

那一次，我哭了

射阳县高级中学高一(6)班 温祝莹

回想起那个深秋的早晨，我不禁再次热泪盈眶。

那天，电闪雷鸣，惊天动地。“轰隆——”一阵雷鸣将我从梦中惊醒。我睁开朦胧的双眼，不知道已经是几时，只知道窗外倾盆大雨，屋内昏暗一片。隐隐约约看了看手表，已是早上。准备起床的我突然眼前一黑，又只好躺下。躺下的我却怎么也站不起来了，头颅如同沉甸甸的石块，身体也似乎失去了知觉。有气无力的我勉强挤出一声声音：“妈妈……”正在打扫卫生的母亲立即放下手里的活计向我走来。看见憔悴的我，满是担心地问：“怎么了？”我早已没有了精神，无力再说话。母亲用她那温暖的手抚摸着我的额头：“啊！怎么这么烫？家里没有退烧药了，怎么办？”我睁开双眼，看见母亲在望着窗外，沉重的表情似乎在艰难地决定着什么。“妈妈去买药，你再睡一会儿，或许会好些呢。”说着，母亲为我拉了拉被角，转身便离开了。

母亲向来胆小，父亲在家时，从不让母亲一个人外出，更不必说在这风雨交加的恶劣天气里。我怎么忍心让母亲顶着这么大的风雨出去？有气无力的我无法张口阻止母亲，只能在心里暗暗祈求上天，千万不要淋病了我亲爱的母亲。我不时向窗外张望，老天也似乎与我作对，风雨不仅没有变小，昏沉的天空下竟没有了一丝光亮。躺在这阴暗的房间里，闭上双眼，我感到一阵阵害怕。不知不觉中，泪水溢出了眼眶，如窗外的风雨，无休无止。

“咚”的一声响，仿佛有什么人撞在我家的大门上，我努力地睁开红肿的双眼，原来是母亲回来了。我看见母亲在用手指压她湿漉漉的头发，水滴不断地往地上掉。母亲顾不得换下湿透的衣服就连忙去烧水。那忙碌的背影在我的视线中穿梭，我又一次泪流满面。母亲，是什么让你变得如此坚强？在我生病时、气馁时、失落时、跌倒时、伤心时，在我幼小生命的每一个节点上都能找得到你用挚爱与坚韧刻下的深深印记。

母亲捧着那熬好的汤药，再次匆匆来到我的床前。喝着母亲熬制的汤药，我竟没有觉得苦，相反却有一丝香甜，我知道，那就是幸福的滋味。

自从我生命的年轮里有了那个深秋的早晨之后，“女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的”，法国著名作家雨果说过的这句话就时常震撼我的心灵，让我觉得我的母亲不是一个寻常的女性，她是我心目中的英雄。

辅导老师: 吴杰明

有你的岁月

射阳县初级中学八(22)班 邓宏宇

时光荏苒！时光总是沉默，一声不吭地悄悄流过，但我总想拉他一把，让他将你的岁月。

那是几时的秋天，层林尽染，忘不了曾经的繁茂；秋蝉长鸣，诉不尽对夏日的留恋。正处农忙时节，你拉着不满五岁的我，到外婆家帮着收稻。你将我独自放在田中，望着我探索自然的一举一动，自己则在一旁忙碌。我好奇地望着土地上一切，蹦跳的蛐蛐，鸣唱的蛴螬……农村大地上的每一件新鲜事物，极大地满足了我对世界的好奇。

在她未注意之时，我悄悄拿起镰刀在手中把玩。未谙世事的我正乐在其中地研究着手中这柄奇形怪状的玩意，全然忘记了你不让我乱碰的嘱托。一不留神，这把刀染红了我的左手，我的哭声很快便引来了正在忙碌的你。

渐渐地，我哭得有些竭力，在愈发的疼痛中，意识也渐渐恍惚，手上的伤口也疼得麻木——时间仿佛戛然而止，我感觉一切都变得寂静，一切都变得缓慢，手中的鲜血仍旧刺激着我的双眼，但是你拼命找人，抱我去医院的样子却刻在我的脑中。

很快地，你送我上了车，但这时，我仿佛灵魂出窍似地旁观着这一切。记忆早已随着时间而模糊，但你始终握着我的手，急得出汗的样子却从未模糊。我仍心不停地啼哭，直到声音已沙哑也未停止，这便本就担心的你雪上加霜，你抱着我，我听到了你的抽泣。缓慢的时间再次恢复。

离外婆家最近的诊所只有五公里，在这短短五公里中，我就像走过万里。到诊所时，天已趋黄昏，夕阳笼着这伤口，和你满头为我急的汗，闪得发光，亮得刺眼。你仍抱着我，直到医生为我处理好伤口，这时的记忆又开始漫上迷雾，但这迷雾中，只有你担心的眼神从未从我的脑海中散去。

几时的记忆早已七零八落，唯一的记号只剩下那横斜的冗沟，这是好奇的教训，也是岁月在我身上留下的痕迹。

母亲，有你的岁月，便消失了所有的伤痛。

辅导老师: 唐爱萍

友谊桥

射阳县解放路小学三(8)班 李诗娴

星期天早晨，阳光明媚，万里无云，小兔子想过河去看望生病的外婆，小刺猬想过河摘苹果给亲爱的无间的弟弟吃。

可是它们来到小河边，发现河面很宽，水流很急，河水很深。无法过河，急得都要哭了。这时，大象和长颈鹿看到了这一幕，大象用长长的鼻子、长颈鹿用长长的脖子，为它们搭了一座奇怪的桥。

小白兔和小刺猬搭上了桥，为了感谢大象和长颈鹿，小白兔和小刺猬跳起了《兔子舞》，小鸟叽叽喳喳地唱起了《友谊之歌》。大象和长颈鹿说：“你们快去做自己的事情吧！”小白兔和小刺猬说：“好的，谢谢，再见！”

这四位可爱的小动物从此以后，经常在一起开开心心地跳舞、唱歌。

辅导老师: 顾因

“箸”立传统之路

射阳中学高三(15)班 徐彤

冯骥才在《咏箸诗》中写到:“莫道筷箸小,日日伴君餐。千年甘苦史,尽在双筷间。”筷子,中国的传统食具。中国人在千年的奋斗之路上,用筷子尝遍了历史变迁的酸甜苦辣。筷子不仅仅是饮食餐具,更承载了千年中国传统文化,凝结了许多前人的智慧;不仅给我们口中传递了无数的美味,也承载了中国人数千年的情感!

从筷子的设计理念来看,筷子一头圆一头方。“圆”象征天,“方”象征地,对应“天圆地方”。手持筷子时,拇指食指扣在上,无名指小指抵在下,中指居中,对应了天地人三才之象。外国人会说两根筷子,而中国人都是叫“一双筷子”,这里面有太极和阴阳的理念。太极是一,阴阳是二;一就是二,二就是一;一中含二,合二为一。这是中国人的哲学,西方人不懂。筷子是中国文明的象征,是中国独有的文化符号。

然而随着时代的发展,越来越多的外来文化渗透到我们生活的方方面面。以“筷箸文化”为代表的传统文化在现代社会的影响日渐式微,人们视刀叉为高档豪华,好像西餐的档次总是要高于传统中餐;热衷于西装洋服,对中国的传统服饰嗤之以鼻;以开进口车为骄傲,对国产汽车不屑一顾,仿佛只要是进口的就是撒了金粉的宝贝。人们似乎在汹涌的文化合流中迷路了,迷失了属于中国的“自我”。

但是,只要我们冷静观察一下,就会发现,我们的传

统文化正以其强大的生命力,以海纳百川的胸怀奔涌向前。无数优秀的中华儿女,高举中华文化的旗帜,不断开辟新的天地。

樊锦诗,现为敦煌研究院名誉院长。尽管从北京大学历史系毕业后的她面对北京上海两个选择,她却毅然选择了千里之外的西部小镇,一来敦煌就再也没有离开过,被誉为“敦煌女儿”。她有愧于家庭、孩子,却无愧于敦煌、无愧于自我,她独立朔漠,将用一生的守望告诉世人,她在敦煌找到了自我,这也是属于中国人的“自我”。

生长于苏州的王佩瑜,初中时初学京剧,没想到一学竟迷上了。如今的她已是公认的京剧新生代领军人物。她立志把京剧推广给年轻一代,于是在分享平台上开通了一个名叫《京剧其实很好玩》的音频节目,用青年人喜闻乐见的形式进行推广。王佩瑜并未像父母预想的样子——大学毕业,找份稳定的工作,再出国留学。她在京剧中找到自我,并且肩负起了传承国粹的重任,帮助更多人找到属于中国人的“自我”。

越来越多的中国人像樊锦诗、王佩瑜一样为传播我们的传统文化,为文化强国作出努力,在弘扬传统文化的大道上昂首阔步,向着世界高歌。

当中国人拿起那双筷子,“箸”立世界之时,展现出来的是中华民族源远流长的文化魅力,宣扬的是中华民族的凝聚力和高度的文化自信。



射阳县小学五(1)班 许梦涵 辅导老师: 张卉芝

我和孙悟空过一天

射阳县小学四(6)班 高子雅

自从看过《西游记》这一部电视剧之后,我非常喜欢孙悟空。

孙悟空知道我喜欢他,他就下凡来看我了,他还说会陪我玩一天。一开始我还不相信,以为自己在做梦。于是,我就让他给我看看他的金箍棒。他真的从耳朵里拔出一根像针一样的东西,然后把它变成金箍棒。现在,我才相信眼前的人就是孙悟空。

我说:“你能带我去龙宫看看吗?”他说:“当然可以。”说完,孙悟空就拉着我,飞到天空中。一会儿,我就看见了大海,那海很美,蓝天白云映衬着微波荡漾的海水,犹如仙境,这儿应该就是传说中的东海。没过一会儿,孙悟空就带我跳进了这美丽的大海,跳到水中之后,孙悟空就给我吃了一个圆圆的还会发光的东西,他说:“把它吃完,你

就可以在水里呼吸、说话。”我吃完后,孙悟空就带我游向龙宫的大门。龙宫的侍卫看见孙悟空来了,立刻给他打开大门,让我们进去了。一到里面,哇!所有的布置几乎都是水晶做的。我们还看到了龙王三太子敖丙,他在孙悟空和龙王喝酒时,偷偷把我带走他的戴宝殿。孙悟空转头一看,发现我不在了,立即请东海龙王派虾兵蟹将找到我。最后孙悟空带我回家了。到家时,已经九点多了,孙悟空说:“我有时间,一定还会来看你的。”我告诉孙悟空:“下次你再来,我带你参观中国现在的高科技,像北斗导航系统、嫦娥奔月工程、高铁和 5G 技术通讯。”孙悟空高兴地点头答应。

今天是我最高兴的一天。

辅导老师: 张海梅

不听话的小黄鸡

射阳县实验小学六(4)班 王政

“叽叽,叽叽,叽叽”……咦?哪来的小鸡声音呢?原来是黄鸡妈妈带着鸡宝宝去春游哩。跟上的小鸡的步伐,去看一看吧!

鸡妈妈带着鸡宝宝来到公园。可是,怎么只有八只小鸡呢?不远处,有只小黄鸡在快活地跳来跳去,自言自语道:“妈妈叫我去捉虫子,这么大的好天气,不用来玩,真是太可惜。”说完,又在草地上欢快地跳舞,嘴里还哼着不知名的“鸡歌”。

在小鸡的不远处,大树下面,有一只非常瘦的野猫。正慢悠悠地靠近小鸡呢。小鸡离大树越来越近了,猫想:真是天无绝猫之路,我终于有午餐了。而小鸡还不知危险已经逼近它了,真是乐极生悲啊!

老猫抓住时机,飞身扑向小黄鸡。小鸡哪能反应过来呀。老猫抓住了它。老猫觉得一下子吃了没什么意思,想好了,先折磨折磨它再吃。

老猫拔十根鸡毛,然后把小鸡的头扭来扭去,之后又把小鸡放在水里泡泡,最后把小鸡抛上天空,再接住,再扔上天空,再接住……小鸡被折腾得有气无力地喊:“妈妈,妈妈快来!”老猫觉得有点烦,就用苹果把鸡嘴堵上,老猫玩够了,刚准备把小鸡吃下去时。鸡妈妈登场了。鸡妈妈对老猫拳打脚踢,小鸡们也装模作样地舞动几下,老猫跑了。

鸡妈妈来察看小鸡的伤势,小鸡抓住机会对鸡妈妈道歉:“对不起,妈妈,我不应该乱跑的。” 辅导老师: 顾因

我心中最美的人

射阳县小学三(9)班 徐琳涵

时光荏苒,四季轮回,但因为美丽的她,我一年四季温暖如春。

她有一头乌黑的短发,一对弯弯的眉毛,还戴着一副眼镜。她最与众不同的就是她那双水灵灵的大眼睛。

语文课上,她用那美妙动听的声音,生动幽默的语言,眉飞色舞的神情,一会儿就把大家带到课文所描绘的优美世界,一会儿又引起我们深深的思考,一会儿又把全班同学逗得哈哈大笑……如果有同学开小差,她就会用她那双会说话的眼睛盯着他,那个同学立刻就不走神了。

下面,她开始抽人背书了,啊!叫到了我的名字,虽然我已经背熟了,但还是很紧张,心里就像在打鼓一样,“咚咚咚”跳个不停。只见她走到我的身旁,用充满鼓励的眼神看着我,并且温和地说:“不要怕,你能行!”顿时,我浑身充满了力量,流畅地背完了课文。

有一次,学校派她外出学习,明天就要走了,她就跟数学老师调了课。要给我们把课讲完,我们听说她要外出,心里真有点舍不得,多么希望她一天也不要离开我们。

她是谁?——她就是我的语文老师张老师!我心中最美的人!

指导老师: 许小舟