



清幽芦蒿

方华

苏轼在《惠崇春江晚景》一诗中写道：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知，蒹蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”我们大都熟记和欣赏前两句的春景，却忽略了后两句提到的春味。

诗句中说到的蒹蒿即芦蒿，又有藜蒿、水艾、水蒿、泥蒿、蒿苔、龙艾、青蒿等多种别称。在我生活的长江北岸环巢湖一带，人们称之为“鱼蒿”，臆断是其大都生长在水湄的缘故吧？

幼时生活在巢湖北岸的丘陵地带，缺水多旱地，难得见到芦蒿。春天里，在田间劳作的母亲偶尔从渠塘边带回一把野生的芦蒿，也懒得伸一筷子。因为那股浓郁的艾草味，让喜甜乐香的少年退避三舍。

可随着年龄的增长，口味也在改变，及至中年以后，却越来越喜欢一些异香之蔬，如水芹、茼蒿、芫荽之类，芦蒿更是喜爱有加。顾及四周，发现与我同好之人甚多，或许是生活越来越好，人们越来越需要那一口清蔬来“刷一刷”满腹的油水吧。

“正月芦，二月蒿，三月当柴烧。”除了其特别的香味，芦蒿吃的就是那一把嫩。一把芦蒿，摘叶去根茎，留下其间的嫩秆，洗净切段，即便像我年少时母

亲那般一勺菜籽油清炒，那唇齿间的脆嫩、味蕾上的清香，也让人回味无穷。

江南水乡，芦蒿遍生，人尤喜食。比如在南京一带就有“荤有板鸭，素有芦蒿”之说。江南人吃芦蒿，夸张点的比喻，说一斤要掐掉八两，单剩下一段青青翠翠的芦蒿秆尖儿，精细如一茎温润的美玉，无论是盛放在竹篾的篮中，或是铺呈在青瓷碟盘，都让人心生怜爱与欢喜。

芦蒿炒香干是南方人家一道极普通却精致的菜肴。吴敬梓在他的《儒林外史》第二十二回，就写到“芦蒿炒豆腐干”。将择取的芦蒿嫩茎洗净，切成小段，香干切成细条，除了盐和烹饪油，基本不要加任何的佐料，一份春天的脆嫩与清香，就在我们的舌尖上跳跃。

最喜欢母亲的臭干炒芦蒿。被大火烧“辣”的油，激发出臭干和芦蒿各自特别的异味，两种奇味在热锅中相互交融、汲取，又衬托、凸显出各自的异香，让人难以止箸，回味无穷。

冬去春来，南方人家多存有腊肉。腊肉炒芦蒿，也是别有风味。将腊肉切成丝或薄片，芦蒿切成段，热油锅中将腊肉炒出油，倒入芦蒿段和辣椒丝快速翻炒，出锅装盘。不说其味脆嫩清新，

唇齿留香，单是那青瓷盘中腊肉的黄、芦蒿的青、辣丝的红配成的清鲜之色，已是令人未食先陶了。

春日，竹笋破土，与芦蒿拌食，两嫩相配，笋白蒿青，也极美鲜。此味早在明代即有记述：“多生江边湖滨，金陵人春初，与笋同拌食之，最为美味，碧如玉针，嫩不须嚼，良于他方所出。”

作家、美食家汪祺曾这样形容品味芦蒿：“食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味”。初读时虽觉其美，却不入其味。及至某个春日，在无为的一处江畔看见一群女子采蒿，看那一把把青绿的芦蒿握在少女嫩白的手中，春风吹拂，江水清新的气息入鼻，才真正领略老先生笔下的美妙。于是，在日后的每一次品味中，眼前总是晃动着江滩上那一丛丛的青绿，和婀娜窈窕的身影。

清香宜人，外脆里嫩，风味独特的芦蒿，越来越受到当代人的喜爱，于是就有了人工的种植。只是那秆茎越来越长越来越粗壮的芦蒿，少了阳光雨露的滋润、自然的率性，味道也越来越淡。

于是，在踏青时，我总喜欢在水湄草滩处寻觅那修长窈窕的身影，回味“新涨的春水的气味”，品味那一份虽清苦却幽香难忘的乡愁。



无贪则无诈

阮祥军

最近一段时间，小区微信群里，网格员同志发送最多的是“每日电诈警情”，案件类型也大多是“投资理财”、“刷单”、“假冒身份”等，涉案金额几千元到数十万元不等。

小区群里有业主留言：“每天都有这样那样的‘电诈警情’，怎么还会有那么多人上当受骗？这些人都是傻子么？这么多的教训，看不到吗？”也有业主在后面跟着留言：“天上不会掉下馅饼的，都是因为一个‘贪’字，才会上当受骗的！”

确实，如果没有“贪念”，自觉抵御各种诱惑，又怎么会上当受骗呢？

我自己就经历过这样的事情。在镇江上学的时候，一次，父亲和我从南门车站准备乘车回家，在车站的一个店铺角落里，人声鼎沸，煞是热闹。因着好奇心，父亲和我挤进去看看。只见一位手拿麦克风的男子在喊：“免费抽奖啦！免费抽奖啦！”免费抽奖？！还有这等好事？带着疑惑，父亲和我站立在人群中好奇地看着热闹。不一会儿，有一个青年男子中了奖，笑眯眯地领走了奖品，奖品很丰厚，年轻男子开心地抱着走了。一位中年妇女也站了上去试试运气，运气还不错，也中了大奖，在主持人的热情洋溢的祝贺声中，开心地领走了奖品。

免费中了大奖，让很多人动了心，父亲也带我上去试试运气，刮开抽奖券一看，不错，中了一等奖，奖品有西服、皮带、领带、皮鞋、皮包等，标价好几千元！主持人用响亮又充满激情的话语向我们表示了祝贺。正当我和父亲捧着这些“奖品”要离开的时候，旁边的工作人员拦住了我们，“两位老板，恭喜你们中了奖，中奖不要钱，可是我们这些产品都是高档货，需要缴纳税款的，这样，你们帮忙缴纳一下税款。”“多少？”父亲问，“不多，五百元。”父亲想，这么多东西，交个五百也划算，就从口袋里摸出了五百交给了工作人员。父亲刚准备带我离开，又有一名工作人员拦住我们，“老板，我们在外面也不容易，房租、水电也要花钱，这样，你们补贴一下房租。”“多少？”“三百。”父亲迟疑了

一会，又数了三百给他。接着，“老板，我们早上到现在还没有吃饭，你看，请我们吃个快餐吧！”“老板，请我们抽两包烟！”……猛然间，我意识到，这不是“免费中奖”，这是一个陷阱。“爸爸，东西我们不要了，把钱要回来，走吧！”父亲可能也看出些什么，于是赶紧带着我，把刚刚领取的“大奖”悉数退还给了他们，也许他们看我是个穷学生没钱，也许是怕影响后面正在抽奖的人，他们也没有多说什么就把钱退还给了我们。我和父亲赶紧离开，走的时候，我发现之前“中奖”的年轻男子和中年妇女又返回了。后来才知道，这些人就是所谓的“托儿”。

如果说我第一次遇到的是街头“免费中大奖”，那第二次遇到的则是“地上捡大奖”。参加工作后不久，有一天，我去买菜，抄近路经过一条僻静的小路，无意中看到地上遗落有一个名片卡包。出于好奇，我把卡包捡起来，打开一看，里面有几张福利抽奖活动卡，刮奖卡上显示这是武汉一家集团公司为回馈客户、回赠社会举办的福利抽奖活动。好奇心驱使我刮了抽奖卡，不得了！我竟然刮出了五颗星的大奖，奖品是“宝马”车一辆！

年轻且不谙世事的，我当时是又惊又喜的，赶紧找了个公用电话按照兑奖电话号码拨通了电话，接电话的人首先热情地祝贺我“中了大奖”，然后说根据要求，要我将个人姓名、联系方式、身份证号码、银行卡号发送到其指定的验证平台，要我缴纳宝马汽车所需要的税款以及中大奖的个人所得税款，还没有看到“大奖”，就让我汇款过去，这其中肯定有蹊跷。我打电话问了朋友，朋友笑着说：“这是个骗局，我以前就遇到过，千万不要相信！”有了前车之鉴，这一次，我没有迟疑，把这几张抽奖活动卡撕得粉碎。“撕得好！”朋友在电话那头说。

以上都是我亲身经历的真实事件。我现在写出来，说实话，还是有点赧然，回头想想，那时候真是太天真幼稚了！天上不会掉下馅饼，幸福生活都是靠自己奋斗得来的，只要心中没有“贪念”，也就不会上当受骗，不是吗？



唐诗里的春天

彭恩英

初春，晨雾如纱，轻轻地抚过古老的瓦檐与青石板路。此刻，我的思绪不禁飘向了那个遥远的唐朝，那个诗酒趁年华的时代。唐朝，是中国历史上一个辉煌的朝代，也是一个诗歌繁荣的时代。那时的诗人们，用他们的笔墨，将春天的美景描绘得淋漓尽致，让人仿佛置身于那个繁花似锦的时代。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”孟浩然的《春晓》开篇便让人感受到了春天的气息。春天的早晨，总是那么宁静而美好。当第一缕阳光透过窗帘，洒在温暖的被窝上，人们仿佛还能沉浸在甜美的梦境中。而此时，窗外的鸟儿已经开始欢快地歌唱，它们用清脆的嗓音，唤醒了沉睡的大地。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”贺知章的《咏柳》以细腻的笔触描绘了春风的神奇。在春风的吹拂下，柳树的新叶如同被精心裁剪一般，呈现出细长的

形状。而这一切，都是春风的神奇魔力所致。

“好雨知时节，当春乃发生。”杜甫的《春夜喜雨》则表达了春雨的珍贵与喜悦。春雨绵绵，如丝如缕，它滋润着大地上的每一寸土地，让万物复苏。在春雨的滋润下，花儿更加娇艳，草儿更加翠绿，大地呈现出一片生机勃勃的景象。

“迟日江山丽，春风花草香。”这是杜甫笔下的春天，一个阳光明媚、花香四溢的季节。春天的阳光总是那么温暖而柔和，它照耀着大地上的每一个角落，让一切都变得那么美好。在春风的吹拂下，花草们摇曳生姿，散发出阵阵芬芳，让人陶醉其中。

唐诗里的春天，是一个充满生机与希望的季节。诗人们用他们的笔墨，将春天的美景描绘得如此生动而真实，仿佛我们能够穿越时空，亲身感受那个时代的氛围。除了这些脍炙人口的诗句外，还有许

多唐诗描绘了春天的各种景象。它们或明媚或婉约，或豪放或柔情，共同构成了一幅幅绚丽多彩的春天画卷。

如今，当我们漫步在春天的田野间，沐浴着温暖的阳光，闻着花香，听着鸟鸣，不禁会想起那些唐诗里的春天。那些诗句如同一把钥匙，打开了我们对美好生活的向往与追求。

在这个快节奏的时代里，我们或许已经忘记了如何慢下来欣赏生活中的美好。然而，唐诗里的春天却提醒着我们，生活中有许多值得我们去珍惜和感慨的瞬间。让我们在忙碌的生活中，不忘感受春天的气息，欣赏身边的美景，让心灵得到放松与滋养。正如那些唐朝的诗人们一样，用一颗敏锐的心去感受生活的点滴美好，将它们化作文字的力量，传递给更多的人。

在这个充满诗情画意的季节里，让我们与唐诗一起共赴一场春天的盛宴吧！



点亮我梦想的那束光

杨桂敏

寒夜漫长，抬头，天空没有光。贫穷的重担，压弯了小山村的脊梁。多少个有星星的夜晚，我抬头望向星空，幻想着山那边的世界，穿过黑暗的世界会是怎样？我在心里呐喊，换来的是黑夜的一声叹息。

在农忙季节，我无数的周末与假期都在田间辛勤地工作。那些艰辛的日子里，我的双手磨出了厚厚的老茧，我在烘烤棚前度过了很多个不眠之夜。如今想来，历历在目。年复一年、日复一日地劳作，母亲佝偻的背上依然背负着重担，我和妹妹都在上学，奶奶又患有重病，这个家实在是不堪重负。

家境的贫寒，使我选择了上师范类的中专。在学校每个月都有补贴，我省吃俭用，勤奋学习，最终通过自己的不懈努力，毕业时，学校老师告诉我达到了保送上师范大学的条件。我当时真的是喜忧参半。喜的是我可以去上梦寐以求的大学，忧的是家里恐怕没有条件供我上大学。

因为这年，妹妹刚刚参加完中考，马上就要上高中。两个人的学费无疑是给这个本就贫苦的家雪上加霜。我在应该上班挣钱为家庭减轻负担和应该抓住这次难得的机会上大学之间纠结。好几个夜晚我都辗转反侧，难以入眠。

那天，我中专时的班主任辗转来到了我家，因为她了解我家的情况，她总是在开学发放学费通知时，悄悄把我叫到办公室，轻轻拍拍我的肩膀：“你安心学习，不要担心，有老师，有学校。”我的班主任老师总是想方设法帮助我、救济我，帮我申请学费减免，正因如此，我才能把精力用在学习上。班主任告诉我，上大学可以申请助学金，完全不用担心学费。至于我的妹妹，她可以申请去上女子中学的春蕾班。就这样，我家的燃眉之急迎刃而解。

正是因为享受到了国家的助学政策，我得以顺利进入大学校园，我万分珍惜这来之不易的学习机会。我申请了国家助学贷款，领到了助学金，还受到了来自辅导老师的亲切关怀和同学们的热心帮助，这些都使我在学习和生活中感受到有力的支持和莫大的鼓舞。我积极参加各种活动，支教、入党、做志愿者……播撒善良的阳光，使我感受到了帮助、给予的快乐。

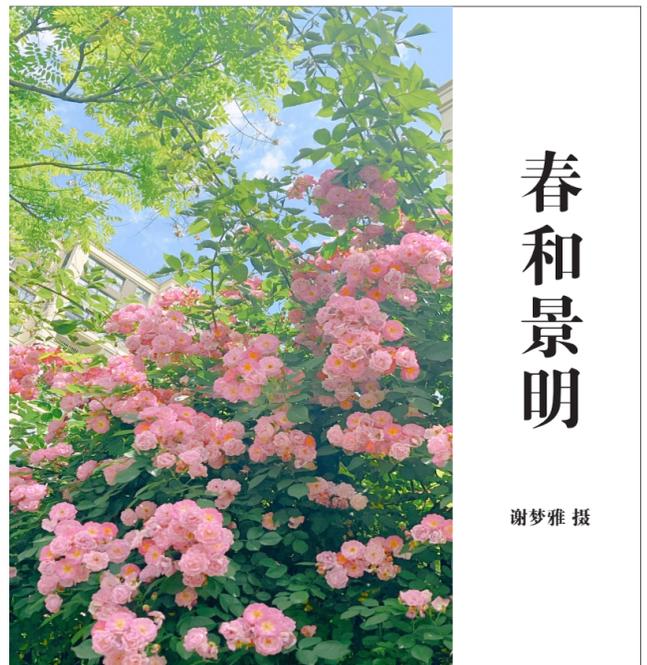
我时常感慨自己是多么幸运！没有理由去停止奋斗，更没有理由去辜负国家的期望、社会的重托！

庾信的“落其实者思其树，饮其流者怀其源”，让毕业后的我，毅然决然地回到了生我养我的家乡，做了一名乡村教师。

如今，站在讲台上的我，经常能从班里这些孩子的身上看到自己童年的影子，我总是竭尽全力帮助孩子们，从生活上关心他们，给他们讲外面世界的精彩，告诉他们生活在这个国家的幸福，希望他们长大后能成为国家的有用之才。看到他们吃着免费的营养餐，困难家庭领取了国家的补助，一个个健康、快乐地在校园里奔跑，我的心中十分高兴。因为世间有了爱才充满了希望，因为有了你们的援助，我们才能望向更辽阔的苍穹，因为你们厚重的期望也成就了我们的勇敢，让我们不畏缩不退却，让我们有了预付未来的资本，让我们能安心地坐在明亮的教室里享受书香的熏陶，让我们也有平等的机会去追求遥远的梦想。

我的经历，让我看到了这个时代的光。

助学，让我们有了实现梦想的机会；筑梦，让我们的梦想变得更加明确而坚定；铸人，让我们蜕变为更加优秀的自己。在这个过程中，我们学会了感恩每一份帮助，学会了坚持每一份信念，学会了勇敢面对生活的挑战。助学、筑梦、铸人，不仅是一种内在的精神力量，更是一种外在的积极行动，它鞭策着我们不断追求卓越，也让生活因梦想而更加精彩，因努力而更加充实。



春和景明

谢梦雅 摄