



“谁家见月能闲坐，何处闻灯不看来？”农历正月十五是中国传统的元宵佳节。元宵节，又称上元节、元夜、灯节。元宵之夜，大街小巷张灯结彩，人们携亲伴友出门看社火、猜灯谜、赏花灯，同庆佳节，其乐融融，庆新春节日活动也将在这一天达到又一个高潮。

花灯记忆

●陈卫中

有些事和物就那么奇怪，不在那个点上，不在那个时节，就没有那种意义，就无那种味道，比如，看花灯就必须是元宵节。灯，随时都有。花灯，谁都可做。但只有在元宵节，花灯才叫花灯，才有那么多人，从四面八方，不约而同地聚集到一起，这才叫看花灯。

看花灯，灯是多的，人也是多的，还有因人气旺盛而带来的热闹。但又绝不止于热闹，花灯也着实透视着时代和人生的变迁。

小时候，生活在农村。那时候还很落后，平日常吃饭还是问题，电灯照明更没有。元宵节到来时，首先想到的是能吃上一顿元宵，填饱肚子，解除馋欲。大多时候，元宵就是糯米粉做的实心元子，难得妈妈做一次包馅的。即使有芝麻馅的、蔬菜馅的，那也是严格数量控制的。元宵花灯书上说过，但没亲眼看过。有时就自制一些，大多在萝卜上掏几个洞，塞上一个蜡烛头，用绳提起来。有人家父母帮着在玻璃罐头瓶里放蜡烛，再用绳提起，跑起来防风。儿时的记忆里，花灯是极其简单、极其朴素的。

在城里安了家，有了孩子，才真正有看花灯的感觉。记得孩子小的时候，元宵节吃完元宵，孩子跑在前面，全家总动员向城市广场前进。那时公家专门制作的花灯还很少，广场四周摆摊设点卖花灯的倒很多。但也是些塑料做的各种形状的动物灯，或者类宫灯状的灯。待到孩子上中学时，地摊上卖的小花灯也精致许多，还带有声光电，科技感增加了不少。这时，元宵花灯就有了现代的意味和气息。

元宵节看花灯是我们民族悠久的习俗，也是中华文化的沧海一粟，究竟始于何时也无法考证。但有一点可以推断，一定是兴于盛世，旺于国强。今年的元宵，就地过年，我们也能逛市赏灯，不知那些疫情仍在蔓延的国家是何等羡慕。年轮一圈一圈，人生一程一程。变化的是飞驰而过的时光，根植于内心的民族文化之魂定将永恒。伴着从小康奔向现代化的脚步，元宵花灯定会更加璀璨，更富特色、更有趣味，将不断刷新我脑海里的花灯记忆。

一盏人间灯火

●龚佳佳

汪曾祺先生曾写道：“家人闲坐，灯火可亲。”一盏灯火就是一户人家，灯光里透着温暖，透着浓浓的亲情。

我工作的公司离家很远。每天晚上，老公都比我先到家。每当我走进小区时，看到从厨房的窗户里透出橘黄色的光，我知道，老公一定是在厨房里做饭，心里暖暖的。

我去探望已过去稀稀的老爸老妈。夜幕时分，我看到客厅的光透过落地窗户散发着柔和的光，就会在心里轻叹一声：到家啦！终于到家啦！

我爱吃三鲜馅儿的荠菜饺子。老妈包的饺子皮儿薄，馅大。荠菜切得细碎的，馅里还有大海米、瘦肉，妥妥的三鲜馅儿呢！

我曾经走过很多地方，也吃过别的荠菜饺子，总觉得没有老妈包的荠菜饺子好吃。那荠菜是老妈拿着小挖菜刀子，亲自到地里去挖的，只要嫩绿的绿菜叶儿。那荠菜里透着原始的鲜味儿，再经老妈的一双巧手一番清洗，切切，再调味，搅拌，就是全世界独一无二的，好吃的三鲜馅荠菜饺子。

当我在灯光下，吃起这饺子的时候，就从来没有地想起那句“灯火可亲”来了。那种感觉，就那样静静地流淌在心里，流淌着生活的真意，亲情的味道。

当然，这里面肯定是有五味杂陈的。但是一盏人间的灯火，足以抚平劳累和心里的不平。

心里有一盏灯火，即便是走遍天涯海角，都会感到一盏灯火的可亲。

元宵节遐想

●春苗

款步走来，“今天又是人山人海摩肩接踵的场合，然而他不会又一次出现？”她的目光顾盼流转，眼中好像充满期待。蓦然一抬头，一回首，正与一位清俊儒雅的少爷四目交汇。这真是众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。“你在找我？”“我……”“假如这十二天天天都是元宵节就好了，那么天天你就可以出来，我也可以天天见着你了。”双方互相知意，天地在这一刻化为虚无。于是就有了乐梅，起轩《梅花三弄》里凄美至极的爱情。起轩俊秀的脸庞也好，带着面具的脸庞也好，被火烧得不成样子的脸庞也好，乐梅的生命是系在起轩生命上的。

“火树银花大唐夜，曼舞轻歌盛世风”。大唐盛世，元宵灯节。还是一名少女的太平公主迷失在拥挤的人群中，眼角挂着浅淡的泪痕。惊慌失措中掀起昆仑奴面具，面具下是薛绍俊美绝伦、让人无法忘怀的脸孔。

张爱玲说，于千万人之中，于时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了……

“你是不是认错人了？你在找人？”“我在找昆仑奴”。“昆仑奴仅仅是一张面具，面具后面的人脸通常是不一样的，你头上不也戴着一个面具吗？”薛绍眉眼含笑，“我可以走了吗？”遂笑吟吟离去。太平公主竟一时怔住。从此一眼便是万年，少女的情怀一下子点燃。“他鼻子高高的，直直的，好像山的脊梁；眼睛不仅很大，还长长的，像一潭深水；他眉毛可漂亮了，是那种剑眉，透着英气……他笑起来的样子啊，好像春天里最亮丽的一束阳光”。这是她向母亲描述的薛绍。从此，由这场邂逅，开始了她思念的一生。

便是“羣路重来，仿佛灯前事，情如水”，悠悠地引发无限遐想。天空圆月已渐渐西落。

汤圆这种食物，有时候也被称为元宵。但其实，元宵和汤圆还真有点不一样，它们虽然看上去很像，吃起来似乎也差不多，但基于地域差异，一般说来，二者还是略有不同的。

从前，北方人一般吃元宵，元宵是用干粉滚制而成的，馅较小，粉较多，煮出来很实在。而南方人吃的汤圆则是用糯米烫软后，手揉湿粉包馅而成，通常馅都较大，皮则略薄，煮出来柔软细腻。

那么，既然都是食物，为什么正月十五叫元宵节，而不叫汤圆节？

正月是农历的元月，古人称“夜”“宵”，所以把一年中第一个月圆之夜正月十五称为元宵。元宵首先是一个节日，汤圆却不是节日，因为在元宵节这一天有吃汤圆的习俗，天长日久，一些地方的人就把汤圆这种东西也叫作元宵，元宵因此也有了汤圆的意义。

传统的元宵节始于秦朝，到司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日了。元宵节又称上元节、灯节，在一元复始，大地回春的节日夜晚，天上明月高悬，地上彩灯万盏，人们观灯、猜灯谜、吃元宵，非常欢乐。

元宵节吃汤圆的习俗，最早记载见于宋代。当时明州（今浙江省宁波市）产生了一种新奇食品，即用糯米、黑芝麻、白砂糖等为原料，把黑芝麻磨制成粉末状，然后加入白砂糖等调料，做成馅，外面用糯米粉包成圆形，煮熟后，吃起来软糯香甜，饶有风趣。当时称汤圆为“浮圆子”“圆子”，及至今天的江浙沪一带，人们依旧管汤圆叫圆子。由于汤圆是圆的，喜欢吉祥事物的中国人就赋予其团圆的意思，这么一来，在一年中第一个月圆之夜吃汤圆，就得到大众热切的沿袭。

汤圆品种多，吃法也多。最常见的就是有馅的汤圆，北方多是大个的，南方则有大有小。一般南方人都会直接把汤圆当一顿饭来吃，北方有些地区的人们则喜欢把汤圆作为佐餐的零食。所以曾有北方人惊异南方人一次竟要吃一碗汤圆，亦有南方人看到北方人只吃一两个而感到不解。

南方还有一种无馅的实心小汤圆，通常和酒酿（醪糟）同煮，并打入蛋花，称为酒酿圆子。甚至，还有一些咸味汤圆，内中包肉馅，吃起来别有一番风味。

那么，元宵将至，你家里的汤圆准备好了吗？

汤圆与元宵

●宗合

儿时的元宵节

●李苑

如今，定居射阳的我，好几次都有带女儿回老家过一次元宵节的想法，想让她去感受下山东元宵节的氛围，去欣赏下那五彩斑斓的夜景，吃一顿北方风味的元宵，也算是寻一下根吧。十几年过去了，每到元宵节我就越发怀念起儿时的元宵节。

在我老家，元宵节是一个很重大的节日。在我的印象中，应该是仅次于春节，是和中秋节同等地位的重要节庆。对于大人来说，过了元宵节真正意味着过完年，而对于孩子们来说，过了元宵节表示寒假结束，要上学了。元宵节这一天，从早上就要开始忙。除了要准备一顿丰盛的晚餐，最重要的是要做灯。记忆中，我家的灯是胡萝卜做的。做萝卜灯需要一些技术，首先要挑选修长的，品相好的胡萝卜，切成几段，在中间挖个深一点的坑，当然不能挖穿。然后用棉花把火柴棒缠起来，插在萝卜的洞里面，用豆油或者花生油倒进坑里，一盏萝卜灯就做好了。也有用青萝卜的，但是难度比较大。我奶奶

一节一生活

●吴瑕

元宵节俗称小年，是春节后的第一个节日。元宵节一过就诸神归位了，吃喝玩乐以休闲为主的年就过完了，生活开始回归正轨。

元宵节各地风俗不一样，但大都会在这一天吃元宵。据史书记载，元宵节还是古代的情人节。那个年代的大家闺秀们是大门不出二门不迈的，到了元宵节就讲究全民同乐了。这一天晚上，那些才子和不户出的小姐们都会在这一天晚上得到家长的容许去逛灯会、猜灯谜、吟诗作赋、楹联接龙，就这样从未谋面的才子佳人通过诗词歌赋来交流，趁机去寻找意中人，在灯会下见证甜美的爱情。

到了现代，生活条件好了，天天如同过年，诸多愿望也不用等到过年就能实现，因此在大家的感受中，年味越来越淡了。从一村人守着电视看春晚辞旧迎新，到现

在流行的旅游过年，潇洒的人出境出省游，走不开的人就在家门口转转看看，感受自己生活的城市日新月异的变化。现代发达的交通让地球成了一个村，给了大家更广阔的用武之地，但是回家过春节，度元宵仍然是人们的发自心底里的选择。

然而，元宵节一过，吃过了馋了一年的家乡小吃，填补了“胃”蕾里的乡愁，和亲友干过杯、和邻居显过摆，就要再次上路。对游子来说，元宵是个告别的符号，一过元宵就找不到再赖几天的理由，因为生活需要向前走。

节日过了，眼里鲜亮的春联也就似乎褪色了。春耕开始，游子上路，快节奏的生活程序里似乎再也找不到元宵节的丝丝缕缕的浪漫，于是，我们就带着满满的故乡特产和同事、和好友分享过年的满载而归，开始新的一年奋斗。

正月十五吃元宵

●张永成

据说正月十五吃元宵，能表达人们喜爱阖家团圆的美意，象征着新的一年团圆吉利，因此，我家一直沿袭着这种习俗。

正月十五吃过午饭，母亲开始为做元宵忙碌起来，她唱“主角”，父亲在一旁“打下手”。母亲凭经验往糯米粉里放入一定比例的白开水，揉成一个大面团，然后摘成一个个小剂子。父亲在每个小剂子上做成一个小窝，把母亲事先准备好的各种馅料塞进去。丰富的馅料也是颇有讲究，有黑芝麻的、也有野菜，有豆沙的、也有猪油和白糖做成的。母亲小心翼翼地每个口封好，外面搓成球状，再在筛子里抖上几圈，使元宵更加圆滑饱满，这寓意着新的一年风调雨顺，有个好收成，也寓意着财源广进，福气满满。

等到父亲将满满的一锅水烧沸腾时，母亲便将元宵顺着锅边缓缓滑下，然后用汤匙顺着锅边慢慢搅拌，尽量避免推到元宵，因为可能会把元宵推散。见水沸腾起

来了，母亲又适当地加点凉水下去，再次小心翼翼地推动着元宵。眼见一个个雪白的元宵咕嘟咕嘟的浮出水面，在锅里翻滚着，似沉似浮，煞是壮观，令人赏心悦目。随着沸腾的热气，整个灶间都笼罩着元宵的气息，令人陶醉。

元宵完全熟透了，母亲将大小碗（小孩们用小碗）一字排开，用铜汤勺捞出一个个元宵，分盛在碗中。“正月十五吃元宵喽。”随着父亲的一声令下，全家人每人领走一份。围坐在一起，一边品尝着口感浓郁地荤素咸甜元宵，一边分享着生活中趣事，或者看着元宵晚会。母亲站在一旁，守着一大盆元宵，看谁要吃完了，总是用吉祥赏心的话语劝说着，为各人再添上一小份。其乐融融的氛围，弥漫在空气中，并交织着笑声和元宵的香味。

过了元宵节，年味就基本结束了，于是大家怀揣梦想，各自“奔”向自己的工作岗位，撸起袖子加油干。