

借着3万多片太湖陶瓷碎片，施春华整理了一条陶瓷历史发展实物碎片线，而沿着这条线索，众多已湮没于历史长河的文化碎片，被溇港文化研究会的会员们拼接了起来——

千年溇港 再焕生机

融媒记者 沈利芬 实习生 王恩晴

中国文化源远流长，中华文明博大精深。习近平总书记强调，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。在太湖流域，一直流传着“三十六港、七十二港”的说法，古老的溇港滋养着太湖沿岸，在改变这片土地原始地貌的同时，也孕育出了独特的生产、生活方式和人文底蕴。

溇港圩田 千里涂泥变沃土

说起溇港，便不难想起著名的“三十六港、七十二港”，而“三十六港”中的薛埠、丁家港、吴溇皆位于吴江七都。

“‘三十六港、七十二港’，‘东起第一港’就是吴溇。”站在七都吴溇港边，吴江区溇港文化研究会会长孙菊林向记者细说起太湖溇港的前世今生，“在太湖沿岸，一条条水道从太湖向内陆延伸，呈现出纵向发散的水网，这就是溇港。”

太湖南岸之所以由原先的湿地滩涂变为千里沃野，靠的就是溇港。溇港是古代太湖流域劳动人民在与洪涝、干旱的较量中，创造出的具有运输、灌溉、排水和蓄水功能的水利体系。

“早在春秋时期，先民就

已经在太湖边上圩田耕作。为了灌溉，当时开挖了很多的人工河，这些人工河就是溇港。”苏州湾博物馆学术部副研究馆员陆青松介绍，先民还开挖了连接众多溇港的横向河道，称作塘，由此形成溇港圩田水利系统，“每条溇港的太湖口处通常建有水闸，用来调节太湖与溇港之间的水位，由此星罗棋布的块状圩田逐渐被开发为‘高为菜畦、低为水田，塘中养鱼、陌上植桑’的桑基鱼塘系统。到了唐五代时期，溇港圩田发展成为规模更大的塘浦圩田。”

到宋代，太湖南岸“围田相望，皆千亩”，溇港人家“稻米流脂粟米白”。溇港就像四通八达的太湖经络，将湖水输送到太湖南岸每一寸土地，滋养了农业、哺育了先民。

拾捡碎瓷 历史实物证繁盛

“你看这个，这是青花瓷，我判断应该是明清时期的瓷片，因为湖水长期冲击，都已经变成碎片了，我们要还原它，看它原来的器型是什么样子的。”漫步太湖边，施春华一边拾捡陶瓷碎片（如图），一边向记者介绍。

今年45岁的施春华是七都吴溇人，童年时代，他便喜欢到太湖边拾捡陶瓷碎片，如今，他已收集整理3万多片太湖陶瓷碎片。

“整理这些碎片时，我理

出了一条陶瓷历史发展实物碎片线。”施春华说，按照手工工艺和预估年代，他将这些残瓷作了编排，从新石器时代到民国，不同时期的残瓷均有其特点。

在收集整理陶瓷碎片时，施春华也在努力解读太湖流域的人文历史。

“这些瓷片虽然残缺，但仍然有一定的历史和文化价值。”施春华说，瓷片其实是会“说话”的，将不同时期的陶瓷还原出来，分析其特征，便能得到丰富的信息。

根据明代的瓷片，施春华判断当时的七都薛埠应该是一个贸易港口，具备与外邦开展瓷器等贸易的功能。此外，施春华还通过已发现的陶瓷碎片作出大胆推测，可能在春秋时期，薛埠就已经是一个很大的贸易港了。

“我就是想用实物去佐证南太湖沿岸的生产、生活、贸易历史，我想让更多的人了解溇港，喜欢我们太湖流域的文化。”施春华说。

溇港是一座丰富的宝库，吸引了众多像施春华这样的文化爱好者前来发现它的美。

2016年，太湖溇港入选第三批世界灌溉工程遗产名录。这一消息让孙菊林喜出望外，对七都传统文化颇有研究的他，开始着手挖掘吴江溇港文化，并吸引了一批志同道合的爱好者。2023年7月，吴江区溇港文化研究会正式成立。

“我们认为，吴江有更丰



富的溇港文化遗存，所以我们开始去走每一条溇港，用脚步丈量这片土地。”孙菊林说，发掘和保护这些历史文化遗存，是研究会的宗旨和研究方向。

沧桑变迁 溇港文化千秋

“苏湖熟，天下足。”古老的溇港不仅滋养了农业，也创造了巨大的精神文化财富。

“从湖州大钱到吴江横扇，共有三十六港、七十二港，传统意义上的吴江太湖溇港，是从横扇钱港向西的‘七十二港’，以及七都的三个港。”经过实地走访和深入研究，孙菊林与研究会会员们发现，吴江太湖溇港并不是止于横扇钱港，而是应该一直向东，直到八圻练聚港。

“练聚桥的桥墩是‘气吞西北万顷浪，胜擅东南第一桥’，‘第一桥’就是第一座塘桥，练聚港自然也就是第一条

溇港。”孙菊林说，由此可以判断，吴江太湖溇港应该从八圻练聚港开始算，“虽然有好多条港现今或淤或堵，或者已经改建为马路，但遗址尚存，地名也没有改变。”

在溇港的滋养下，吴江孕育了特有的溇港文化，而说起溇港文化，孙菊林更是激动起来。

“我们在太湖边捡到的陶瓷碎片，恰好可以反映出太湖溇港千余年的发展脉络及其历史文化特征。”孙菊林说，有溇港的地方具有鲜明的地域文化特点，古村、古桥、民谣等文化遗产，便是溇港发展变化的见证，“我们这里现在还保留着一些缅怀治水先人的古寺庙，太湖渔歌也脱胎于溇港文化。”

太湖南岸，溇港仍在呼吸。古代的水利系统至今仍在造福当地群众，而底蕴深厚的溇港文化，更是国内外罕见。这个由先民创造，已绵延千年的田园传奇，仍有更多旷世之美值得我们去探索和发掘。

穿珠成线上演“向往的生活”

（上接01版）时针拨回2015年。村上品牌创始人吴嘉昊用两年时间，在平望镇庙头村精雕细琢了一组涵盖乡邻中心、村上集市、酱坊、稻田餐厅、青年旅舍，以及各类生活文创类工作室、田美美蔬菜花园、田园游乐、稻田泳池等业态空间的农文旅项目。

发展过程中，这座“没有围墙的博物馆”不断推出深度体验型产品，打造沉浸式乡村生活场景。“项目开发过程中，我们既尊重原生居民和本土文化，也与各类机构合作，‘长漾二十四时’系列沉浸式乡村生活体验产品等，都受到了大家的喜爱。”吴嘉昊说。

初秋时节的乡村显出一丝清凉，也让压抑许久的出游热潮再次迸发活力。这两天，众安桥村边周生荡的湖面上不时传来阵阵欢声笑语，市民游客们挥动手臂、乘风破浪，感受自然的力量。“这是我们全新打造的皮划艇项目，可以提供水上冲关、桨板、皮划艇等体验和培训。”众安桥村党总支书记吴继华说，2017年，众安桥村谢家路自然村以特色田园乡村建设为始，按下了农文旅产业融合发展的快进键。

如今，众安桥村汇集了苏小花田园餐吧、初莲餐厅、五亩民宿、柴米多自然教育中心、蚕桑学堂、“籽庐”生态摄影工作室、陌上茶馆等特色业态，成为长三角乡村休闲旅游的热门目的地。

“文旅+”空间特色多元

从远处望向柴米多自然教育中心，整个建筑似一叶扁舟漂浮在田野上。

在过去的几年里，由云南大理网红农场柴米多团队运营的柴米多自然教育中心，带着长三角周边的孩子们，乘着这一叶扁舟，在大自然里徜徉，体验蚕桑、稻米、水八仙、在地鸟类、昆虫、特色糕点等丰富内容，探寻人与自然、人与“本地”、人与人的关系。

“去过许多城市，环长漾这边生态系统完善，正是我们一直追求的生态种植的理想地。”柴米多自然教育中心主理人何逸说，柴米多不仅将在环长漾种植桃子、梨、葡萄、蔬菜、大米等产品销往上海、杭州等地的城市餐厅，也将酸角等云南特色产品带到了吴江。

从云南到江南，柴米多的设想在环长漾成为了现实；从落后产能到文旅业态，“绿水青山就是金山银山”的理念，在环长漾得到了实践。

今年上半年，震泽镇齐村村思乡园正式开业。很难想象，这栋涵盖西餐和日料的融合料理餐厅、中式餐厅、多媒体会议室、室外花园及13间高标准民宿的建筑，前身是一家铸件厂。

“将落后的产能淘汰后，我们充分利用村里的资源，先后建设了思乡园和边上符合国际标准的游泳馆，以及乡邻中心宴会厅，形成‘核心景区’。”在齐村村党委书记朱建芳看来，乡村旅游不能单打独斗，必须连片发展才能“有人气”。

主打“运动”和“亲子”两个主题，齐村在短短几年内实现了月半湾生态园、啾啾小站、香桐居驿站、长漾人家、范氏萌宠乐园等业态“多点开花”，也让环长漾片区的旅游生态更加健康、良性、多元。

“文化+”游线穿珠成链

在七都镇开弦弓村江村小书斋里，小朋友们围聚在一起看书学习，书架上费老的《乡土中国》《江村经济》等著作在一旁默默陪伴。

1996年8月，费孝通先生出席第62届国际图书馆协会联合会，作了题为《从小学斋到世界新型图书馆》的发言，提出“乡镇的农村图书馆的崛起，必将大大加快地区经济和文化的发展步伐”这一论断。根据费老的论断，开弦弓村打造了江村小书斋，为村民和学生提供从书中学思想、从村中看世界的平台。

在开弦弓村，青砖、鹅卵石的小路伸向远方，费老的足迹遍布全村。“费老以开弦弓村为调研蓝本，为世界观察中国乡村打开了一扇窗。我们打造的江村文化礼堂、江村市集、驻村教授工作室等特色节点穿珠成链，每年来村里研学的学者和学生不计其数。”在开弦弓村村委会，工作人员叶天展示了一份规划图。

指着图里“一心一廊三村四园”的整体规划，叶天告诉记者，围绕风景怡人的荷花湾村、学术氛围浓厚的开弦弓南村和开弦弓北村，开弦弓村计划打造一条江村百年发展的乡村画廊，致力于将开弦弓村打造成新时代乡村振兴的江村样板。

连点成线、以线成面，这是吴江农文旅融合实力“圈粉”的关键所在。省文化和旅游厅推出“水韵江苏·乡村四时好风光”13条夏季乡村旅游精品线路，以江村文化园为起点的“江村丝绸·魅力吴江”之旅成功入选，成为苏州市唯一入选的线路。

“江村丝绸·魅力吴江”线路以江村文化园为起点，以蚕桑文化串联太湖雪蚕桑文化园、众安桥谢家路村、村上·长漾里等点位，借助知识讲堂、手工体验、亲子互动等多样化活动形式，触摸吴江因丝绸而兴的乡村振兴脉络，探索宁静乡野的奥秘。

如今的环长漾片区，即便不是节假日，游人也络绎不绝，处处让人感到轻松和惬意，上演着阡陌交通、鸡犬相闻、炊烟袅袅的“向往的生活”。

吴江4家企业蝉联“中国企业500强”

（上接01版）在“2023中国服务业企业500强”榜单中，吴江占了1个席位，通鼎列第149位；在“2023中国跨国公司100大”榜单中，吴江占1个席位，亨通列第98位；在“2023中国战略性新兴产业领军企业100强”榜单中，吴江占了2个席位，亨通列第51位、盛虹列第97位。

通过观察，可以发现吴江上榜企业的共同特征是：研发投入强度再创新高、创新动力持续增强、产业结构持续优化升级、战略性新兴产业加快发展、国际化经营稳步推进。这些上榜企业，展现了吴江头部企业的发展韧性，也凸显了丝绸纺织、电子信息、装备制造、新材料四大支柱产业的发展优势。

长期以来，吴江围绕产业链部署创新链、围绕创新链布局产业链，做大做强四大千亿级产业集群，锚定人工智能、新能源汽车、第三代半导体、生物医药等加大布局，加快制造业高端化、智能化、绿色化发展，推动纺织等传统产业升级、再放光彩。

与此同时，吴江厚植民营经济优势，发挥2家世界500强、4家中国企业500强、6家中国民企500强龙头引领作用，培育世界一流企业，以高端化、智能化、绿色化巩固优势产业，抢抓数字经济新赛道，前瞻布局战略性新兴产业和未来产业，争创全国民营经济高质量发展示范区，在整体竞争中塑造新优势。

登浦江源瞭望塔 赏万顷太湖风光

七都再添赏景新地标

本报讯（融媒记者沈利芬 实习生王恩晴）初秋时节，最适合登高望远。近日，位于七都浦江源太湖蟹生态养殖示范园的瞭望塔已投入使用，游人可在此登高望远，饱览太湖风光。

9月19日上午，记者登上瞭望塔，近看是成片蟹塘，远眺是田园民居、太湖风光，四周美景尽收眼底。

瞭望塔紧邻230省道，距太湖仅1.5公里，总高41米，建筑面积252平方米，主体采用钢混结构，外立面简约大气（如图）。

“在塔身不同标高处，我们设置了面朝不同方向的观光平台，方便大家360度欣赏周边美景。”七都投资建设有限公司工作人员说，瞭望塔设楼梯和电梯两套系统，在第3层、第6层和第7层设观光平台。

据了解，瞭望塔于今年5月



开工，8月底竣工验收。想一睹太湖风光的市民游客，不妨到此登高赏景，远眺湖光水色，一品七都之美。

苏州正大拍卖有限公司拍卖公告

受委托，对下列标的进行拍卖，公告如下：

一、拍卖标的：
标的1：10辆旧车辆整体拍卖，竞买保证金20万元。
标的2：车牌号为苏E11709、苏E12579、苏E1798P、苏E0N0A2共计4辆旧车单个拍卖，每辆竞买保证金2万元。
标的3：35辆旧车辆整体拍卖，竞买保证金40万元。
二、拍卖时间：2023年9月28日上午9时
三、拍卖地点：中拍平台（https://paimai.caal23.org.cn）
四、标的展示时间：自公告日起至拍卖日前

五、标的展示地点：标的物所在地，电话预约集中看样
六、联系电话：15062569958
七、报名条件：限苏州市内具有车辆买卖、租赁经营范围的企业参拍（不接受个人报名）。
八、报名时间及竞买登记手续办理：竞买人须于2023年9月25日上午10时前持有效证件到本公司办理报名手续，竞买保证金以银行本票或汇票形式缴纳，收款人：苏州正大拍卖有限公司。竞买人须网络、线下同步同名注册、报名，逾期不予办理。
九、报名地址：吴江区苏州河路18号太湖新城科创园3楼227室

认知社会 增长知识 拓宽视野 锻炼写作 学习交往

吴江融媒第17届小记者招生啦

招生对象 吴江区各小学三至六年级学生

招生方式 到所在学校小记者辅导员老师处报名，学生考核录取方式，由各校根据实际确定。

小记者权利

- ◆配备小记者证、帽子、马甲、采访本、小记者护照等装备。
- ◆《吴江日报》一份，人人有机会发表优秀作文、获得稿酬。
- ◆可选择体验一次融媒太湖星青少年素质发展中心的课程2项。
- ◆可携家长免费游玩同里、黎里、震泽等古镇大部分景点；可免费体验苏州船奇皮划艇俱乐部皮划艇一次；可享新华书店购书、融媒夏（冬）令营等小记者护照内的其他消费优惠。

招生时间 9月8日至9月30日

- ◆一年至少两次采风活动；一次聆听阅读写作（或新闻）名师讲座。
- ◆192中国广电5G电话卡定制号码并享受充值等金额返现优惠，最高返100元。
- ◆优先参加融媒小记者工作室组织的各类研学活动。
- ◆每次活动一份意外险。

扫码了解招生和报名信息



咨询电话：63482153