

随思漫想

小石桥故事

赵雪棣

小时候，我的老家离南星湖不足一里地，一个叫低田里的低洼滩圩上，那里住着两个生产队的80多户村民。在村西头的一条堤坝上，有一座长约5米，宽约1.5米，高约2米的小石桥。

这座小石桥不仅是生产队里的舟船出入南星湖的唯一通道，也是村民

外出干活、沟通外界的必经之路。小石桥除了给我们村上两个生产队村民的劳动和生活带来便利外，还给我童年的夏日增添了几许快乐。每到傍晚，小石桥便成了村民自发聚集、乘凉、谈论“山海经”的地方。曾几何时，这座小石桥是夏日里散发着浓郁乡野情味的一道风景线。

生活状态

痴面

张明珍

“别急，先喝汤，小口喝。”下午一点半，老徐同学看着我拿起筷子正准备大口吃面的架势，连忙阻止道。我听到已唱空城计许久的肚子又咕噜了一声，但还是听从了。老徐同学在吃面方面于我而言是专家里的专家，他的肚子里弯弯绕绕全是面经。他知道哪里的面红汤好吃，哪里的面白汤好吃，什么时候该宽汤，什么时候该紧汤，什么时候要吃硬面，什么时候要吃软面，哪里的面店有什么特色浇头，同样的阿能面馆，他知道哪条路上的店最好吃。

老徐同学吃面喜欢仪式感。第一口吃什么，然后吃什么，然后放什么，就像此刻，我们已饥肠辘辘，但

小石桥建于20世纪50年代初期。没有恢宏的雄姿，它只是拿几块武康石、青石作为台阶，用几块水泥板当桥板搭建而成的一座普通的小石桥，桥上没有名字。因为桥在村道西头，村民们姑且叫它“西港桥”。在那个没有空调、电扇的年代里，每到夏日的晚上，那窄窄的桥面便成了村里“新闻发布会”和“故事会”的热闹之地。吃罢晚饭，村里的大人们便三三两两地到小石桥上纳凉、聊天。在我刚懂事的时候，父亲经常手拿一把“看鸭扇”领着我

去小石桥上乘凉。所谓的“看鸭扇”，是扇面已经撕裂，赶鸭时还能派派用场的快报废的扇子，但父亲不舍得扔掉，说扇风效果虽差，拍拍蚊子还有用。

浩瀚的“南星湖”似乎感知到农民一天劳作下来的辛苦，每到傍晚，湖面上就吹起了东南风。习习凉风吹在身上真是惬意极了。大人们一边抽着烟，一边聊着张家的媳妇如何孝顺，李家的女儿找了个毛脚女婿……

着停靠着，一根根扯起的桅杆上，挂满了晒干的鱼，就像一面面红旗在寒风中迎风飘荡，大有凯旋归来的气势。漫步湖边给人置身于舟山、鼓浪屿的错觉。途中也曾遇到过几家面店馄饨店之类小吃店，意志不坚定的我很想快速解决饥饿问题。可老徐同学说，你忘了我们今天来的目的了？忘了现在流行讲的初心了？说句心里话，我这个人，不痴任何食物，只要能填饱肚子即可。而且我对吃，从来可遇不“求”，为了吃一碗面开车一个多小时，如果是我一个人，那是绝对不愿干的事。看着老徐同学说得如此一本正经，如此正气凛然，我心里的话咽了下去，老徐同学是个敬业的人，对工作全力以赴，一个月难得休息一两天，鲜少有时间出来玩，没有什么爱好，唯独对面情有独钟，那就成人之美吧。

11点，我们又回到了太湖面馆，店里已是一派忙碌的景象，老徐同学和老板攀谈起来，在老板的建议和默许下进入厨房，要了刚新鲜出炉的红烧鱼头、雪菜毛豆肉丝、大排、青菜。吃着热气腾腾的面，新鲜可口的菜，疲劳、饥饿以及寒冷顿时一扫而空。

你很难理解，大热天，为了一碗面，我们从上午11点开车到地铁站，然后坐地铁，辗转二次车才到达昆山，快到下午两点时才吃上一碗爽

那情景不比城里人的夜生活差。随着纳凉的村民越来越多，小石桥似乎也不堪其重。有一个叫小毛头的小孩在乘凉时被挤了一下，摔到了桥下，幸亏只伤了点皮毛。那时候，我在想，要是有一座更大的桥，让更多的人乘凉该多好啊。

不知从何时开始，小石桥成了村里孩子们的天然旅馆，晚上干脆睡在桥面上过夜，有的还架起了蚊帐。于是，太阳还未下山的时候，我和同伴们就迫不及待地拿着水桶先把桥面冲刷一遍，让滚烫的桥面降降温。再从家中卷来席子，放在桥面上最中间的位置，占领一个好的“铺位”。因为如果去晚了，桥面中间就被人抢占了，那便只能睡在边上甚至是小桥的台阶上。就这样，天当“房”，桥当“床”，数着星星，看着月亮，我在那座小石桥上度过了一个又一个凉快的夏夜。

在村西头那座小石桥上纳凉，我还看到了南星湖“白色阵”的生态奇观。“白色阵”哪里来？大人们只知道来自东南方向的金家坝牛长泾东口。听大人们说，每年六七月间都会有一次“白色

灶馆的红油爆鱼面和白汤卤鸭面。看着吃面吃得有些陶醉的老徐同学，我不由一笑，喜欢吃面的人是可爱的、痴情的、幸福的，为了享受舌尖上的美味，可以不计疲劳，满腔热忱奔赴“面海”。

这样的事情，还有许许多多。比如，我们去望亭玩，玩好后，却从北开到南，横穿一个苏州城，为了木渎的一碗价格便宜却味道不错的馄饨面；比如，我们去大阳山玩，却在古城同得兴吃好枫镇大肉面再去；比如，我们去东山雕花楼，却在老横泾面馆吃好一碗九浇烩面再绕道而去……

我曾不止一次抗议过：“老徐同学啊，我们要打卡一个个心仪的面店，能不能提前先规划一下路线？哪有这样天马行空的？”此时的老徐同学，就像一个小孩子，总是笑嘻嘻说：“不是说，来说走就走的旅行么，那规划什么？对生活要充满热爱，对未知要充满信心。再说了，人到中年，趁我们现在有时间有精力有能力，喜欢的事要赶紧做，不要等老了，干不了了才后悔。”

看着经历过一场大挫折脸上依然笑容满面的老徐同学，不由欣慰和感动，一个人不管经历了什么挫折磨难，只要对生活、对未来依然充满期待和信心，路便会越走越宽。“痴面”如此，“痴事”亦如此。有所“痴”，方能有所成。好吧，那就从现在开始，从“痴面”开始，对生活，对未来，满腔热忱！

阵”。“白色阵”又叫作“箭白笑”，是指在农村箭秧季节，大量白鱼集群繁殖产卵形成的奇观。一年暑假的一个明月高挂、风高浪急的晚上，我们正在小石桥上乘凉，忽然听到一个村民指着桥南的南星湖湖面大呼：“‘白色阵’来了！”只见湖面上白浪翻滚，水花飞溅。听大人们讲，每次“白色阵”来，都会有一雌一雄两条足有两米的“鱼王”领头，那两条白鱼能把人撞翻在湖里，所以如果遇到“鱼王”要立马放行。“白色阵”来时，鱼群向湖边的芦苇、水花生、石驳岸逼近，势若飞奔的群马。消息传开后村民们手忙脚乱，迅速从家中拿来抄网等捕鱼工具跳入湖中，没有捕鱼工具的拿来簸箕、铁耙。此时，因为有不少鱼被挤上小石桥的驳岸边跳跃不停，“浑水摸鱼”也能抓到好几条。有捕鱼工具的村民抓到的白鱼要两个人才能抬着走。“白色阵”持续的时间约有半小时，参与捕鱼的村民都有不同的收获，这在那个物资匮乏的年代，无疑是大自然对村民的一种馈赠。

不知从哪一年起，到村西头那座小石桥上纳凉的人渐渐稀少了。原来，在改革的春风吹拂下农民的生活发生了巨大变化。村上两个生产队的人家也被全部按规划，异地翻建到离镇较近的高田上。我家的房子也在中间地带，虽然是3间平房，但比老屋宽敞多了，父亲还花了170元购置了一把“长城”吊扇。这样，到了夏天的晚上，我不用再到小石桥上去乘凉了。吊扇装在床头位置，“唰、唰、唰”催人入眠。进入20世纪90年代，我所在的自然村内，一幢幢宽敞新颖的农家小楼鳞次栉比，如同一条美丽的绸带，铺在乡村田野旁。许多普通的农民家庭室内还进行了“艺术加工”，铺上了地板，购置了空调。夏天的夜晚，完全可以坐在吊扇下、空调间内欣赏精彩的电视节目，享受天伦之乐。

今年处暑时节的一个傍晚，我晚饭后散步再次来到小石桥上，饱经沧桑的小石桥基础尚存，她似乎已经完成了使命，伴随着村民度过了那段曾经艰难的岁月。驻足桥上，眺望南星湖，当时的一幕幕情景就在眼前，又恍若隔世。



晒秋

(汪诚摄)



小记者习作

佳作欣赏

与水的约会

小记者 沈明杨

几辆商务车依次开上了高速，我们开启了今年的第一次旅行。在车上，我们唱起了《孤勇者》，时不时向窗外望去，分享着各自的零食。不一会儿，窗外风景开始变化，绿色渐渐映入眼帘，终于，我们到了目的地。

群山环抱，绿树掩映，放眼望去，朦胧的雾气和若隐若现的大山给人以飘飘然成仙之感。呼吸着新鲜的空气，我不禁高歌了起来，歌声在山中回荡，我欣喜若狂。民宿前面有一个巨大的泳池，泳池的水是从山里流淌下来的山泉水，十分干净清澈。我们迫不及待地换上泳衣，像“饺子”一样，

往水里跳。我们时而比赛游泳，时而打水仗，时而又在水底玩捉迷藏，玩得亦乐乎。

用餐过后，我们全副武装，准备去十八湾漂流。十八湾人山人海，我穿梭在人群里，不停地张望着漂流的弯道。在别人的指点下，我买了一个瓢，奔跑着上“船”，开始漂流。我和爸爸一组，我们拿起船桨，拼命地划船。可是，我们在原地旋转。看着我们俩手忙脚乱的样子，大家捧腹大笑。

终于，我们来到了第一个弯道。我们飞快地从坡上滑下，只听“扑通”一声，一个大水花把我们都淋湿了。船里也有不少水，我拿起瓢，拼命把水往外

舀。可谁知，又到了一个弯道，一阵折腾后，船里水更多了，我继续往外舀水。就这样，我们不停经历弯道，不停舀水。“前方水流急，请面向前方！”到达第十五个弯道时，我们听到了警告。我慌忙面向前方，船则被撞来撞去。我们被卡在了大石头中间，进退两难！我大声地叫唤着，最终被旁边的游客“救”了。

在欢笑声与惊叫声中，我们的漂流结束了。回途中，我不停地与妹妹分享着漂流过程。直到睡前，我们还在“碎碎念”。也许，在梦里，我们也在拼命舀水吧！

(指导老师：坛丘小学 计冰菁)

《宝葫芦的秘密》读后感

小记者 仲舒阳

放风筝

小记者 朱徐雅

微风徐徐，空气中弥漫着花草的芬芳。今天，学校开展了一场有趣的活动——烧烤和放风筝。来到胜地生态公园，映入我们眼帘的是一大片绿油油的草坪。老师带领着我们去了烧烤区，分食材。分组后，我便急急忙忙地拿起竹签开始穿食。接着，我又在这些食材上刷了一层油，便把食材放到烧烤架上，每隔一段时间翻面接着烤。不一会儿，年糕、鱼豆腐和香肠就散发出诱人的美味，我拿起一根香肠刷上酱，迫不及待地咬了一口，又烫又好吃，可真是太满足了！

烧烤也吃得差不多了，老师带我们到了放风筝区，映入眼帘的是一个

大袋子。袋子里有各种各样的风筝，哪吒、小猪佩奇、皮卡丘、奥特曼……我拿到了奥特曼风筝，手忙脚乱地组装起来。在我的努力下，风筝终于被我装好了。我连忙拿起风筝线，将风筝抛向空中，在风的配合下，风筝在我的手里慢慢飞起来了。好开心啊，这是我第一次独自放风筝。耶！我成功了。

风筝线在我手中一松一紧，风筝在空中稳稳飘扬。不一会儿，其他风筝也慢慢飞起来了，天空顿时成了漫画世界，它们好像在空中举行飞艇比赛，你追我赶，你上我下，好不热闹！

时间过得很快，我们该回去了。我很喜欢这样的活动，希望以后能多参加这样的活动！

(指导老师：震泽实验小学 徐志凯)

我读了《宝葫芦的秘密》这本书，觉得非常有趣，而且这本书很有教育意义。故事里，宝葫芦是一个无所不能的宝贝。凡是你想要的东西，你只要对着它说出来，它就会给你。这就让我想到哆啦a梦，它有一个神奇的口袋，你想要什么，它就能掏出什么！

故事的主人公叫王葆，他是一位天真可爱，富有幻想的少年。王葆从小就听奶奶讲宝葫芦的故事，因此他非常想拥有一个宝葫芦。有一天，王葆钓上来一个宝葫芦，他高兴极了，心想：从此以后，我可以“无所不能”啦！可是，不久

后，王葆却一点也不开心不起来。一次，王葆和同学下棋，他刚想把对方的“马”吃掉，宝葫芦却把棋子变到王葆嘴里，让他吃掉；还有一次，王葆想考一百分，谁知宝葫芦却把别人的试卷拿过来，变成王葆的试卷，老师狠狠地批评了王葆……

《宝葫芦的秘密》让我深切感受到这么一个道理：凡事都要靠自己，不能依赖别人，也不能总想不劳而获。一步一个脚印，只有自己努力了，你才能成功！

(指导老师：盛泽小学 吴倩倩)

我心中最美乡村

小记者 喻彦兮

今天，我和妈妈一起来到了美丽的农创村，看到了乡村的美丽景色。

一进村口大门，我们就看见了一棵棵大树、一片片稻田、一座座古老的房屋……妈妈说：“看！那就是以前的房子。”

我问：“现在有人住吗？”妈妈笑着说：“当然没有啦。”

我们走在一条窄小的水泥路上，妈妈说：“你看那边，有一座古桥。”我一看，那里果然有一座古老的石拱桥，它弯着身子静静地“站立”在那儿，看着美丽的农

创村发展得越来越好。继续往前走，我们来到了一块牌子前，只见牌子上面写着“绿水青山就是金山银山”。牌子下方，还写着各种水果采摘的时节。

走着走着，我们发现这里的房子十分好看。往前走，我们还看到了农创村“振兴乡村”发展的简介……

这里有京杭大运河丰富的水系，灵动的白鸟，优美的生态环境……农创村真是一个美丽的乡村。

(指导老师：松陵小学 费小英)

雨后的小菜园

小记者 宁昊悦

今天，我奶奶提议说：“我们去看看小菜园吧！”

我们一起来到了小菜园，只见一片生机勃勃的景象。我闻了闻，一股泥土的芳香弥漫在空气中。被雨水冲洗过的叶子，显得格外翠绿。小菜园里有四季豆、番茄、黄瓜、丝瓜……瞧，有些番茄已经成熟了，红彤彤的，像一个个小灯笼；丝瓜已经顺着架子爬到了高处，像一条条绿色的小精灵，风一吹，它们就好像在荡秋千；茄子全身呈紫色，油光发亮，像穿上了一条紫色的裙子，有的则藏在叶子里，像害羞的小姑娘；黄瓜开的花是黄色的，它把小菜园装饰得非常美

丽。我忍不住向奶奶要了一个篮子，采了一些又大又红的番茄，绿绿的丝瓜和几个紫莹莹的大茄子。看着一篮子的蔬菜，我对奶奶说：“奶奶，你种菜辛苦了。”我和奶奶开心地回家了。

(指导老师：鲈乡实小越秀校区 臣萍)



关爱未成年人

就是关爱未来

