

情景交融

## 灵峰探梅

□ 孙会芳

杭州有多处赏梅胜地，孤山之梅雅，超山之梅闹，灵山之梅则幽。

去年年初去西湖边的孤山见了林和靖处士之梅，拜谒了他的墓地，放鹤亭与梅花相映成趣，更显“梅妻鹤子”之高洁性情。年底，则去了灵峰探梅，那里主要以腊梅著名。从浙大上老和山，登上山顶，走了一段路到桃岭，三岔路口下坡来，便是灵峰山下。走过来鹤亭，买票进入植物园，一阵阵香气袭来。果然，一拐弯，看到一片梅林，那便是七星古梅，正是午后，冬阳尚好，在这个色彩单调的时节，金黄色的花朵星星点点，虽不耀眼却也摇曳多姿，与山坡上青翠的竹林遥相呼应，相得益彰。古人以梅竹为君子，此地，乃偌大一个植物园的最偏僻一角，三面围山，为一喇叭形山谷，若不是赏梅期，游人必定稀少，实乃幽静之极。这里特殊的地理位置，造成即使冬天也是气候温和，适合梅花生长，路上台阶上长满青苔，树林里鸟雀不时发出一两声鸣叫，实为赏梅佳地。

这七星古梅，与别处不同的是，共有七株，依次按序呈北斗七星形状排列，组成梅林，实属罕见。更有趣的是，此梅之名为古梅，其实古梅早已被砍去，仅余光秃秃的一段段树桩，后又发芽长出新枝，逐渐俨然成林。

很早就听说过此梅，此地在后晋开运年间建有灵峰寺，与不远处的灵隐寺齐名，有掬月亭、翠微阁、眠云堂、妙高台、洗钵池等。但到了明万历初年，山寺败落僧人飘散，仅存殿宇。清嘉庆年间，浙江都卫莲溪重修灵峰寺，四周植梅花一百多株。宣统元年工程人周梦坡来此又植梅三百株，梅花花界，此地遂成为赏梅佳地，名“灵峰探梅”。民国后寺毁梅颓。解放后，杭州人民重新修

怀抱的幽谷之中。

朱淑真的墓在此，很多人前来寻找过，均失望而归。有一位热爱中国文化的外国人叫比尔·波特，也来找过，他在《寻人不遇》一书中详细记载了此次寻访经过。可是查看了很多墓碑，都没有找到，最后根据互联网提供的线索找到一块与网上照片相似的墓碑，那时天色已晚，上面被人涂抹的红色字迹已无法辨认，只好在暮色中扫兴而归。

探梅之后，从山谷中下来，回望这一片梅林，渐渐隐没在山林之间，点缀其间，隐约可见，幽香仍丝丝缕缕，萦绕在耳鼻间。心想：女诗人“幽栖”此处，定是心满意足，婚姻不幸遗憾终身，断肠之人，也许最终在这里找到了她的心灵慰藉之所。何不也去寻访一下不远处她的踪迹？路边有几块石碑，一看字迹都是埋在这里的僧人，失望之余，忽见左边有一山道蜿蜒而上，于是信步走上去，碰到一游人说上面山腰间有一奶娘坟，心想是一女人坟墓，或许就是吧。走上去一看，真的看见了网传照片上的石碑，一阵狂喜，仔细对照，花名都是一模一样，这应该就是比尔·波特找到的地方，可惜上面的红色字迹都被用人用石灰涂抹掉了，即使正是阳光充足的时候，也辨认不出任何一个字迹。这就是传说中的朱淑真墓？疑惑之间，发现边上有一位名人的奶娘，也不感兴趣。

与奶娘坟相比，回头再看缩在山腰间的这块石碑，实在太简陋粗糙甚至太卑微了，当初比尔·波特来到此地，虽不能确认真假，但他说：“它是否是朱淑真墓已经不重要了，这里是她喜欢的地方，能来这里对我来说已经足够了。”

此时，我的心情也是如此。女诗人生前不人为爱，追求自由与真情而不得，死后被其父母将她的诗稿焚去十之八九，仅留下这一部《断肠集》，“断肠集里断肠泪，苦涩之中苦涩味”，隔着几世仍能感到扑面而来的凄凉，让后人细读之后感慨万千，洒下心酸的眼泪。“人生自是有情痴”，红消香断有谁怜”，生前孤独绝望到骨髓里的她，如今仍旧孤孤地躺在此山坳间，不为人识，不也很好吗？

“莫对青山谈世事，此间风物属诗人”，忽然想起掬月亭上的对联。就不要吵扰她，下山吧。

诗情画意

## 我看洞庭

□ 姚阿江

洞庭神韵，仪态万方，气象万千，瞬息万变。墩岛组合，移步换景。从太湖南岸看到的天池，宛若“荷池”，洞庭山诸岛组合，东山像荷叶，西山像荷花和莲蓬，三山像嫩藕。洞庭连天碧，天池别样红。

我站在时家港口岸向西遥看洞庭，东山如一片没有长全的荷叶，左右卷拢，上下张开，似一条深绿色的门帘垂到了湖面；西山像刚长出的一朵荷花，淡红色的，下半部被深绿色的门帘遮着、衬着。深绿遮衬淡红，色彩分明，大自然的造化，很有灵性，上部分还露出尖尖角，可爱。

走到沈家港湖堤，向西北远眺洞庭，东山像张不卷边的荷叶，但没有张挺，半合着，像河蚌，像蛤俐，像活蛭，张呀张的；还像少女未撒开的罗裙，故意藏起了一半的美；也像是有意慢慢来的，一定要生长到鼎盛，才肯展示全部的美。西山犹如半开的荷花，一只斟上了小半杯红酒的酒杯，杯沿成齿状，中间凹下去，空空如也的地方也充满韵味，清透、高洁、雅致。半合着的荷叶和半开的荷花都似从淤泥里长出来的，长到这样的状态全靠太湖母亲的创意：金童玉女，福地洞天。

继续向西，来到陆家港段的南公堤上北眺洞庭，东山仍像张荷叶，浮在水面上晃动，展开的叶姿，虽如空碟一只，溢出来的却是美。因山峦相互挨得紧，挤成的缝隙柔和得像荷叶的叶脉，有好多条啊，都从中心的小圆圈有序地向边缘延伸，如此的均匀、笔直和同步，让人想到画师的墨线勾勒。我想：一定是出于太湖母

亲之手，以工笔画的手法勾勒出了这样的叶脉，承载了喇叭式的荷叶，对天长啸，仰天大笑，神圣哪。西山仍像朵荷花，呈开着的形状，缥缈峰高耸，诸山峰磅礴，所以花瓣大多是垂直的，仅有两片处于耷拉状态，但显得自由、洒脱、飘逸，让西山横向和纵向都平衡，让荷花婀娜多姿更毓秀，在湖风中轻轻摇曳。

来到溇港交界的吴淞，登上吴村烟市的亲湖平台，坐在美人靠上欣赏洞庭，首先映入我眼帘的是：太湖母亲把“三山门”推开了。听从太湖母亲的安排，三山岛像是故意让东，主动向西移位与平台岛靠拢，东山岛像是故意大踏步向东移位，把横径搂在怀里，中间让出了太湖这个大缺口，让西山岛露出全影，新组合新状态，天池太湖成了另一副模样的“荷池”。

然后细细看，东山半岛“满池荷花曲不尽”，高低不同的荷叶互不相让赶着趟儿，袅袅婷婷，在轻浪中涌动，东段的荷叶普遍长得高，长得最高的便是“莫厘”，高自标誉，自信从容。簇拥着“莫厘”的那几层荷叶扎堆似的轧闹猛，一窝蜂抱团，众星拱月般争着向上，层层叠叠堆成了“山”，终于显现出这段洞庭的高峻、沉稳、雄伟。西段的荷叶长得低，荷叶田田贴着水面，一张碰着一张，一片连着一片，低低的一长条，显得低调谦逊，像有意让出空当，方便西山岛的整体亮相和全方位展示。那西山岛呢？“碧玉搔头落水中”一朵美菱，开过尚盈盈，四面环水，仿佛一朵荷花独处天池，花瓣沿花蕊整齐排列，



风雪迎春

(李陶摄)

花蕊里有个小小的莲蓬，可爱的小精灵出世。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。此时的西山岛，像荷花，又像菱花，向着太阳微笑。

再往西走，便来到“桥似中名界分江浙”的胡淞，我在太湖口的水闸楼上朝东北看洞庭，远山近水，天然画卷，尽收眼底。“荷池”又有了新组合，东山半岛虽远去了许多，但还是荷叶的聚合，荷叶间的排列似乎非常有规律，像鲤鱼身上的鳞片，齐刷刷地，由近及远。而近处的三山岛与平台岛、大雷岛、小雷岛等墩岛连成了一座长长的“龙门栅”，为鲤鱼跳龙门作预设。远处的西山岛也被围在这



本版投稿邮箱:QQ:1573736452 E-mail:1573736452@qq.com

## 小记者习作

吴江日报

2023年1月21日 星期六  
责编:贾黎 排版:周建春 校对:陈丽红

03b

## 幸福

小记者 陈锦华

我是一位阳光少年，脸上总是洋溢着笑容。是什么，让我这么快乐呢？当然是幸福。

幸福是什么？有些人说：好好读书，为国家做贡献；有些人说：儿孙满堂，丰衣足食；有些人说：打败疫情，身体健康；有些人说：家庭圆满，事业有成……我的回答却与他们大不相同，而是一些微不足道的小事。幸福就像在我的心灵中开出一朵朵小花。

记得上一次，我乘公交车回家，车上座无虚席。我好不容易找到一个位子，便坐上了座位，生怕被别人抢去。不一会儿，我看到年近花甲的老奶奶没有座位，不假思索地站起来，扶着老奶奶说：“奶奶，您坐。”奶奶

奶抬起了颤巍巍的手，握着我的手，感激地说：“谢谢。”她咧开干瘪的嘴角笑了。这笑容就像一颗糖一样，融化在我的心里。

还有一次，我看见妈妈下班回家后面疲惫不堪，她却还要坚持洗衣服，我赶紧跑到妈妈跟前，对她说：“妈妈，你这么辛苦，我来帮你一起洗吧！”妈妈用粗糙的手，摸着我的头说：“我的儿子怎么这么乖了？”随后，她露出了欣慰的笑容。这不也是幸福吗？

在我的生活中，幸福这朵花留下了一道极其优美的曲线，诉说着一个概念：幸福是一种接受；幸福是一种奉献；幸福更是一种和谐。

(指导老师：吴绫实验小学 计晓蕾)

## 海边

小记者 金嘉怡

今天是我们来到舟山的第二天，我和爸爸一起看日出。

我们到沙滩的时候，太阳刚好升起。第一缕阳光从沙滩旁的山顶上透过来，那刺眼的金光，十分美丽。刚刚还是一片黑乎乎的天空，现在立马变得亮堂起来。天空颜色也开始变化了，先从一开始的浅蓝色变成了蓝绿色，再由蓝绿色变成天空蓝。在沙滩上等候日出的人们，纷纷拿出相机、手机，把这幅美景拍下来。

太阳升起后，我和妹妹在沙滩上尽情地奔跑。跑累了，我们就坐在沙滩上吹着海风，听着海浪拍打着沙子的声音。海水拍在沙滩上，我们借用水花冲洗着被沙子弄脏的脚丫。我们还在沙滩上捡了许多样式的小贝壳，有粉色的、有白色的、有灰色的……我们还捡到了一只大海蜃，它的触角是红色的，摸起来滑滑的，闻上去则

是一股腥味。我们把它放在一个桶里，加了点海水，就这样，它安稳地躺在里面。

这时，天空的云又开始变化起来，有的像一匹马，有的像一个快乐的小孩，还有的像一只小羊，很可爱。海边的云移动得非常快，不一会儿，就从一个山头移动到了另一个山头。海边的云非常轻，看上去就像烟雾似的。

玩了很久，我们要走了。我和妹妹把小贝壳和海蜃放回了大海，让它们回归家园。走的时候，我回头一看，只见在阳光的照射下，大海波光粼粼的。

我永远也不会忘记：原来，海上日出那么美！它将成为我美好记忆中难忘的一部分。

(指导老师：震泽实验小学 徐志凯)

## 《夏洛的网》读后感

小记者 蒋嘉韵

友谊不用碰杯，友谊无需赠礼。真正的友谊是预见对方的需要，而不是宣布自己需要什么。

《夏洛的网》讲述了一个关于生命与友谊的故事。在朱克曼家谷仓里，生活着一群动物。小猪威尔伯与蜘蛛夏洛建立起了真挚的友谊。某天，威尔伯得知了一个残忍的消息：朱克曼家让威尔伯长胖，只是为了要杀它，它将会在圣诞节当天成为他们盘中的熏肉火腿。威尔伯似乎唯一的出路只有被宰杀，成为圣诞节人们盘中的美味佳肴。夏洛不但在威尔伯最无助时给予温暖与关怀，还坚定地表示要救威尔伯。它仅是一只蜘蛛，无法抗衡命运，但它不畏艰难，在猪栏上织出了被人视为奇迹的网上文字，使威尔伯的命运彻底逆转。

《夏洛的网》是美国作家E·B·怀特所写。夏洛和威尔伯的友谊无疑是珍贵的。夏洛虽是渺小的蜘蛛，它却聪明、重感情。它织出奇特的网上文字，使威尔伯的命运发生了重大改变。它不

求回报，为威尔伯结网，因为它们都是朋友。它通过帮助威尔伯，让它的一生有了意义。

书名《夏洛的网》既指夏洛织出的网上文字，又代指它与威尔伯深沉的友谊与爱。夏洛的网挽救了威尔伯，也是它们友谊的象征。真挚的友谊是人生最美好的无价之宝！

书中还有这样一段对话。威尔伯问夏洛：“你为什么为我做这一切呢？我不配。我没有为你做过任何事情。”夏洛的答复是这样的：“你一直是我的朋友，我们短暂地活着，我们死去。一只蜘蛛一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我的生命价值。谁都知道，人活该做一点有意义的事。”夏洛的话阐述了生命的真谛，也点明了该书的其中一个主旨。

(指导老师：金家坝学校 赵成)

## 美好的阅读之旅

小记者 翁思瑶

今天特别的一天。

我们来到江陵实验小学，听余老师关于阅读的讲座。一进报告厅，我就被壮观的场面吸引住了。当我还沉浸在视觉享受中，一位中等身材、平易近人的老师来到了台上——他就是余老师。

余老师绘声绘色地讲了关于阅读的几点要点。第一点，要把故事中的物变成自己来读；第二点，可以根据上文来想象下面会发生什么事情；第三点，可以根据语音来预测人物对话；第四点，把两个或两个以上的人物形成对比。老师在台上娓娓道来，我在台下听得津津有味。

在这场讲座中，余老师还特地以

《水浒传》里的两个打虎人物——李逵和武松为例，详细地讲了他们打老虎的故事。李逵用刀杀了四只老虎，而武松在打老虎前喝了十八碗酒，他借酒壮胆，却只打死了一只老虎。人们把杀了四只老虎的李逵忘了，却把打死了一只老虎的武松记住了。你们知道，这是为什么吗？因为作者把武松打虎写得生动有趣，而李逵的只是一笔带过。读者当然会对生动有趣的内容印象深刻。这给我很大的启示：原来，要写好文章，有很多门道呢！

余老师的讲座是有趣的，也是难忘的！它让我受益匪浅。

(指导老师：金家坝学校 赵成)

## 采桑葚

小记者 杨宇欣

一个晴朗的早晨，天空中的云朵披着各种各样的白袍子，美丽极了！我和爸爸出发去采桑葚。

到了蚕桑园，我迫不及待地跳下汽车，开启了快乐的采桑葚之旅。一踏入园子，大片大片的桑树叶映入眼帘，那就像一片绿色的海洋。大大的桑葚躲在一片片手掌大的桑叶间，有的只露出半张脸，像个羞答答的小姑娘；有的完全被遮盖住了，像在和我们一起捉迷藏；有的大大方方地露了出来，正在欢迎我们来采摘呢！走近一看，只见满树都是果实，那果实密密麻麻，又黑又大，看上去就像一个紫灯笼，十分诱人，让人忍不住想咬一口。

我提着篮子，瞄准一颗又大又紫的桑葚。我的手指刚碰到桑葚，它就调皮地“跳”下了树，掉入泥土里了！好可惜啊！我心想：这颗肯定太熟了！看来，我得换个办

法。这下，我可有经验了：两手配合，一只手手心朝上放在桑葚下面，另一只手轻轻采桑葚。就这样，一颗完整的桑葚被我摘下来啦！看着手中的桑葚，它如同一颗紫宝石，令人垂涎三尺。我把这颗大大的桑葚塞进嘴里，轻轻一咬，一股比蜜还甜的汁水喷射而出，直沁肺腑，一直甜到了我的心窝里。我像一只快乐的小蜜蜂一样，在蚕桑园里穿来穿去，到处采摘着。不一会儿，我就摘了满满一筐。林间的小鸟叽叽喳喳的，闻着香，飞了过来，好像也想尝尝我亲手摘的桑葚呢！

我们在桑树下跑着，笑着。阳光照耀在绿色的桑叶上，颗颗果实微风中舞动，绽开了灿烂的笑脸，一同与我们欢笑。

太阳下山了，我提着沉甸甸的篮子，依依不舍地离开了蚕桑园。

(指导老师：震泽实验小学 徐志凯)

水花形成了一张朦胧、梦幻的幕。而瀑布边上的树林中的鸟鸣声，映衬着飞瀑的水流声，就像谱出了一支动人心弦的乐曲，又像一首精彩绝伦的诗，还像一篇妙趣横生的散文……无论你把它想象成什么，此声，此景，怎样都是美的。

最后，我登上了云顶栈道。当走上去的那一刻，我就不由自主地全身发抖。这真是“不走不知道，一走吓一跳”，我已经爬得如此高了，向下看去，一片悬崖绝壁。我立马闭上眼睛，克制着自己的慌张。我鼓起勇气，再向远处眺望：巍峨的群山，飘浮的云海，远处的村落……斜阳下，一只白鹭从山间飞过，振着翅膀，忽闪着不见了……

夏天的这一刻，我鼓起了勇气，一步步走着那通向“云顶”的楼梯……

(指导老师：汾湖实验小学 庞亚萍)

关爱未成年人 就是关爱未来