



于梓涵画

再读《红楼》

县第二中学高二(1)班 王颖

坐于阳光灿烂处，泡好一杯茶，茶叶浮沉，光影斑驳，便又翻起了那本泛黄的书。少时读《红楼》，总怀着一种压抑的心情。心疼黛玉含恨而终，可怜宝钗独守空房。现在重读时，却又发现了不一样的境界。书中描绘的贾府宏伟富丽，布局讲究，室内陈设的大紫檀雕螭案、青绿古铜鼎，带漏随朝墨龙大画等，这一件件都是“座上珠玑照日月，堂前黼黻焕烟霞”的豪门贵族才有的，这和曹雪芹童年时的富足生活是分不开的。那些锦衣玉食的二小姐们绝大多数都是醉生梦死，看不见阳光的幽灵似的影子，有的只是今日会酒，明日观花，聚赌嫖妓，无所不至。这些其实都是他在批判清朝统治者荒唐无道，致使民不聊生。贾家的经济来源一面是挪用公款，一面是敲诈和放高利贷。贾家那一套令人昏眩的吃穿用度，实际上都是民脂民膏。这些迫害老百姓的根儿，是让他们卖儿卖女去贾家做奴才。宝玉有一次看见袭人的妹妹生的漂亮，想把她接到家里来，袭人听了冷笑道：“我一个是奴才命罢了，难道连我的亲戚都是奴才命不成！”这话说的多么伤心，多么沉痛。是啊，这又何尝不是她在感叹自己的命运？年少时多轻狂啊，事到如今，垂垂老矣，空怀感伤。书中刻画的凤姐给我的童年带来了许多不好的印象，只觉得她是个胆大辣手，脸酸心硬的狠人。她勾结官府，为了三千两银子，拆散一段美好姻缘，害死两条人命。这样人物的普遍性愈大，就愈反映出政治的黑暗和民生的困苦。这其实也是曹雪芹在介绍自己家道衰落的原因，主要由于父辈的贪污腐败和统治者的政治压迫，不识人间疾苦，以致最后到了一种“寒冬腊月，雪夜围破毡”的地步。他独坐风头，看着洋洋洒洒的大雪，仿佛看透了封建社会的种种，写下《红楼》正是表达对封建社会的一种控诉。有人说《红楼》是一篇史诗，是一篇骄奢淫逸的贵族豪门灭亡的史诗，曹雪芹巧妙地通过那一家族的复杂社会关系，从侧面来反映清代社会政治的腐败，来反映贵族豪门同地方官僚互相勾结、为非作歹、谋财害命的种种罪行。我道《红楼》是曹雪芹的成长，以自己为原型来塑造宝玉的形象。由最初的懵懂好奇，今世事沧桑，到最后的为事、为情所困是由于自己的亲身经历，才能把人物刻画得栩栩如生，让读者发出声声感叹。对他来说，书里，是脚下的路在走；书外，是心灵的路在走。于我也是一样，在阅读中，我会体会着艺术家的情感交织，同时也洞察着自己的心境更迭。砌一壶茶，与人长谈，泡一温泉，竹林环绕，春宵花影，月下低吟，《红楼》的故事会一直陪伴着我。纵使此刻脚步停下，但是心的旅程依然。(指导老师：张超)

一辆车的诉说

县实验小学五(2)班 王诗媛

我是一辆车。人们衣食住行的“行”主要就靠我啦。现在，我给你们讲讲我的故事。四十年前，我是一辆自行车。你可不要小看我，那时，在城市，在乡村，在祖国的每个角落，你都能看到我的身影。我速度不快，装的东西也不多。但是，我价格便宜，吃苦耐劳，也不需要太多的维护保养。小朋友经常坐在我身后，大人们则卖力地踏着脚踏板，往返于工厂、学校、田野之间，林荫道上，留下了他们欢快的谈笑声。三十年前，我是一辆摩托车。那时，我可威风了。谁家有一辆摩托车，就算是富裕家庭了。小伙子们骑着我，风驰电掣，总能引来羡慕的目光。我的优点是装的多、跑的快，缺点是经常要加油，还需要保养维护。我穿梭在城市马路和乡村小道上，眼看着一栋栋大楼拔地而起，眼看着人们的生活越来越好。二十年前，我是一台小汽车。刚开始，我可金贵了，一般人根本买不起。可是，时间不长，我就“飞进寻常百姓家”。在城市，在乡村，哪怕在边远偏僻地方，我的身影随处可见。我的优点不胜枚举，驾驶方便，乘坐舒适，结实耐用，等等。有时，也听到人们抱怨——怎么到处堵车？怎么找个停车位就这么难？十年前，我是一列“高铁”。“千里江陵一日还”，我既快又安全，人们出行大多选择我。在祖国广袤的大地上，我高速飞驰，载着辛劳的人们，载着厚重的希望，载着未来的憧憬，让无数的努力绘就新时代的梦境。现在，我又变成了一辆自行车。有人说，骑自行车出行，环保又健康，我又一次走进千家万户。宽阔的马路边，碧绿的田野上，清澈的河流旁，孩子们骑着自行车追逐阳光，青年们骑着自行车放飞心情，长者骑着自行车呼吸新鲜空气。我恍惚又回到四十年前，真是弹指一挥间，感慨万千。四十年来，在这片充满生机活力的土地上，人们用勤劳、汗水和智慧，播种希望，收获幸福，创造奇迹。岁月如歌，长风浩荡，这片土地还将发生更多的奇迹！(指导老师：王伟)

开拓视野,打破桎梏

射阳中学 318班 翟奕琦

井底之蛙坐井观天，以为天空只有井口大小；螃蟹横行，以直走为怪。皆因见识短浅，视野狭窄，让“常识”成为思维的桎梏，而成为笑柄。只有开拓视野，才能跨出拘泥的深潭，迈向深刻清晰的彼岸。知人识面需全面，以偏概全理凶险。昔日唐玄宗接见安禄山，因其体态肥胖胡舞而对他宠爱有加，只道他是个憨厚老实的小边吏，直至对他升官加爵，再致后来的“安史之乱”。玄宗没有看到的是安禄山憨实的外表下隐藏的野心，才将虎狼之徒引到跟前，铸成祸患。人们常常只因一个人的优点或缺点突出而将之概为此人的全部。殊不知，局限于方寸之处的狭隘目光是无法真正触及别人的真实品性的。学问致知要博识，群览方有高境界。宋代董槐少喜兵法，读几部兵书便自方诸葛亮。周瑜，为其父所训斥，心愧而潜心修学，终成大器。孔子一生治学不可谓不深刻，然而夫子一生求学不止，到老仍四处拜师，以身作则，教授杏坛三千弟子“学无止境”的真谛。“吾生也有涯，而知也无涯”，学问没有穷尽，发展亦没有

终点。以浅薄的知识班门弄斧难免贻笑大方；而拘泥于旧学，不图创新，只会使思想迂腐。将目光局限于仿古，便会成为泥古不化的爱难者，唯有放眼未来，才能于学另树新帜。是非成败转头空，放眼看开不平庸。不要让失败磨消你奋进的锐气，不要让成功蒙蔽你明净的双眼。看不开，只会痛苦与自傲的枷锁中被禁锢，无法自拔；看得开，才能脱去束缚，飞向更广阔的天空。一朝兵败，勾践沦为阶下囚，但他不惜卧薪尝胆，忍辱苟活，是因他看到残喘后的振兴，国破未必需身死，活着才能报仇复国。终于，三千越甲吞灭吴国，勾践成为新的霸主。后唐庄宗精图治完成父亲遗志后没能高瞻远瞩，顺势强国，反而沉湎于享乐，最后困于伶人，兵败身死。成功与失败只在过去，你的视线不应只关注身后而不放眼未来。开拓视野，打破对成功与失败认知的桎梏，才能创造新的辉煌。开拓视野，才能看得更远。开拓视野才能清楚你和目标有多近有多远；开拓视野，才能打破“常规”，跳出自以为是的狭小囚笼，迈向更广阔的天地。(指导老师：丁芳)

迷人的郊外

县实验小学三(12)班 李想

大自然送给我们奇妙的世界，但我最喜欢的是郊外的美景。瞧，天空一碧如洗，像一块绿宝石。白云千姿百态，有的像狡黠的狐狸，有的像奔跑的马儿，有的像乖巧的小白兔……看，高山连绵不绝，青松欲滴，像一位位战士守护在那儿。茶树星罗棋布，等待着人们来采茶。当采茶队到来时，树林就喧闹起来。柳树沙沙，看向榕树；榕树哗哗，看向杨树；杨树喳喳，苍翠欲滴。不一样的树木，有不一样的音乐；不一样的音乐，有不一样的乐趣。从一首欢

乐的树之曲，唱到雄伟的树木大合唱。近处，有一条小溪，小溪清澈见底，在太阳的照射下闪闪发光。你可以看见挥着钳子的龙虾，可以看见绿色的乌龟……特别是那鱼儿，它们有的跳舞，有的唱歌，有的在聊天，还有的在开派对呢！更有的很焦急地问：“白云姐姐，你怎么掉到河里来啦？”花儿最美丽，当它翻动叶子，叶子便像舞者一样，跳出各种不同风格的舞蹈。花儿和叶子有的在涂颜料，有的在聚会……啊，郊外的风景难道不是美丽的吗？



朱浩宇画

我的追梦之旅

县实验初中七(5)班 陆浩哲

我的呼吸声一起，谱写出我学习之路的新篇章。小学毕业后，我如愿以偿地进入了射阳县实验初中，继续我的追梦之旅。何以追梦？梦想就是一盏明灯，不断激发我们前进的动力，点亮前行的方向。放眼这个小城，多少风华正茂的少年，奔跑在求知的路上，虽渴望苦与累，但脸上却洋溢着笑容。“书生意气，挥斥方遒”，刚入中学的我，又见那灿烂的五星红旗，又见那抹绚丽的中国红，又一次激起了我向上的斗志。开学初，我代表全体新生郑重地承诺：“择其善者而从之，其不善者而改之”我们要虚心向学，臻于至善……“少年智则国智，少年强则国强。”面对鲜艳的国旗，瞻仰着校园内的孔子雕像，我右臂有力地立于胸前，暗暗地想：“今日之少年，要努力奋斗，厚积薄发，展现鹤乡美少年的风采，为祖国的明天积蓄力量！”我，愿自己如鹤之舞般，飞翔在这片我所热爱的土地上。(指导老师：吴惠利)

铁骨铮铮吹号角

射阳中等专业学校 陈笑野

在县城西侧有一处别致的小院，春日漫溢出枝头的绿，把小院衬得格外温润。小院坐北朝南，盖着青砖小瓦，窗棂栅格，倒透出几许的苏南民居那种雅致。分外引人注目的是小院门楣上标记其身份的那几个铁质红字：中共华中工委纪念馆。走进幽静的小院，打开历史的窗棂，墙壁上展示的历史图片如水般流动，铮铮号角已在耳边响起；为了统一和加强华中党政军的领导，1947年9月12日，华东局决定组建华中工委；11月10日，华中工委、华中行政办事处、华中指挥部在合德镇区北首、射阳河南岸一个叫藕耕堂的小村庄里正式成立。在铮铮号角里，华中工委指挥第二、十一、十二纵队开展了艰苦卓绝、针锋相对的军事斗争。18个月间，先后发动大小战斗6000余次，牵制了国民党40多万兵力，有力地配合了中原山东战场我军的正面作战。在铮铮号角里，华中工委领导华中人民斗地主、分田地。在藕耕堂召开了著名的“华中土地会议”，365名与会代表，78天的会期，11个分区汇报交流，使得华中地区2300万百姓有了属于自己的土地，领到土地证，真正翻身成了主人。在铮铮号角里，华中工委把华中建成了战略大后方，为淮海战役、渡江战役的胜利提供了充足的兵源粮秣。陈毅元帅曾掷地有声地感慨：“淮海战役的胜利是人民群众用小车推出来的”。在铮铮号角里，华中工委重民生，抓生产，增强解放区经济实力。通过一系列意义深远的政策法规，有力地指导了生产、发展了经济、聚集了民力，为淮海、渡江两大战役的胜利夯实了基础。在铮铮号角里，华中工委办学、重宣传，增强解放区文化建设。尽管在艰苦的年代，但解放区的天依旧晴朗，地方文化工作多姿多彩，为新中国建设培养了大量的干部。硝烟散去，精神永存。如今，铮铮号角已被封印在历史的卷轴中，而华中工委的英雄们为革命胜利、为民族解放而赴汤蹈火、前仆后继、铁骨铮铮的形象宛如丰碑，永远矗立在射阳人民心中。

改写《狼》

县第六中学初一(5)班 张晴

最近，我们学了《狼》这一文言文，结果文中的狼的内心是贪婪、狡猾的。然而，我并不同意赞同，所以就改写一下《狼》。在一个严寒的冬天，一位屠夫带着他的儿子从山上回来，儿子听见河边草里有小小的呜呜声。儿子跑了过去，发现是一只受伤的屠夫。屠夫立刻把儿子拉到后面，举起大刀，就要砍狼。儿子拉住屠夫的手，求不要杀它，说：“别杀它！它那么小，那么可怜，我们养它吧！”屠夫说：“不可能，我们自己也吃不饱，穿不暖，还要管它。”儿子闹了，屠夫只好答应他，儿子的脸笑开了花。儿子用茅草给小狼编了一张床和毯子，每天给小狼喂东西吃。日复一日，小狼长大了。一天，儿子与大狼一起出去玩，土匪抢了屠夫家。儿子回来看见家里一片狼藉，俩人都十分伤心。屠夫与儿子的生活变得十分艰难。屠夫想到家中，想杀狼取皮卖钱。到了夜晚，屠夫拿起屠刀轻轻地走到狼前。当时，儿子想上厕所，看见了这一场景，连忙上前阻止。狼见了屠刀，吓得直冲屠夫大叫。儿子一把推开屠夫，不停地安慰狼。后来，土匪又来了，把他们的房子给烧了。屠夫也被土匪们打伤了，躺在地上起不来，眼看就要咽气了。儿子大哭起来，狼见了它内心也不好受。于是，狼化成神，救活了屠夫，消灭了土匪，把房子家具都变了出来。他们十分开心，从此，儿子与屠夫的生活过得越来越开心了。

书虫

县明达双语小学四(8)班 陈金成

周日，爷爷带我去大丰拜见他80多岁的黄老师。走进他家，黄爷爷正在书房埋首读书。透过窗户，我看到黄爷爷房间里摆满了书，大木柜上，床头，还有占了一面墙的书柜里，塞得满满的都是书。就连陈旧的大床上，也在两头支起了一块木板，木板上也整齐地排列着一些书。这是我从未见过的家庭图书馆。经黄爷爷同意，我翻看着书架上的书，书有薄有厚，有宽有窄，有线装订的，也有用胶水粘在一起的……虽然我都想读，但有些书除了识得封面和插图，书中的字我大多都不认识。黄爷爷没有干预我的随意翻看，而是和我爷爷兴奋地回忆40多年前在海河中学教书的往事。忽然，我在一线线装书里发现了几个蠕动的小东西，是虫。黄爷爷说：“这本书里有虫子，我帮你捏死它……”我自告奋勇地伸出手。黄爷爷立即阻止了我，并对我说：“不要弄死它，它是书虫，或许它喜欢书中的美味，把它抖落就行了。”黄爷爷的话，我当时很不理解。但想起奶奶有时叫爷爷做事，爷爷慢慢腾腾的，就说爷爷是书呆子，是嗜书虫。于是，我就歪着脑袋好奇地问黄爷爷说：“爷爷，您也是书虫吗？”黄爷爷摸着我的头笑着说：“你长大要当书虫吗？”我摇了摇头，但为了不让黄爷爷失望，又点了点头，连忙补充说：“我先学识字，再读书。像您一样，读很多书。”回来的路上，爷爷告诉我，书虫就是书虫，也指那些爱书如命埋头苦读之人。(指导老师：蔡雅洁)

