

徐弘君书法作品赏析



徐弘君,执业医生。中国先秦史学会会员,华夏美术杂志编委,山东省书法家协会会员,山东省中医药学会专业委员,山东楹联艺术家协会会员,德州市书法家协会副秘书长,禹城市书法家协会主席,禹城书画院副院长。

幼承家训,学习书法。结业于中国书法家协会书法培训中心隶书高级班。1982年医学院校毕业后从医,现为内科主任医师。先后在国家、省级以上刊物和出版社发表学术论文论著近百万字,并参与武威医药汉简等中医古籍残卷挖掘整理工作,曾获得全国医药学术论文一等奖和山东省科学技术奖,为德州市有突出贡献的中青年专家。

上世纪七十年代末在济宁曲阜求学,学习观摩经典汉碑及泰峰山区南北朝摩崖石刻,继又追本溯源学习秦汉简帛文字。在多年隶书创作实践中,他不是机械地顺从隶书的习惯,而是从秦汉简帛墨迹中吸收自然、淳朴、健康的气息,走一条既入古、又适今的路径。长期的文字修养使其书法作品用笔沉稳,充满书卷气。既有汉碑的端庄,又有简帛文字的率意简约、古拙和情趣。受到国学大师、清华大学历史系教授、著名简帛文字专家李学勤先生,中国书法家协会理事、浙江省书法家协会主席鲍贤伦先生等名家的赞扬。多次参加省市级书法展获奖。并先后在山东文学、华夏美术等报刊和杂志发表简帛文字研究论文七篇,曾任中国孔子基金会中国孔子年鉴书画卷副主编。2008年应日本东京杏林大学邀请对日本进行了学术书法交流。
(李晓晨)

