引导群众“多读书、读好书、好读书”——

“书香射阳”建设让鹤城氤氲浓浓书香

本期聚焦

本报讯(记者 李文华)“自从县里组织‘农家书屋’专题文艺演出到我们村巡演,我们深受教育,如今我们社区利用农闲读书的人多了,这都是‘书香射阳’建设给农村带来的新气象。”日前,四明镇维新村村民姜明告诉记者。

近年来,我县精心策划开展各类读书活动,大力倡导全民阅读,加快推进书香射阳建设,努力在全县形成“多读书、读好书、好读书”的良好氛围,全民阅读蔚然成风。我县紧紧围绕城乡公共文化服务一体化建设战略,按照政府主导、文化惠民、城乡均衡、资源共享的原则,坚持经济社会发展与群众文化需求相适应的方针,构建以县图书馆为总馆,13个镇图书馆分馆、1个社区和1个海防营分馆的公共图书馆总分馆一体化服务体系,不断适应群众对文化信息资源的共享需求。对已经建立起来的公共网络平台,以构建书香射阳建设为载体,以打造现代数字图书馆为追求,努力发挥总分馆资源优势和服务效能。读者拥有一张借阅卡,即可在全县范围内任何一家分馆享受文献的借阅、数字资源查询等服务,实现“一卡通”通借通还。

在推进“书香射阳”建设的进程中,通过活动推动、典型促动,催生了一批各类民间社会阅读组织,成为全民阅读推广的新生力量。重点扶持的阅读组织有原色读书会、书香射阳阅读会、托馥咖啡阅读会、樊登读书会射阳分会、新坍星火创业公社晨曦书屋读书会、海防营军营读书会等具有示范引领、活动正常的民间社会阅读组织。县全民阅读促进会定期不定期地视察指导、帮助提升,在典型的示范引领下,这些阅读组织正常组织开展“关于鲁迅先生”、“听红楼瓷语——洋洋说瓷”、“读书与人生”等各类主题读书沙龙等活动,参加人数上万人次。书友们通过阅读会解读历史,弘扬国学,品味文学,享受读书的乐趣。先后与县环保局、县教育局等部门和单位举办“生态射阳·美丽家园”读书征文活动,与县妇联开展“相伴共读·书香润德”家庭亲子阅读活动,与县总工会开展各种主题的“职工读书月”、“全民阅读手拉手春风行动”等活动,并通过经典诵读、主题征文、演讲比赛等,进一步深化了读书效果。与此同时持续推进“职工书屋”建设,全县建成国家级“职工书屋”3家,省级“职工书屋”5家,市级“职工书屋”25家,与县农商行合作共建建成3万册“电子书屋”。与县教育局在全县学校开展了“书香校园”创建工作,通过组织评选书香教师、书香少年、书香家庭,举办经典诵读展示等形式多样,内容丰富的读书用书活动。

我县通过举行党报党刊公共阅读知识竞赛现场抽奖、“书香中国”图片展览、图书展销、读者现场有奖猜谜互动、免费发放移动图书馆阅读卡、办理图书馆借书证等活动,让更多的人融入到全民阅读中来,进一步营造“文明书香润鹤乡”的良好文化氛围。“六一”儿童节期间,在县少年宫举办了射阳县“凤凰新华杯”庆“六一”小学生中华经典诗词诵读展示活动,进一步提高了青少年对经典诗词的理解能力,提升了未成年人的人文素养。县全民阅读促进会每年组织开展送公益展览进机关、镇区、学校、部队、社区巡展活动近50场次,参观人数达40000多人次。该项目还荣获省文化厅的优秀服务成果奖三等奖。先后邀请了南大教授潘知常、苏州大学戏曲学博士任孝温、中国人民解放军国际关系学院东南亚研究中心主任成汉平、南京师范大学教授殷飞、国家一级作家张晓惠、盐城师范学院教授陈义海等知名专家教授坐客“书香射阳大讲堂”作专题讲座,听众已达30000多人次。通过举办“书香飘鹤乡·悦读乐农家”专题文艺巡回演出等群众喜闻乐见,“到嘴到肚”的巡演方式进行深入城乡基层宣传,让全民阅读深入人心。

临海镇
“书香公仆”读书活动掀高潮

本报讯(通讯员 李春辉 陈洪飞)6月10日上午11时,临海镇党委主要负责人利用空隙时间,认真阅读《习近平总书记重要讲话读本》,边读边做记号边做笔记。这是该镇开展“书香公仆”读书活动的一个缩影。

年初以来,该镇党委政府结合学习型组织建设,精心组织开展“书香机关·书香公仆”主题读书活动,在全镇营造崇尚读书的浓厚氛围。部署今年精读《习近平总书记系列重要讲话读本》、《习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本》和《学党章党规系列讲话做合格的党员干部》等书籍,要求每天阅读30分钟。学习采取个人自学和集中学习相结合,基础在学,关键在做,增强针对性、实用性,力戒形式主义,增强党性,讲规矩有纪律,守住为人、做事的基准和底线。推进“文明创建、书香临海”全民阅读活动。在镇各党支部开展读书竞赛,将读书情况每月一通报,一季一评比,每月一表彰。

目前,该镇已发放《习近平总书记系列重要讲话读本》等精读书本438本,发放《读书笔记本》1000多本,有1000余名党员干部投入读书活动中。

近年来,我县以打造独具特色的文化生态为目标,积极传承发展优秀传统文化,深入开展全民阅读,大力建设书香社会。

彭岭 摄

陈洋居委会农家书屋,居民在阅读书籍

县图书馆服务优质,读者络绎不绝

学生们利用闲暇时间在县新华书店读书“充电”

县图书馆
开展阅读推广活动

本报讯(通讯员 陈延)为丰富孩子们的阅读面,发挥图书馆的社会教育职能优势,引导少年儿童多读书读好书,日前,射阳县图书馆联合老约翰绘本馆,在县人民路小学举办了“绘本阅读进校园·浓郁书香伴成长”阅读推广活动。该校二年级的学生代表参加了此次活动。

活动中,绘本馆老师带领同学们一起走进《蚂蚁和西瓜》美丽的绘本世界,讲述了一群蚂蚁是如何用智慧与合作将一块被野餐的游客忘在地上的西瓜,分割、搬运、带回蚂蚁窝,并最后用西瓜皮做了个滑滑梯的精彩绘本故事。老师的讲读声情并茂,引人入胜;孩子们倾听专注、身临其境、个个欢呼雀跃。他们被绘本中丰富的故事情节所感染,积极地参与其中,整个活动在手工制作小西瓜环节中结束。

“我们举办绘本故事进校园活动,旨在通过活动的开展能将阅读的种子播撒进孩子们的心田,让他们了解绘本、接受绘本、爱上绘本,最终爱上阅读。”县图书馆负责人表示。

实用书籍成“新宠”

本报通讯员 成麟祥 记者 李文华

“我们村的书屋几乎天天爆满,大伙儿有空就来这儿读书看报、学习‘充电’,特别是特色种养、生活保健等方面的书籍阅览率很高。”盘湾镇宏大村农家书屋里的管理员介绍道。

5月19日下午,盘湾镇宏大村农家书屋里、屋外站满了人。有的挑有关种植、养殖等农业科技类图书,有的选有关保健、美食等生活常识类图书,如今这些实用书籍成了农家书屋的“新宠”。

笔者提起农家书屋,正在看书的养羊大户老张感慨地说:“要想致富,得先读书。过去只知闷头拉车,不知抬头看路,养羊走了不少弯路。自打有了农家书屋,学到了新技术,养羊可不用发愁作难了。”如今,他不仅把自家的养殖搞得红红火火,还带领周边村数十名乡亲发了“羊财”,成为地方名副其实的“羊博士”。

通过“文化带动、典型拉动、乡村联动、村民自动”等形式,着力抓好农家书屋建设、管理、维护、使用等环节,定期举办“全民阅读”、“我的书屋我的家”等主题阅读活动,积极引导农民走进农家书屋进行学习,极大地丰富了群众的精神文化生活。“‘有难题找图书’已成了许多村民的习惯,街头打牌喝酒的不见了,打架斗殴的没有了,农家书屋成为农民致富奔小康的好帮手,农村和城市一样,没有读书场所照样不行。”盘湾镇宏大村党支部书记沈建华说。

小村读书热

本报记者 杨向东 通讯员 郭馨蔚

农忙时扛起锄头下地干活,农闲时捧起书本学习文化知识,说的就是合德镇耦耕堂村民的生活。在这个人口只有一千多人的村庄,村民们“文武双全”,用自己的双手和智慧,绘出了一幅美丽乡村的动人画卷。6月9日下午,记者走进该村,感受了该村村民农闲时节的读书生活。

天气预报该日下午有暴雨,该村村民们在上午就结束了农活,下午打算到村里的农家书屋看书。午后大约2点多钟,该村村民陆陆续续来到村里的农家书屋,从书架上找到自己喜爱的书,如饥似渴地阅读着。

56岁的村民张思亮怀抱两岁的孙子一起看图画书。“儿子、儿媳都在外务工,我和老伴在家带孙子,农忙时就在明勇家庭农场打工打工,一天能有80元收入,闲下来就带孙子来看书,从小培养孩子学习的好习惯。”张思亮乐呵呵地说。

在该村的农家书屋,仅今年以来借书的就有200余人次,其中有关种植、养殖、幼教等类型的书籍最受村民们欢迎。现在,书屋每天都是“生意兴隆”,到书屋借书、看书,成了村民闲暇时的首选。该村在家的村民一到农闲,会不约而同地到农家书屋看书学习,汲取知识营养。该村还多次邀请县乡农技员来开展培训,播放科教录像带,向村民讲授科学种养等农村实用技术,把科学种田的知识“金种子”播撒进农民心田。

“一有时间就想来这里,农家书屋成了我们的金屋子,想了解什么这里都能找到答案,养殖、种植,还有肥料使用都有,对我们帮助很大。”该村村民张如高说。

据了解,该村农家书屋开设的宗旨就是“为村民服务”,让村民有书读,喜欢读书,并从中学到知识、掌握技术、增长智慧。在这里,村民随时可以看书。学生放假也可以来农家书屋,不用花一分钱,便可在书海徜徉一天。

有話要说

建设好农民的“精神家园”

易木

将农家书屋建在农民身边,农民利用下雨天气和农闲时间,到农家书屋查找资料、看书、学习,充实了农民们的闲暇时间,丰富了农民们的文化生活,并潜移默化地改变了农民们的生活观念。目前,农家书屋正在成为我县农民们工作、学习、劳作之余的“充电站”和精神家园。

但是不容否认的是,当前全县不少村居的农家书屋面临着配书不当、缺乏有效管理等问题。因而,要想让农家书屋真正成为农民的“精神家园”,笔者认为要在管理员的配备、图书的选择和各类活动的开展等方面下足功夫。

人是一切工作的核心,选准了管理员,就办好了农家书屋,管理员的配备要合适。聘任专职农家书屋管理员或综合文化管理员,每月给予一定经济补贴,请政府图书馆业务人员培训管理员,适应农事的变化和农民的需求,及时调整开放时间等,使服务更周到,让农民群众阅读更方便。

农家书屋要有“农味儿”,图书的选择要“合胃”“适销对路”。建立数字化移动图书馆,让村民只要扫描二维码,就可以反复阅读和观看海量的电子图书、报刊、有声读物、网络课程视频等电子资源。

图书以实用为主,农业的、科技的、法律的、文学的、历史的、少儿的、保健的等等都要有。书籍更新,农民“点餐”,农民想看什么书,可以在农家书屋留言簿上留言,由图书馆等公共文化服务单位安排落实。

图书不阅读不使用就形同虚设,因而活动开展要经常。在农家书屋开展讲故事、写春联、放电影、国学诵读等活动。寒暑假,在农家书屋办学习班,邀请返乡大学生为留守儿童辅导功课,教他们做游戏。在农村青少年中,开展“每天读一小时书”的活动,助力农村学生培养良好的阅读习惯。

书香缕缕

一位在场者的记录
——喜读张学法新著《粒粒皆辛苦》

张锋

一粒米,一个品牌。

一位记者,一份记录。

厚厚的一大本,长长的十八年。

这是全景式的扫描,这是全覆盖的报道,是这全程式的跟踪,这是全方位的解读。

我的案头,这部张学法新著《粒粒皆辛苦》,让我心动,催我沉思,吸引我一同见证了射阳大米品牌的成长之路,我在第一时间看到他用“第一速度”留下的新闻镜头,跟着他在“第一现场”体验创牌的多彩画面,聆听着他在不同时期为粮食生产发出的“第一声音”。不禁仿唐李绅句,写下如下韵语:“笔底有温度,脚下沾泥土。余解书中意,字字亦辛苦。”

十八年,一个孩子成人了;十八年,一个品牌成熟了。从起初的“养在深闺人未识”,到如今的“天下谁人不识君”。射阳大米的品牌价值已经超过了180亿元。而县报记者张学法,也完成了他一位在场者的忠实记录。

透过书中的字里行间,我在想该说点什么——

我要说,射阳大米是射阳这块大地上的标志性产品。什么标志?地理标志。最新的研究表明,稻作的起源地在中国。养育着今天地球上70亿人的三大农作物,玉米是美洲的贡献,小麦是西亚的贡献,而水稻,则是中国的贡献。射阳种植水稻,起源于“废灶兴垦”之际,兴起于上世纪八、九十年代,成名于新世纪之后。其品质之优又是缘于这里独具的气候环境,独有的水土资源,独特的生态模式。我在2008年曾经帮助撰写过“射阳大米”地理标志产品保护陈述报告,其风格特征我用10个字概括,即“饱满、晶莹、香绵、润滑、营养”。饱满状其粒、晶莹誉其体、香绵润滑表达其口感,营养丰富反映其本质。这一带有独特性乃至惟一性的地理特征,正是射阳大米叫响南北的成功之道。

我要说,射阳大米是射阳政府和人民共同打造的高质量产品。从张学法提供的新闻作品中,我们可以全面地了解到为创建这一著名品牌,从县委政府正确的决策部署、相关部门的通力协作,大米协会的持之以恒、专业人员的悉心指导、加工企业的诚信坚守、营销人员的策划宣传、广大农民的辛勤劳作,无一不秉持打造同一个品牌、高举同一面旗帜、共享同一方发展坚定理念。十八年的努力,十八年的心血,共同培育出一个地区的绿色品牌、共同擦亮了“射阳大米”的金色名片。

我要说,射阳大米是张学法献给故土故乡的一瓣心香。我几乎是看着张学法从农村青年一步步成长起来的县报记者,他的大米情结,正如他在后记中所说,纯粹来自他自小便播种在心底的农民情愫、农业情志、农村情怀。在这部作品集中,我们看到的不光是他关于大米品牌成长持续的报道,而且还有他关于粮食问题研究的文章,那才是思想的光源,灵魂的发声。因为他尽管不再是真正意义上的农民,但他一直没有忘记老家那大片水稻灿烂打开的情景,那是一本大书,一本记载着中国根本的大书。他一边不时地从这本大书的阅读中汲取力量,一边也在不停地书写着新的内容。

“一粒米/最白色的翅膀/启发我们/公元2958年的水稻/会长成/音乐的形状/鹧鸪声声/扬花灌浆。”诗人孙昕晨的封底题诗告诉我们,“一粒米,和我们并肩前进。”

射阳大米,自然永远和射阳一起成长!

心香一瓣

阅读有怪癖

春水

阅读的怪癖我一直都有。

每每拿到一本书,不是先读序言,按照顺序一页一页地读下去,而是先读作者的后记,先看看作者自己如何看待这本书,写作过程中遇到过怎样的问题。差不多相当于一场晚会或者一部电影的幕后花絮,在后记当中可以窥见一些细节,也许与这本书无关,但是足以表明作者的态度,对待读者的态度,对待自己的态度。有的书偏偏没有后记,那就从最后一页,最后一段读起,否则,总感觉这本书没有从头读一样。你说怪不怪?

一本书,尤其是小说和纪实作品,每每临近结尾总是充满不舍,这种感觉很纠结:既好奇结局希望尽快得到答案,又留恋一本书的阅读过程,不忍告别。于是,往往会小心地留下最后几页,像对待珍宝一样选择特定的时间去仔细阅读,慢慢享受阅读的过程,最后与这本书里的人物告别,让心回归到沉静,幸福感满满地期待下一本好书。这样的习惯是不是有点孩子气?像是得到了喜欢的糖果,不忍吃完,到最后只是用舌尖舔。

读书的环境也很挑剔,大多数人喜欢安静,我偏喜欢热闹,喜欢陌生的热闹。比如公园里,那里虽然热闹,但是各忙各的,互不干扰,是陌生人的环境,有生活气息。而且这样的环境还可以检验一本书,读一本书,看它能否读进去,如果在热闹的环境里仍旧能忘我地读着,那么这本书,没错的。其实,读书需要一个人内心的安静,假如内心充满不安和浮躁,再好的书恐怕也是过眼烟云。以喧闹做背景,专心致志地读自己的书,乐哉悠哉!

读好书,遇到精彩的段落和句子,喜欢抄写一遍。这还不够,每读完一本书,还要在扉页写上简短的读后感,等到重读一遍的时候,比较感受有何不同。是这样的,有的书,尤其是好书,是一辈子的朋友,需要反复读,每个年龄段的收获各不相同。记录下来,做好读书笔记,既是学习,也是练笔,有时候还有提升思想的作用。只不过,在自己的书上可以写写画画,如果是借来的书,还是要略微控制一下的。

读书人自有读书人的怪脾气,单就读书来说也有不同的阅读习惯。无可厚非。也许,关于读书,你也有自己的怪癖吧?

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn