

上世纪70年代,17岁的广西壮族妹子农幼芬嫁到龙泾村,在她的带动下,“五朵金花”陆续花开江南水乡……

壮族姐妹闯汾湖

融媒记者 杨隼

每到傍晚,只要天气尚好,汾湖龙泾村吴家埭自然村老年人活动室前的一处空地上,总能看到十来个老太太在那儿跟着音箱里的欢快旋律,跳着广场舞。

其中五位老太太分别叫覃琼芳、农幼芬、韦少莲、韦金华和陆碧珍,她们都来自广西贵港,都是壮族。她们先后在上世纪七八十年代嫁到龙泾村,在这里生儿育女,谱写了一曲汉壮融合的佳话。

仅凭一张照片 广西妹子缘定吴江

五人中,年纪最大的农幼芬73岁,最小的韦少莲60岁。她们跟吴江,跟这座村子的缘分,还得从上世纪70年代说起。

1976年,年轻的农幼芬到了婚嫁年龄。上世纪70年代,我国与越南关系紧张,贵港距离越南很近,农幼芬所在的村就有驻军和部队医院。常到农幼芬家来的那名军官,老家在吴江,爱人恰好是龙泾村人。闲聊时问农幼芬,愿不愿意嫁到吴江来,“那儿离上海近。”农幼芬听了,心动了。那时候,“大上海”三个字对她有着莫大的吸引力。农家有8个兄弟姐妹,农幼芬排行老四,母亲有些舍不得女儿嫁

这么远,而父亲则觉得女大不由娘,让农幼芬自己拿主意。

江苏吴江与广西贵港,距离近2000公里。就这样,凭着一张照片,两人面都没有见过,农幼芬便只身一人嫁到了吴江。

初来乍到,农幼芬傻眼了,不说婆家家贫,只有两间小平房,就说江南水乡的生活方式,也与老家十分迥异。

与广西广袤的山地不同,这里水网密布,改革开放前吴江偏远地区的农村,没有一条像样的路,出门要靠行船,农幼芬不会摇船,还总是晕船。“我们老家的路是解放军帮忙修的,又宽又长,哪见过这样的路啊!”她说,江南遍地是水稻,与老家在旱地上种玉

米、甘蔗的耕种方式截然不同,刚来时,她一边种田一边哭。村里上了点年纪的总是一口听不懂的吴方言,只有年轻人会些普通话,平时交流也是磕磕绊绊……

“别说去大上海了,就是出村都很困难!”农幼芬才知道,地图上看起来离得那么近的两个地理坐标,实际距离相差十万八千里,她不知道松陵,更不知道苏州。但凭着天性里的乐观,爱说爱笑、为人热情的农幼芬留了下来,和丈夫踏踏实实过日子,生下一儿一女。

“别说,一开始想跑的,但这儿出门就要坐船,想跑都不知道往哪儿跑哦!”说着,农幼芬哈哈大笑起来。



身着壮族民族服装的“五朵金花”正在跳广场舞。(李君摄)

她们也从儿媳,变成了婆婆、丈母娘。刚嫁来时,完全听不懂吴方言,现在的她们可以跟村里年纪最大的长辈轻松交流,覃琼芳的一口汾湖本地话更是轻易听不出口音差别,十分地道。

除了农幼芬等五位壮族阿

姨,近半个世纪以来,以婚嫁的方式到龙泾村落户的还有来自回族、土家族和畲族的女性。“我们这个村,是个名副其实的民族团结村。”龙泾村妇女主任李君介绍,像该村这样少数民族聚居的情况,周边其他村都不多见。

心情好身体好 安享晚年快乐生活

韦金华和陆碧珍还在村里的企业干活,覃琼芳、农幼芬、韦少莲则在家含饴弄孙,跳广场舞是她们业余生活里最大的乐趣。五个姐妹都住在吴家埭附近,每到傍晚吃过晚饭,就相约从家里溜达出来,到村头最热闹的老年活动中心门前集中,跳个把小时的广场舞。“逢天气舒爽就跳的时间长一些,天气太热就早点结束回家。”农幼芬对记者说。有时,路过的村民驻足观看,还会给她们鼓掌叫好。这项爱好她们已经坚持了11年。

除了五个壮族姐妹,这个广场舞小团队陆续还有几个本地阿姨加入,尤其是她们喊“传英”的村民更是她们的“精神领队”。“传英”大名戴传英,是村里的文艺活跃分子,经常自学新舞,然后到广场上领着她们跳。

“不过传英来得没我们勤,她太忙了。”说着,五位阿姨笑了起来。接受采访时,她们都身着统一的广场舞队服,“朱书记帮我们买的,他可支持我们哩!”覃琼芳说,龙泾村党总支部书记朱益强好几次路过,看她们天天跳,就提出帮她们置办统一的广场舞队服,还帮她们的音箱固定了摆放地点和电源。“以前音箱拖来拖去,总是到处找插座,也没地方放,现在好了。”她们说。

几个老姐妹聚在一起跳广场舞,心情好,对身体也好。跳舞间歇,聊天时讲讲壮语也是种乐趣。她们笑言,家乡话不说,就要忘记了。

“这些年,无论是这里还是老家,变化都是天翻地覆的,还是党的政策好啊,我们才能安居乐业!”她们笑着说。

一个介绍一个 “五朵金花”都来了

起初没钱回家,为了不让父母担心,农幼芬习惯了在信里报喜不报忧。后来日子真的好起来了,她回娘家就不知不觉地介绍起婆家的好来。

同村的覃琼芳也心动

了。覃琼芳比农幼芬小1岁,跟农幼芬的弟弟是同学,两人在读书时就互相认识,是要好的小妹妹。“我老公家兄弟多,我就帮忙给还没成家的小伙子张罗介绍对象,就把琼芳给说动了。”农幼芬说笑,覃琼芳就这样被她“骗”到了龙泾村,小妹妹成了亲妯娌。

来了个讲家乡话的伴儿,还亲上加亲成了妯娌,农幼芬

别提多高兴了。覃琼芳和农幼芬一样的热情开朗,后来,在覃琼芳的介绍下,小她4岁的韦金华也嫁到了龙泾村,进入上世纪80年代,覃琼芳又介绍自家亲戚陆碧珍嫁了过来,再然后是韦金华的妹妹韦少莲。五朵壮族姐妹花就这样在江南水乡吴江扎下根来,在这里开枝散叶。

从青春年少到两鬓斑白,

快乐银发族



吴江庞山湖农场知青聚会

忆青春 话未来

9月24日,吴江庞山湖农场的近60名插场知青,欢聚在同里湖度假村,共同回忆过去的知青生涯,纪念一段青春岁月。据悉,知青到庞山湖农场插场始于1973年,止于1975年,当时全县共有三批知青陆续来到农场,亲身经历了“上山下乡”运动。在插场50周年到来之际,大家激情澎湃,相约一起,忆往昔岁月,为未来祝福。图为部分女知青合影留念。

(特约通讯员马常宏摄)

往有可喜”(苏洵诗《自尤》序)。后人以其为原型,塑造了苏小妹这一天真烂漫、博学多才的苏东坡之妹的形象。《醒世恒言》中“苏小妹三难新郎”的对联情事,更是让她和著名词人秦观联系起来,成为世人津津乐道的佳话。

“八娘伴母”中的“母”,即程夫人,苏洵之妻,司马光赞其“勉夫教子,底于光大”(《武阳县君程氏墓志铭》),是历史上有名的贤母之一。2022年6月8日,习近平总书记视察三苏祠时,专门强调说:“家风家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产。”总书记一语破的,道出了三苏祠的现实意义,令人茅塞顿开。

三苏祠占地百亩,且不谈众多的亭台楼阁,单是石刻碑廊就够看上一两天了。因时间关系,我们只能走马观花,不能不说是一大遗憾。

徜徉在三苏祠中,是一种极为惬意的享受。感受最为突出的是,园中竹子随处可见,且高大茂盛,难怪苏东坡说:“宁可食无肉,不可居无竹。”竹子清新高雅,脱俗有节,是三苏人格精神的象征,所以总感觉三苏还没有远去,翠竹浓荫之中,似乎还闪烁着他们鲜活的身影……

研究太极拳对老年群体的影响 平望老体协首次与高校合作

本报讯(特约通讯员黄酉林)9月18日上午,苏州大学体育学院副教授杨敬峰带领他的研究团队来到平望,与平望镇老体协、老年大学合作,开展《太极拳+多感官刺激疗法对老年人群认知能力的影响研究》的课题研究工作。

据悉,课题调查将选取平望镇老年大学的20多名老年学员为样本,开展外部感知觉功能、认知能力、日常行为和社会能力的

监测,干预周期为26周。实验前后,将分别对这些老年学员进行有关认知和行为改善的神经影像学和问卷调查。该调查旨在以此为基础,提升老年人生活质量。

太极拳是一种传统的武术,它将缓慢、流畅的动作与深呼吸和精神集中相结合。研究表明,太极拳可以提高平衡性、灵活性和心血管健康和整体健康水平。据悉,这是平望镇老体协、老年大学首次与高校合作。

新课程



家门口的老年大学是老年人学习的好平台。芦墟老年大学新学期开学已有半个月,让学员们开心的是,今年又增添了新科目。根据老年朋友的需求,本学期新开设了智能手机和太极拳力球班。图为智能手机班人头济济。(特约通讯员张俊摄)

学知识



9月17日至23日是全国科普日。9月17日上午,汾湖元荡村关工委组织12对亲子家庭,来到位于笔荡湖畔的吴江元荡农业科技生态园—绿缘田有机农场参观,了解无土栽培、鱼菜共生等现代新型农业,体验现代农业的魅力。(蔡婷摄)

250余名好手参与角逐 吴江举行第九届“气协杯”职工气排球比赛

本报讯(融媒记者杨隼)9月23日,杭州第19届亚运会激情开幕,吴江气排球界的重要赛事、由区体育总会和区气排球协会主办的2023年吴江区第九届“气协杯”职工气排球比赛也在当天开赛,全区250余名气排球好手在为期两天的时间内,在球网前展开了一场场精彩对决。

比赛在东太湖实验小学体育馆举行。全区共有32支球队参赛,其中男子甲组6支队、女子甲组9支队、男子乙组9支队、女子乙组8支队。上午8点30分,随着1号、2号、3号场地裁判员的一声哨响,“拦网!好球!扣杀!”比赛在馆内3片场

地同时开球,场馆内人声鼎沸,呐喊声、欢呼声此起彼伏。选手们团结协作、奋勇争先,跳跃拦网、接力扣球等精彩片段轮番上演。每场比赛,每支队伍、每名队员都尽力发挥出了自己最好的水平。

经过两天48场比赛的激烈鏖战,平望气排球分会队、松陵气排球共同体队、盛泽气排球协会队等队伍收获佳绩。

区气排球协会会长易永华表示,通过举办一年一度的“气协杯”职工气排球比赛,调动了全区各区气排球协会、分会及运动队的运动积极性,又一次检验了我区气排球运动水平,深化了全民健身运动。

信息台

●9月18日,平望镇老年大学秋季新学期开学。第二天下午,该校举行新学期工作会议,总结上学期的教学工作,向上学期表现优异的学员颁发获奖证书,部署新学期工作及近期各项文体赛事的准备工作。(特约通讯员黄酉林)

●《苏州市终身学习促进条例》的正式实行,为吴江推进终身学习和社会教育提供了强有力的法规保障。9月22日下午,同里镇社区教育中心组织7位学共体负责人,召开交流研讨会,互相“取经”启发,拓展思路,有效提升水准。(特约通讯员陆辰观)

●9月20日,汾湖莘南村关工委邀请银行工作人员来到时基湾小区日间照料中心,开展“辨别真假人民币 推广数字人民币”的科普活动。老年人是现金的高频使用者,提高他们对假币的鉴别能力,能有效帮助他们避免经济损失。(陈敏)

●调查研究是党的传家宝,是做好各项工作的基本功。9月22日,桃源镇机关老干部党支部举行“走基层、看变化、重调研、聚力量”沉浸式主题党日活动,老党员们参观了青云实验中学校园,详细了解该校的办学举措。(特约通讯员戴惠林)

走四方

谒三苏祠

陈友良

三苏祠是北宋著名文学家、思想家、政治家苏洵、苏轼、苏辙父子的故居,也是四川省眉山市著名的人文景观,典型的文人园林。

三苏祠红墙环抱,翠竹掩映。走近园门,门两侧的一副对联极吸睛:“一门父子三词客,千古文章四大家。”好不气派!

走进园去,只见正大门两侧各有一棵高大的银杏树,高约30米,树龄都在600年以上。在园门的内侧,还有一棵上千年的黄葛树,盘根错节,树冠如盖,据说是苏洵亲手所植,号称眉州第一树。三棵大树,被人喻为三苏,给人一种穿越时空的感觉。

走进正殿堂,便可见三苏的塑像,皆正襟危坐,神态庄重自然。苏洵着朱色官服;苏轼、苏辙皆着紫色官服,手中持笏。

关于官服的颜色,宋承唐制,三品以上服紫色,五品以上服朱色,七品以上服绿色,九品以上服青色。苏轼官至礼部尚书,从二品;苏辙官至尚书右丞,正二品。他们都该服紫色。只是苏洵,因他27岁起才发愤

读书,用现在的话说“输在了起跑线”,最后只做到秘书省校书郎,正九品上,照理该服青色,如白居易之“司马青衫”。现在让他着红色官服,算是“提干”了。

正殿后面是启贤堂。启贤,寓意为承前启后。堂内有眉山苏氏始祖苏味道的塑像。塑像前上方有一横匾,上题“奕世荣昌”四字,为司马光的手迹。苏味道在唐武则天朝官至宰相,后因政见不合被贬为眉州刺史,眉山始有苏氏一族。

苏味道也是文人,与杜甫的祖父杜审言等人合称唐初“文章四友”。此老身上还有一典故。武则天当政时,苏味道明哲保身,常对人说:“处事不欲决断明白,若有错误必贻咎谴,但模棱以持两端可矣。”成语“模棱两可”正源于此。

启贤堂前左侧有苏宅古井,是苏家留下的唯一遗迹,距今已一千多年。井水清爽甘美,长年不枯。据说饮此水会使人耳聪目明,灵气十足。

启贤堂的后面是来凤轩,原系苏轼兄弟的寝室兼书房。苏洵为勉励二子勤学上进,将它取名为“来风轩”。嘉祐二年(1057),苏轼、苏辙同榜考中进士,名动京师。诗人梅尧臣写了《题老人泉寄苏明允》诗,诗中有“日月不知老,家有雏凤皇”句,热情赞颂苏轼兄弟。后人便将“来风轩”改为“来凤轩”,寓意苏洵家中飞来了两只可爱的凤凰。

从来凤轩再往后去,有木假山堂、济美堂等,与正殿堂、启贤堂同处一中轴线上,两边荷池亭阁等徐徐向外展开,显得疏而

不散,紧而不促,布局自然流畅。又由池水将绿洲亭、抱月亭、云屿楼连成一片,颇有苏州园林的味道。

在来凤轩西偏南,有披风榭。披风榭对面约20米处,有一尊苏东坡盘陀塑像。只见东坡戴着那顶自己设计的子瞻帽,穿着宋时流行的长布衫,美髯飘逸,盘左腿,半伸右腿,左手撑地,右手半握,且腕倚膝,仿佛是坐在黄州东坡或是儋州海边的某块大石头上,神态睿智而慈祥。

不远处,又有一组雕塑,名为“八娘伴母”。原来,苏轼、苏辙有一个姐姐,即苏八娘。苏八娘16岁时与舅舅的儿子成婚,因受夫家虐待致死,死时年仅18岁。苏洵称其“女幼而好学,慷慨有过人之节,为文亦往