

毕飞宇工作室·广场书屋

开放时间:每周日上午9:00至11:30

地址:兴化市儒学广场毕飞宇工作室(每次限定人数40人)

开放日会有兴化本土一直坚持写作的**作家志愿者**(不定期邀请全国知名作家)为读者指导阅读和写作。

“学板桥 话严实”主题征文获奖作品(四)

深学板桥 笃行严实

□市地税局 包润庆

板桥故居简朴典雅,院中信步,暂避喧嚣,细细体会“室雅何须大,花香不在多”的意境,慢慢品味板桥先生勤政清廉的一生。

郑板桥先生受儒家“修身齐家治国平天下”的思想影响,要求自己“第一要明理做个好人”。出任做官,要“立功天地,字养生民”。先生对官僚的贪贿污浊之风深恶痛绝,他为官清廉,不受贿赂,兢兢业业,案件处理得很快,从不积压,无一冤案;他重视农桑,体察民情,休养生息。遇到灾年,郑板桥更是具实上报,力争救济百姓,他曾刻了一方图章“恨不得填满普天饥馑”,表明了体恤民情的心志。

郑板桥先生一生勤政清廉,在他被撤官归乡之时,很多百姓都来送他,依依不舍。他雇了三头毛驴,一头自己骑,一头让人骑着前边领路,一头驮行李。他做官十二年,却如此清贫,两袖清风,送行的人无不感动慨叹。他在离别潍县时,还给当地的百姓画了一幅画,画上题了一首诗:“乌纱掷去不为官,囊橐萧萧两袖寒;写取一枝清瘦竹,秋风江上

作渔竿。”潍县家家都画他的像,以示纪念,并自发于潍城海岛寺为郑板桥建立了生祠。

我们从小就听着郑板桥的故事,读着郑燮的诗词长大,永远忘不了小时候跟别人提起“扬州八怪”郑板桥那种自豪的神态。如今,作为一名公务人员,我们更要学习板桥先生的精神,学习他的公仆情怀,就要像先生那样心里时刻装着百姓,“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”;学习他的清正廉洁,就要像先生那样“乌纱掷去不为官,囊橐萧萧两袖寒”;学习他的求实奋斗,就要像先生那样为民服务不畏艰险,“暮雪朝霜,毋改英雄意气”。

现在,我市正处在经济社会各项事业全面发展的关键时期,也是我们抢抓机遇、大有可为的战略时期。我们更应该学板桥,严以修身、严以用权、严以律己,谋事要实、创业要实、做人要实。要始终牢记为民之责,摆正人民公仆这顶“帽”,穿好党员职责这身“行头”,勤正衣冠,看看自己头上的税徽正不正、肩上的税章端不端、执法的行为当不当、服务的措

施实不实。要扪心自问“我是谁、为了谁、依靠谁”,“问一问”自己是否把群众当亲人,想群众之所想,急群众之所急,帮群众之所需,解群众之所难,真正做群众的知心人、贴心人,要真正做到“深怀爱民之心,恪守为民之责,善谋富民之策,多办利民之事”。

一个人的生命不可能延续到永远,但他的精神却可以永世长存。郑板桥先生在他的一幅墨竹图上面,曾题诗道:“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。”诗言志,画写意。他对底层百姓有着十分深厚的感情,在他的诗文书画,总是不时地透露出这种深爱的爱民情怀和纤尘不染的高风亮节,令后人仰慕万分,传颂不息。

“观于明镜,则瑕疵不滞于躯;听于直言,则过行不累于身。”在全面建设小康社会的今天,我们要以郑板桥精神严格要求自己,时刻鞭策自己,要从今天做起,从眼前做起,从具体事情做起,以实际行动践行郑板桥精神,做郑板桥精神的传承者,永葆人民公仆的本色。

扬板桥之魂 兴严实之风

□市财政局 李金希

兴化自古以来人杰地灵,名人志士众多。如果要为这个城市画一幅人物肖像,脑海里便只有那郑板桥老先生清瘦而又挺拔的身影。

郑板桥笔下的瘦竹,代表着一种为人品质,谦虚谨慎、修身正己;代表着一种生活态度,淡泊名利、真实质朴;代表着一种官准则,廉洁自律、一心为民;代表着一种精神境界,求真务实、百折不挠。这是我们为之骄傲的历史和文化积淀,这是我们为之自豪的气质和底蕴凝聚,更是我们需要执着追寻、为之努力的时代精神。

当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期,全面建成小康社会进入决定性阶段,对我市来讲,转型升级时间紧迫,项目建设任务艰巨,实现跨越赶超、弯道超越的目标,既拥有难得的历史机遇,也面临各种严峻挑战;既需要以共同的目标为指引,凝聚合力,更需要以优良作风为保证,攻坚克难;既要将兴化的经济社会发展融入到泰州、全省乃至全国的大局中去谋划、去推进,更需要将板桥精神融入到“三严三实”时代要求中去实践、去发扬,奋力写好中国梦的兴化篇章。

学板桥精神 做“四有新人”

□戴窑镇 尹娥霞

郑板桥关心民苦,为官清廉。作为一名基层公务员,在学习践行“三严三实”中,要从他诗句的字里行间领悟做人做事的道理。

要有“任尔东西南北风”的坚定信念,做到心中有党、对党忠诚。

心中有党是党员干部必须具备的首要政治品格,也是践行“三严三实”必须解决好的首要问题。习近平总书记一再告诫全党,党员、干部要有政治思想定力,牢记自己的第一身份是共产党员,第一职责是为党工作。这就要求我们每一位共产党员做到心中有党,对党忠诚,坚定共产主义信念,“任尔东西南北风”。要不断加强党性修养,增强对党的荣誉感和归属感,严守党的纪律,在任何时候都与党同心同德。

要有“咬定青山不放松”的奋斗目标,做到心中有责、敢于担当。

要勇于担当,在其位尽其责,全心全意地为人民服务。基层工作千头万绪、错综复杂,基层干部要抓住重点、找准难点、统筹兼顾,以民生为大、以群众利益为重,以“等不

起”的责任感、“坐不住”的紧迫感、“慢不得”的危机感,真抓实干。要正确看待手中的权力,慎用权力,敬畏权力,自觉把责任扛在肩上,始终不忘“为官一任、造福一方”的历史使命。一是不因事小而不为。群众的事情无小事,件件都关系着老百姓的切身利益,要以认真的态度对待群众的每一个诉求,能解决的帮助解决,解决不了的做好解释工作。二是不因事难而怕为。对工作中超出预见、超出职责、难以办理的事情,要沉着应付。三是不因事杂而乱为。要坚持“群众利益高于一切”的原则,分清主次缓急,统筹安排,不搞形式主义,不敷衍了事,不做表面文章。

要有“一枝一叶总关情”的民本情怀,做到心中有民、牢记宗旨。

“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情。”“三严三实”的每一方面都蕴含着以民为本的思想,用权要为民,干事创业要造福于民。要打通服务群众的“最后一公里”,实实在在解决群众反映强烈的突出问题,出实招、见实效;要

想群众之所想、急群众之所急,主动为群众提供方便、贴心的服务,办实事、讲实话;要把群众的事当做自己的事,一件一件做扎实、做具体,只有把老百姓放在心里,老百姓才会把你捧在手上。“干部脚上有泥土,群众心中才不堵”,基层干部要多深入到群众中去、多进行换位思考,多看看农村的艰辛,多想想群众的困难,在经济发展的同时推动民生改善,使人民群众真正得到实惠。

要有“囊橐萧萧两袖寒”的清廉作风,做到心中有戒、恪守底线。

郑板桥做县令12年,辞官回家时两袖清风,他的清廉作风令人敬佩。现在各种诱惑层出不穷,抵御诱惑如逆水行舟,若不能以严守道、以严凝神、以严聚气,翻船落水是很容易的事。为此,必须始终绷紧廉洁自律这根弦,克服偶尔一次的放纵心理,做到慎初;克服小节无害的麻痹心理,做到慎微;克服别人干干净净做事,清清白白为官,真正做到心有畏、言有禁、行有止。

做人如竹 做事似石

□景范学校 杨俊荣

“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情”、“乌纱掷去不为官,囊橐萧萧两袖寒;写取一枝清瘦竹,秋风江上作渔竿”……

板桥的吟唱总少不了那份关切与叮咛,让百姓倍感踏实与温暖,让公仆顿觉警醒与奋进;总少不了那份坦荡洒脱与高风亮节,让我们自叹不如。

板桥已经是兴化的一张文化名片,更是水乡的一座精神丰碑。

瞻仰这座水乡丰碑,作为一名教育工作者,我真切明白要“做人如竹,做事似石”。也就是,像板桥竹那样,为人谦虚正直,高风亮节;像板桥石那样,做事脚踏实地,严谨认真。

“囊橐萧萧两袖寒”,寥寥七个字,彰显了板桥的一身正气,两袖清风。细细品味,你我或许感觉到内心的震颤,感觉自己虽身在伟大的新时代,却又是如此的渺

小低微;感觉到游戏在板桥精神的清泉间,身心又会是无杂尘,浮躁不再,重新归于过去的坦然与奋进。

有人说,没有爱,这个社会是不可想象的;没有爱,教育是异常可怕的。因为爱是教育的魂灵。教育就是爱,爱就是教育。

社会的发展,给人们带来物质财富的同时,也给教育带来了许多的挑战。尤为突出的是留守学生与特殊家庭。因为他们的家庭教育是缺失的,或者说是残缺的,而能有效弥补此不足的,目前看,只有我们老师,其他别无选择。不是说放任其他学生不闻不问,只是这些学生更需要关心与爱而已。我们不能放弃任何一个学生,我们要竭力帮助需要帮助的每一个学生。这是我们的职业神圣所在,也是我们的良心使然。

他们是受教育中的弱势群体,放任自流,极有可能成为不良少年。有人曾说,

“真能耐的老师,不是看他能否把一批挑选出来的尖子送进研究院,而是看他挽回了多少浪子顽童,开窍了多少不开窍的脑袋。”在这里,我再加上一句“关注关爱了多少需要关注关爱的学生”。

这需要我们平时的工作细致踏实,需要我们主动积极地深入了解每个学生的学习生活与心理需求,分门别类后,及时采取行之有效的方法。

这需要我们平时的工作学会耐心等待。教育需要慢工出细活,需要等待,需要等待后的改变发展。心急吃不了热豆腐,百年树人是铁一样的规律。

教育,让我们成长成人成才,也给我们教育者带来了思考。我想,只要我们始终保持板桥竹石的工作作风;只要能“严”字当头,严于律己,身正为范;只要能“实”字不丢,踏实工作,细致耐心,我们的教育一定会为水乡的腾飞贡献力量。

板桥精神,就是“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花”的修身之道。修身就是要修容人之量,宽容平和;修纳谏之明,虚怀若谷;修自律之心,遵纪守法;修浩然正气,堂堂正正。这些是立身之本,更是事业之基,是齐家教治国平天下的起点,更是做人做事、为管理政的根本。

板桥精神,就是“些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情”的用权之道。权力就是服务,用权为公、用权为民、用权有为才是权力的本质要求;权力就是责任,忠于职守、勤勉尽责、敢于担当才是权力的深刻内涵,不管年龄大小、职务高低,都必须在位、谋其政,做到为官一任,造福一方。

板桥精神,就是“我自不开花,免撩蜂与蝶”的律己精神。律己就是要坚定信念,坚持自我,挡住形形色色的诱惑;就是要明辨义利、知晓是非,约束规范自己的行为举止;就是要慎独慎初、自醒自警,守住底线,防微杜渐,清清白白做人、坦坦荡荡做事。

板桥精神,就是“不奋苦日浮夸,求速效老来窘隘”的谋事之道。谋事是成事的前提,好高骛远必然脱离实际,急功近利必然目光短浅,必须以遵循事物发展的客观规律作为准则,以科学务实性的精神为指导,立足现实、着眼长远,不走错路、少走弯路,在正确的方向上办好事实事。

板桥精神,就是“四十年来画竹枝,日间挥写夜间思”的创业之道。创业不仅要有勇立潮头、再攀高峰的崇高追求,有食不甘味、寝不安席的工作热情,更重要的是锲而不舍、水滴石穿的坚忍品格和抓铁有痕、踏石留印的务实精神,持之以恒,久久为功,积跬步以至千里。

板桥精神,就是“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”的做人之道。做官先做人,做人德为先。不管经受多少艰难困苦,不管身处什么样的环境,始终“咬定青山”、“立根破岩”、不屈不挠、愈挫愈刚,不做墙头草,不做随风倒,始终对党忠实、为人诚实、工作务实、生活朴实,真正将崇高的人生境界融化在工作、生活的点点滴滴、方方面面。

板桥精神,历经千古而流芳,它是郑板桥老先生留下的精神瑰宝,是他在“诗、书、画”三绝里蕴藏的真情真意,是深藏在每一个兴化人灵魂深处最宝贵的财富,我们必须在学习理解,在理解中实践,在实践中光大。