!听到《流星雨》熟悉的旋律,重温“如果道歉有
用的”经典桥段,看到言承旭失控落泪的画面,观众已经
泪目!

爆款缺失的年代,情怀还是套路
《王牌对王牌》是一档致敬经典、引领怀旧风潮的综
艺,仅今年开播的第四季就已经放了好几次大招:82版
《西游记》“孙悟空”、87版《红楼梦》“贾宝玉”、94版《三
国演义》“诸葛亮”、98版《水浒传》“鲁智深”,四大名著
的“四大男神”大聚首,这四部无法复制的经典均有主创
人员到场,讲述了不少幕后故事和感人细节。
《王牌4》开播以来,收视持续保持省级卫视收视冠
军,二连冠、三连冠……上周刚刚取得了十连冠,节目期
期播后上热搜榜,其实“怀旧”只是综艺的一种特色选择,
至于怀旧是情怀输出还是贩卖套路,最重要的是节目的
质量和用心,“令妃”娟子就感慨王艳为啥现场哭得那么
凶:“大家平时都在北京,但因为太忙了,一别20年都见
不着面,所以上节目完全是真情流露”。
(来源:扬子晚报)



缤纷舞台

淮剧《送你过江》获曹禺剧本奖

日前,第29届中国戏剧梅花奖、第23届曹禺剧
本奖颁奖晚会在广西南宁举行,我市戏剧家协会主
席、著名编剧陈明凭借淮剧剧本《送你过江》获得曹
禺剧本奖。据悉,这是他继《十品村官》后第二次获得
全国剧本创作最高奖。

曹禺剧本奖是全国性戏剧创作类专业奖项。前
身为创建于1981年的全国优秀剧本奖,旨在奖励优
秀戏剧作品,培养优秀剧作家。曹禺剧本奖参评对象
为舞台剧的剧本,样式包括戏曲、话剧、歌剧、音乐
剧、儿童剧和滑稽戏。该奖项推出了上百部优秀剧
作,培养出大批优秀剧作家,对中国戏剧文学和戏剧
创作的发展产生了极大的推动作用。

《送你过江》讲述了60多年前,在“渡江决战”的
背景下,以展现解放军英勇奋战、顽强拼搏的英雄气
节,弘扬红色文化为主题,以荣获港女村队长常秀和
渡江部队教导员郭逸夫的人物命运为主线,以江家
两代人的感情纠葛为纽带,形象地演绎了一出壮烈
而温馨的英雄史诗。

“渡江战役这个题材很宏大,你用戏曲来表现
的时候,一定要把故事讲清楚,把你想要的道理弄明

了。”陈明说,为此他创造了姜长秀这个女性形象,她
既是童养媳,又从新四军那里学会了识字,懂得了党
的基本主张。这部戏讲的就是一个普通的童养媳怎
么走上革命道路,怎么成长为优秀的村干部、共产
党员。

在陈明看来,淮剧创作最大的长处还是在现代
戏上。例如《党的女儿》,就是根据电影改编的,曾经
影响很大。后来,省淮剧团的《奇婚记》,市淮剧团的
《鸡毛蒜皮》,也获得了成功。淮剧在表现现代人和当
代人生活当中,与其他剧种相比,具有其独特的表现
力。

记者了解到,自上世纪90年代以来,陈明创作
的大型现代淮剧《鸡毛蒜皮》《十品村官》《半
老师》,先后三次晋京,两次向全国观众献礼演出;
淮剧电视剧《十品村官》登陆央视荧屏,先后获得中宣
部“五个一工程”奖、文化部“文华”奖、曹禺戏剧
剧本奖、中国戏剧梅花奖、中国戏剧节优秀剧目
奖、中国戏曲现代戏突出贡献奖等重要奖项。
(来源:盐城新闻网)

经典点评

电影《远去的牧歌》

富有盎然诗意营造史诗风格



天山电影制片厂最近出品的电影《远去的牧歌》描
写了新疆哈萨克族胡玛尔和哈迪夏两个家庭、三代人、
四十年间的生活经历。

“转场”,是新疆哈萨克族传统游牧生活的一个标
志性行为。当我们在影片中看到哈萨克人成群结队、扶
老携幼,用牛马驮起全部家当,赶着成群的羊、牛、马、
骆驼,与暴风雪奋勇搏斗,在高山峡谷艰难穿行,我们感
受到了大自然的力量和壮美,感受到了人类的勇敢和智慧,
也感受到了人与自然既相矛盾又相依存的复杂关系。影
片通过描写几次“转场”过程,真实而细腻地刻画了改
革开放40年来哈萨克人告别游牧、走向定居的历史进
步和心路历程。

影片通过巧妙的艺术构思,运用散文文化的叙事方
式和富有诗意的电影语言,营造出作品的纪录风格和史
诗风格。编导者精心选择了许多富有特征的生活细节,
塑造出胡玛尔、哈迪夏、博兰古丽、羊皮别克等具有时代
意义的人物形象,这些人物命运的改变,有力地说明了改
革开放对于推动中国社会进步、改变人们生活方式、提
高人民生活水平的意义。

影片肯定社会发展、生活前进是历史的必然趋势。
《远去的牧歌》告诉我们,从游牧到定居,从计划经济到
商品经济都是历史进步的必然趋势。影片以胡玛尔老人
为代表描写了人们对过去生活的怀念和依恋,但是历史
进步的脚步是无法阻挡的。影片还告诉我们,在从传统
生活向现代文明的进步中,必须保护人类生活环境,保
持人与自然平衡与和谐统一。

影片还要求我们尊重生命的意义。风雪交加中博
兰古丽的诞生,春雨泥潭里小牛犊的出世,转场途中孩
子们安置在拴马桩上的一窝小燕子的回望,还有胡玛
尔老人在定居之前将心爱的苍鹰和老马放归大自然……
这些都是影片中特别富有诗意、寓意深情的篇章。无
论动物还是人,生命是世界上最可宝贵的。对生命的尊重
要求我们保护动物,要求我们保护人类,让我们生活得
更加文明、自由、幸福。
(来源:人民网)

荧屏内外

82版《西游记》的幕后故事

82版《西游记》是几代人眼中的经典,是观众
们脑海中挥之不去的记忆。前不久,一部1982版西
游记拍摄档案出版,其中披露的很多老照片、旧资
料,真实记录了当年这部电视剧的拍摄过程。

释疑:为啥要叫“82版《西游记》”?
1982年7月3日,《西游记》在扬州个园正式开
机。很多人习惯于将杨洁导演最初拍摄的《西游记》
称为“86版《西游记》”,并认为这部经典电视剧是
1986年拍完的,实则不然。

“从1982年到1985年间,先后播出了《除妖乌
鸡国》(计收猪八戒)、《三打白骨精》等。1986年春
节期间按顺序播出了前11集。”王崇秋说,到1988年25
集《西游记》全部制作完成并陆续播出,直至播完。

所以,最重要的年份应该是1982年试集开拍
的那一年,因而称为“82版《西游记》”。

试集《除妖乌鸡国》原版本仅播出一次

对82版《西游记》,由于播放频率太高,大家再
熟悉不过。但可能很少有人知道,有些剧集的演员是
经过更换的。

“拍摄试集《除妖乌鸡国》时先内景后外景,第一场
戏是“太子拜见国王”,这也是整个《西游记》拍摄
的第一个镜头。”王崇秋说,因为事先定好的李维康未

能到组出演“王后”,后来几经周折从南京市话剧团
借出了演员郑楚琪。这一集在1986年进行了部分镜
头的重拍,王后的演员也换了人。试集在1982年10
月1日播出,原版本仅播出了一次。在此后的30多
年间,反复重播的都是后来的版本。

记忆中永远的“白龙马”
82版《西游记》之所以能成为经典,很大程度上
是因为剧组与演员耗尽心力塑造人物,令孙悟空、猪
八戒、唐僧等一个个书中原本很“平面”的人物变得
立体起来。

在这部电视剧中,还有一个观众时常能看到,但
却默默忽略的“角色”,那就是“白龙马”。这匹马的
选择曾大费周章。一开始,导演助理好不容易“借”来
了一匹白马,但又矮又瘦,实在缺乏原著中“白龙马”
的气势,只能对付着拍了一集。后来,才找到了一匹合
格的白马。

“拍摄中,它经历过几次险情。有一次过河时,
腿被石头卡住了,摔倒在激流里起不来,十分危险,后
来在大家帮助下才站起来。”王崇秋说,在剧组每个
人的心中,这匹马是通人性的,它也活在每一个“西
游人”心中。
(来源:人民网)

影视动态

电影《中国女排》开拍

近日,电影《中国女排》由陈可辛执导,而且将于2020
年大年初一上映的消息一出,不少影迷很兴奋。估计很多人
都很好奇《中国女排》的演员名单,比如郎平将由谁来演?不
过,目前还处于保密状态。

在中国女排最早的训练基地启动拍摄

4月16日,在福建漳州女排训练基地旧有的训练馆,
电影《中国女排》启动拍摄。漳州不仅是中国女排最早的
训练基地,更是孕育出“五连冠”队伍的摇篮。因而《中国女
排》选择在漳州开启征程,与国家队共同出发,竭力打造属于
所有国人的女排故事。

目前中国女排正在漳州集训,目标是打好今年一系列
国际比赛,尤其是东京奥运会预选赛和世界杯。

“剧情要囊括9个世界冠军,压力很大”

中国女排在中国人心中拥有特殊的地位。敢拍这样的
题材,并定档春节,困难与压力不言而喻。陈可辛导演也坦
言,剧情的时间跨度长达40年,从1981年第一次拿到世界
冠军,到2016年,9次冠军,讲述几代女排的拼搏故事,要
将几代国人对女排的热血记忆浓缩进两个小时确实困难,
“影片肯定要囊括中国女排夺取的9个世界冠军,我们团队
压力很大,但是看看郎平团队如何夺取里约奥运会冠军,她
们能扛过来,我们也必须能够战胜困难,这个拍摄过程就是
诠释什么才是“女排精神”。”

中国女排球员将加盟拍摄

启动拍摄后,演员阵容最引人注目。对此陈可辛也透露
了“苦恼”:“最开始想让演员去练排球,但不要说身高超过
1.90米的女演员少之又少,就算身高1.80米的女演员也不
多。此外,就算这样身高的女演员能找到,但她们根本不会
打排球,短时间内又很难学会。所以,我们现在正在和体育总局
和中国女排商量,电影里打排球的镜头还得请女排队员
完成。”为保证运动场景的专业性和可看性,届时会有中国
女排球员加盟影片。

谁来演郎平、陈忠和还未公布

到目前为止,该片还未公布郎平与陈忠和将由谁来扮
演。

陈忠和是中国女排历史上第二个“黄金时代”的代表人
物,他接受媒体采访时表示,中国需要这样的励志影片,希
望能把女排的不屈精神能够弘扬给大家,特别是给青少年。

郎平说:“说到中国体育电影,我小时候看过《女篮5
号》和《沙鸥》。一听说要拍摄《中国女排》,觉得难度很大,谁
也不知道结果如何,但我们会向着心中的梦想前进,都非常
期待。”

对于大家最关心的郎平指导与陈忠和的扮演者,两
位传奇教练一致表示,相信并尊重导演的判断。
(来源:扬子晚报)

