

这一年

——向政协委员致敬 文心

他们来了，
包里揣着提案，
肩上担着责任。
脚下是无垠的土地，
眼前是宽广的舞台。

伫立于庄严的礼堂，
国歌的旋律
激荡着赤子的心房。
不知不觉间，
滚烫的泪水
悄悄流淌。

这一年，
委员之家
张开温暖的怀抱。
这一年，
基层协商
遍地花开分外娇。

无论是乡间小路
“最后一公里”
还是园区的工厂
边远的学校，
企业和百姓的困扰，
都牵动委员的目光。

风里雨里，
穿梭着他们的执着。
寒暑秋冬，
见证着他们的承诺。

同舟共济不言弃，

肝胆相照赴大道。

一直向前，
从不停步。
忙碌的身影
已在路的尽头
渐渐模糊，
委员的形象
却在群众的心里
静静入住。

一篇篇社情民意
急群众所急，
一份份提案建议
想百姓所想。
议政在关键处，
助力助在点子上。

到位不越位，
帮忙不添乱。
委员的热情
不可阻挡，
却有政协的
分寸和立场。

议政大会上，
他们的真知灼见
闪烁着智慧的光芒；
联组讨论时，
热烈的互动
凝聚成新射阳建设的恢
宏力量！

过年三题

许尚明

扫尘

一把扫帚一块布
扫去蛛网擦去尘
苍蝇蚊虫没处躲
细菌病毒无滋生

不怕口咽呛灰尘
不畏汗水湿全身
不避腰酸背又痛
不惧掉出块块青

扫出干净和卫生
扫出健康和文明
扫出家庭好氛围
扫出天天好心情

过年家家来扫尘
平日更要讲卫生
人人动手勤打扫
健康康好前景

蒸笼

好似峰峦突兀，
犹如大厦入云，
雾中大厦层楼，
眼前云蒸霞蔚。

承受高温考验，
不辞磨难艰辛，
载入一腔热忱，
奉献满屋温馨。

不忘锅中添水，
牢记炉底加温，
若无他们二者，
我乃空壳一尊。

喜闻香味扑鼻，
乐见主人高兴，
我甘寂寞一旁，
独自默默无闻。

肉圆

碎碎以后组合
它是原来的它
却因添了朋友
便有美妙变化

形状不再死板
好似一朵奇葩
味道更加诱人
再不油腻可怕

荤素有机搭配
主人费用少花
营养价值提高
客人众口齐夸

世间万物有道
道理有小有大
创新才有出路
守旧最为可怕

感恩

董素印

羊有跪乳之恩，
鸦有反哺之义。
看似天性之举，
传递动物的感恩之情。

我感恩父母
是他们
给了我血肉之躯
抚育我成长成人

我感恩家人
是他们
无论顺水逆境
与我不离不弃生死相随

我感恩亲友
是他们
不厌其烦
给我提供无私帮助

我感恩大地
是她
给我提供广阔空间
让我纵横驰骋

我感恩社会
是社会
为我搭建广阔舞台
让我展现才智芳华

感恩
是一种品德
是一种态度
是一种良知
是一种修养

我感恩一切
因为
一切爱恨情仇
都为我的成长进步
注入不竭动力

让我懂得
胜不骄败不馁
和低调做人高调做事的
哲学道理
让我冲破
无数艰难险阻坎坷荆棘
到达成功的彼岸



北京城里的名家，数欧阳中石与外界的距离最近，近到只隔一根电话线，当你拨通他府上的号码，只要欧阳先生在家，他一准会拿起电话。

其次是冯其庸，他也是亲自接电话。相当多的名家，自个儿不接电话，而由夫人、秘书、助手代劳。红尘闹世，干扰太多，六根难得清静，这也不失为一种自我保护。我曾向欧阳先生建议，不妨学学别人，自己少接电话，让其他人出面过滤过滤，否则，像这样整天门庭若市，您有多少自己的空间和时间。先生说，电话铃连接的是缘，是缘就不能阻挡，对于咱，众生一律平等，不能高看这个，怠慢那个。

如此好好先生，自然会引出尴尬，以我在场的一次为例，电话那头的英雄好汉索要先生的字，说你不是人民艺术家么，我就是人民，你得给我写！先生像面对淘气的学生，耐着性子娓娓解释。我插话说：“甭理他，把电话挂掉！”先生似乎没有听见，声音仍是那么柔和……

也有转身不理的时候，那是面对某些名家。先生夫人向我抱怨：他找你，一个电话就打过来。你找他，电话那头是他雇用的小秘，说了半天也不要得要领。他有名么，咱也有名，户口本上印着咱，有名有姓！得，他拿架子，咱



雪绘虬枝 王万舜 摄

在电话线的那头

卞毓方

就干脆不给他打！

人，接触多了才能触摸到心脏扑扑的跳跃，无戒心处才能流露出本能的率真。2011年，欧阳先生八十有三，仍在首都师大开课，课余除了开会、待客、写字，干得最上心最来劲的，是汉字的认知与研究。几乎每次见面，他都要从这事讲起。老先生认为这事比书法重要。他说：祖先留给我们的一份大礼，就是汉字。人与人交流，靠的是语言，语言上升为文字，靠的是符号表达。西方文字用拼音，有方便处，认得字母就能读，也有不便处。汉字的长处，在于象形，比如画一个太阳，无论东方人还是西方人，都明白这是太阳，画一个月亮，大家都知道它是月亮。进一步，能表意，太阳、月亮走碰头，表示“明”，大放光明的“明”。

是，是的，我想。世界上最古老的几种文字，如埃及的圣书字、美洲的玛雅文、美索不达米亚的楔形字、印度的婆罗米字母以及腓尼基字母等，曾经和汉字一样辉煌，甚至比

汉字起源还早，如今呢，都成了死文字。只有汉字，仍挺挺在世界，并且由于计算机等现代科技的加入，日益发扬光大。

“这是您在171中学就搞过的课题。”我说。“在171基础上又有提高，”先生答，“今年6月，成立了一个‘汉字认知与表现研究中心’，挂靠首都师大，旨在探讨汉字的认知思维与表现规律。”说到这里，先生展示了一幅字：“文字书焕采，感情意交流。”

稍待，先生又告诉我：“教育部已决定，小学从三年级起增加书法课，一直学到初中。”诸如此类，等等等等。听多了，有时我会走神。比如忽然想到，上古之际，汉字很可能是在一夜之间诞生的。你想想，那时候，没有城镇，没有积累条件和传播途径，很难想象它会有一个智者传给另一个智者、由一地传给另一地、由一代传给另一代。古书上讲仓颉发明文字，“天雨粟，鬼夜哭”，换一种眼光看，也

许不是无稽之谈。

欧阳先生出身北大哲学系，本该成为哲学家，欧阳先生从小喜欢京剧并投名师，也可能成为一代名伶，欧阳先生热爱体育兼且身手不凡，也有可能成为体育工作者，这些，都被时代耽误了。唯有书法之娱，翰墨之乐，得国运之助，因缘造化，使他歪打正着地成了书法大家。在一个利字当头、有人掉进钱眼的时代，书法已逸出了艺术之外，名家挥毫，犹如工厂造币，这如何不使逐利者眼红，一些投机者就冒他的大名炮制仿作，以攫暴利。2011年9月初一天，为顺利撰写本书，我特地跑到潘家园调查，那里经营字画的，多半有欧阳先生的仿品，技法如何，姑且抛在一边，我是作家，对文字最敏感，最恨错别字，比如有入把岁杪的“杪”，写成“秒”，把草书的“草”，写成“若”……后来，我将此事说给先生听，他老人家倒是相当大度，他说：一、谢谢他们，本来应当我来做的事情，他们帮着做了。二、替他们委屈，明明是他们写的，却署上我的名字。三、署我名的，一部分写得好，一部分写得稍差；写得好的那部分，有我的，也有别人的，写得稍差的，有别人的，也有我的；最后，写得好的，不是我的也被说成是我的，写得稍差的，是我的也被说成不是我的。你看，到头来，便宜却让我也一人占了！

这是一种佛陀的心境。

万朵花开何处

鲁声娜

“我有明珠一颗，久被尘劳关锁。今朝尘尽光生，照破山河万朵。”

偶遇此诗，因对末句有兴趣而百度，得知是宋朝的梁晓刚禅师乘驴渡桥，不小心坠落而忽忽有所悟，作出此一首《悟道诗》。意思是说，“真实的安乐永永远远自解脱食烦恼后的内心寂静”，自心清净光明，方可照见千里山河有万朵花开。

一个跟头竟能跌开如此大窍，这实在叫人羡慕。我这辈子算来也跌过不少跟头，甚至跌折了腿骨不得不连续卧床三四个月，除了深觉疼痛难受，除了深悔自己没好好走路，除了深叹腿脚齐全完备的好处，却也没悟出什么其它正经道理来。并且，还有好了伤疤忘了痛的嫌疑，屢被那一位斥以不肯靠边走路自我安全意识不强不牢。

细思来，虽不言，其实一直都还是有隐隐的等待与期盼，等待与期盼能有恩慈的光束幸运地照向自己，能使自己变得明亮又美好，然而，慧眼不可不看，照见山河万朵花开，终还是要源于自心的光明啊。

是因白日读了此诗么，夜梦里又一次渡桥。不是骑驴，也不是往次梦里的走或跑或爬，似乎是坐在什么敞着窗的车里，行于一座窄又长的桥上。谁在一旁不停地对我说，而我左手提着一个包裹不知怎么忽然深垂到窗外，我拼尽了全部力气将它拉回到身边，然而还是有两样东西坠落到水底：一把铜色柄的瘦又长的尖刀，几张叠合着的名片。我眼看着它们静静躺卧

在大桥之下清明的河床上，心里却了无遗憾。

出门，赴值班。远远就听见，谁家响亮地播放着歌曲。走近那院子了，特意侧目而看，看见有位老妇坐在院子正中，正半俯着身体对一盆衣服用力地搓洗。老妇身侧，立有一只半人高的棕色音箱。歌声正是从这音箱里出来的。走出去老远了，那声音仍回荡在我的耳边心上。

是女人的歌声，磁性的嗓音，没听清楚她在唱什么，然而她唱得舒缓又深情，带着些许沧桑，使人的心也跟着沉静下去，像是需要有所依附保持。再回想那刚坐在院子里洗衣的老妇时，就觉得，她仿佛是在一池子歌声的湖水里边的，略带忧伤的莹透的湖水，只是我不能够知道，那湖水是否真的汪进了她的心里边。

由暮而夜了，圆月升到东侧楼宇之上，清光初盈。冬天的月色，似比其它季节更多一些清静之气，虽亦不语一言，但你若敞开自己去感知接纳，会发现，它有足够的默契浸入骨力量。月色中默默走着，注意到经过的三岔路口，有一只狗静蹲半蹲坐着，面向正北方向，长久地定定地凝望。它感觉到我对它的好奇了，转头淡淡瞥了我一眼后，回过脑袋继续北望，不再理我。

望归么，望谁呢，我这样猜测着。而它那份专注以至深情，使我有些感动。若能意识到生命中会被这样牵挂，必会愈加觉出生之可爱可恋吧。

今生，我愿宠你如小孩

李娟

歌德有句名言：“我们体贴老人，要像对待孩子一样。”老人年纪一天天变老，身体状况也一天不如一天。俗话说“老小老小，越越小”，老人越来越依赖儿女们，晚辈们，希望能够更多地得到各方面的关心和照料。

时间过得飞快，一晃间，我在乡镇敬老院工作好多个年头。和老人们的长期相处下来，感情在不知不觉中拉近。老实说，不是他们离不开我，而是我已经离不开他们，他们已经成为我生命中的重要一部分。每天我身边就像围着一群幼小的朋友，既要哄哄这个，又要宠宠那个。他们开心了，我也跟着开心。

前几天，院内有一位老人，记性不太好，他把钥匙放在自己里面的口袋。只过了一会儿，就告诉我，谁把他放在桌子上的钥匙藏起来了。我一边宽慰他，一边随他来到他的居室。我和隔壁闻讯赶来的几位老人细致地找遍房梁上以及其他可能丢失的地方。这里没有，那里也不见，莫非真的被谁藏起来了？最后，当在他的里层口袋找出那把“不翼而飞”的钥匙的时，老人竟然红着脸腼腆地笑了，活脱脱像一个犯错误的孩子，紧张得连手都不知道放哪。那一刻，我知道，老人们的世界是需要我们用心去聆听、用爱去包容的。

院内刚来一位老奶奶，那天晚上正好是我值夜班，我习

惯性出来到老人们的宿舍望一望，走到老奶奶的宿舍门口，发现这位老奶奶根本就没有睡觉，原来老人家刚来，不习惯住在这里，有些想家。于是，我把老人“哄”到我的宿舍，让老人睡在我的床上。因为床不是太大，我自己就用几张椅子临时拼了一张床。老奶奶怕把我的枕头弄脏，拿开我的枕头。我没有强求老人家，等她睡着的时候，我又轻轻地把枕头放在她的床头。当她正准备睡下的时候，老人又醒来了。原来她也不放心我，怕我冻着，要我睡在她的里面。那一晚，我真切地感到自己心中的一股暖流，感觉自己已经被老人家给融化了。

每天上班，最享受的事情就是和老人们一起聊天，听他们讲讲以前他们年轻时的生活与趣事，大家都会争先恐后地讲着他们那个年代的贫穷日子。每当聊到这里，老人们又是高兴又是流泪，他们都会念叨着感谢共产党、感谢新中国。那一刻，看着老人们发自内心的那种满足感和幸福感，就像孩子有了好吃东西那样知足。很多时候，我会觉得：感动，其实就是这么简单；感动，其实一直就在我们身边。

人们常说，老人是福，老人是宝。老人年老了，行动不便了，需要我们宠他们如宝，哄他们如心，给他们一个舒适的晚年生活。

写作是一种心灵的释放

江正

人的一生，平淡无奇者居多，但对每个个体而言，或多或少都会有些值得回味的事情。

春去寒来，斗转星移。今年我已85岁，年幼时凭借一盏煤油灯，怀着一种恬淡悠然的心境，用文字静静梳理生命中的每一寸纹理和脉络——野性的童年、好动的少年、多梦的青年、辛劳的中年……那些逝去的生活里的林林总总竟然越回忆越有味。怀旧从某种角度来说也是一种积累力量的方式，我在一次次怀旧中仿佛听到花开的声音、看到云散的脚步。

余光中认为“灵感不拜访懒惰的

人。”的确如此，人心的力量往往比任何力量更强大。就拿我来说，如果决定写一篇文章且已锁定了题材和内容，便会迅速拿起笔坐在办公桌前，灵感似泉水那样源源不断，一生的好时光都消磨在一篇文章中。文章之于我是另一个虚拟的天地，常常活在虚拟天地里的人极易清高，好在清高不是一个贬义词——身在清高，品格自高。

我一生写作，我一生快乐。每个人的人生都有机缘和选择，得与失、盈与亏都在不断转动的链条上，不到终点就无定数。写作者并非人人都能成功，也不是人人都有作为，但只要自己苦

练、追求奋斗过，得失成败又有何妨？人生最实在的是把一生的奋斗、艰苦、拼搏拼进生命的脉络，去滋养人生、丰富人生、实现人生的价值。写作其实是一种和自己过不去的劳累活。一握笔，不管春温秋肃、大喜大悲，最后都要闭一闭眼睛、平一平心，回归到理性的严峻。只有从事过创作的人方知其间的酸甜苦辣。有时为了追求“语不惊人死不休”的完美境界，会围绕文章中一个句子一段话甚至一个字一个标点煞费苦心地琢磨半天，反复推敲修改个没完。此时的作者就像在文字中苦苦修行的僧人。写作是一种心灵的释放，是聚集能量的一种迸发，那些燃烧的情感锻造出美丽的词句，散落在泥板上，熔铸在青铜器上，描绘在竹筒上……

冷。有顺境也有逆境，有成功也有失意，有富裕也有困难。不论遇到什么挫折，只要心中充满阳光，乐观向上，即使再多的坎坷，都能够逾越。

冬日里暖暖的阳光，能够照进人的心田，一定会是温馨而又含蓄的，也一定能够驱散布满天空的阴霾。它就像开在心头一朵艳丽的玫瑰，更加冰天雪地里凌寒怒放的梅花，能够让我们看到寒冷冬天那一缕灿烂、一抹绿意。

即使天空云层遮掩了那轮太阳，心里也要有一缕阳光。心若向阳，内心就会变得丰盈而舒畅，像春日里的风轻轻地吹拂，像秋日里的枫叶摇曳，像夏天里的小溪欢快跌宕。

心若向阳，满目春光。心若生阳，再冷也暖。能够这样，就能领略世界的绚丽，享受人生的精彩，感受生活的温暖。

心若向阳，即使是最凛冽寒冷的冬天，也能够使人感受到一种温馨和柔情，快乐地走过冬天，迎来一个明媚的春天。

心藏阳光冬自暖

春水

晨风中夹带着阵阵寒意，从耳边轻轻掠过。那风在告诉我们，寒意已越来越浓。

每天从小区那小道上经过，总会看到一对夫妻兢兢业业地清扫道路和小区广场。大伯背有点驼，大妈头发已经花白。或许天冷，头上裹着一条很大的毛巾，只露出两只眼睛。我照常和他们点头，算是打了招呼。因为这对夫妻已经在我们小区做了好几年的清洁工了。

上个周末，我看见他们坐在小区的石凳上休息，便和他们聊了起来。他们显得非常高兴，大妈不停地说着在这里做清洁工的感受，大伯偶尔打断大妈话语，要她少说点。

当说起他们做的工作，工资也不高，生活很艰难的时候，脸上仍然露出欢喜的神色。“我们都是乡下人，也没别的能耐，扫个地总是可以的。虽

然挣钱不多，但两个人在一起，生活也足够。儿女们都在外地，不用我们操心。”

大妈说完，满足的心情我都能体会到。“你看，就像今天的天气，虽然有些冷，但还是有阳光。找个有大太阳的地方坐一坐，身上暖和。即使没阳光，只要心里想着太阳，也是暖和的。”大妈说着，眼睛朝大伯望了一眼。

心里有阳光，总是温暖的。这话从一个乡下女人嘴里说出来，顿感意外。

心中藏一个太阳，即使是寒冷的冬天，也会温暖。著名科学家霍金不能走路，不能说话，不能写字，按常理说他就是废人。但他从不放弃，阳光般生活，对科学探究从未停止，从而成为科学巨匠。

人的一生，犹如这天气，有热有

谱写射阳新篇章

张同祥

实施动力大提优
树立人生世界观
不忘初心牢记使命
勤奋学习思路宽
凝心聚力干事业
激发动力上高坡
责任担当有作为
比学赶超贡献多

高科项目日益增
建建百亿产业群
鹤乡大地来扎根
实施创新大提速
重点突破把脉脉
紧抓机制强活力
结构调整摆布局
制约瓶颈须解密
资源整合优项目
激发动能大发展
创新合力来立足
实施城乡大提质

康居工程大改观
城市生活来分享

实施党建大提标
从严治党要求高
忠诚强筑堡垒固
志诚担当记心梢
锤炼担当担责任
发展路上勇赶超
营造风清气正更
干净做人高情操

党代会报告明方向
三大战略攻坚仗
社会事业大发展
乡村振兴势头旺
社会治理高水平
决胜小康决胜优
厚植产业显优势
全力聚焦高质量