

以河道疏浚和水毁工程修复为重点 全区冬春水利建设掀热潮

1月2日，笔者在大纵湖镇横字河看到，这里彩旗飘飘，机器轰鸣，疏浚现场热火朝天。这是我区今冬明春水利建设的一个缩影。据了解，全区今冬明春疏浚河道计划投入100多万元，河道疏浚总长度要达5.3公里，完成土方近20万方。

入冬以来，我区各地紧紧抓住水利建设的黄金时期，全面掀起了以河道疏浚和水毁工程修复为重点的冬春水利建设热潮，全区今冬明春的水利建设呈现出一派喜人景象。

早在2007年9月，区里就成立了专项工

作领导小组，并出台了今冬明春水利建设的实施方案，制定了全区水利建设的具体规划，城市防洪将实现全面设防，农村防洪能力将得到全面提升。各镇（区、街道）高度重视水利建设，尚庄镇在2007年10月初就将河道疏浚工作抓上手，大冈镇组织挖掘机坚持常年施工。截至目前，全区正式开始疏浚施工的河道达125条，已完成疏浚施工150公里、185万方。

据介绍，全区今冬明春水利建设计划投

资规模达4600万元。对此，区水务局积极拓

展筹资渠道，除落实区计划配套资金1900万元外，仅向上争取的资金就达1000多万元。各镇也根据自身实际，注重加大投入，多渠道筹措资金1700万元。全区共落实区、镇级河道疏浚任务475万方、村庄

河塘整治70个村计209万方，新建闸站54座，加修圩堤20公里，城市防洪计划投入850万元，小马沟泵站目前已开工建设，确保明年汛期发挥作用。

在施工过程中，区水务局严格制定了质量标准和验收考核办法，对质量不高、不符合要求、敷衍了事的工程，坚决不支付项目资金。同时，明确分管局长亲自抓，建立严格的检查制度，对不符合要求的施工项目现场落实整改措施，确保高质量、高标准全面完成全区今冬明春水利建设任务。

（丁智）

成春到《藏苑足迹》获全国大奖

元旦前夕，盐都收藏协会副会长、中国收藏家协会会员成春到收到全国秘书学论文论著评审委员会寄来的获奖证书，他撰写、出版的收藏续集《藏苑足迹》在第十五届全国秘书学论文论著评审会上获得文艺类专著一等奖。

《藏苑足迹》是成春到继撰写、出版收藏集《藏海拾贝》后的又一部力作。2007年2月，他将近三年来发表在《中国收藏家通讯》、《收藏》、《收藏界》和《中国文物报》、《人民政协报》“宝藏”双周刊、《中国艺术报》等全国收藏类报刊上的文章，汇集、出版成一本新的收藏集。全书共收入有关古玩收藏文章113篇，计20余万字，彩图50多幅。集知识性、趣味性、可读性于一体，非常适合收藏爱好者阅读。

据了解，《藏苑足迹》出版后，已被国家图书馆、南京图书馆、金陵图书馆、上海图书馆和北京大学、清华大学、中国人民大学、南京大学、南京师范大学图书馆等共20多家图书馆收藏。

（王登佐）

和谐盐都的窗口 政民互动的平台

中国盐都网 <http://www.yandu.gov.cn>
盐都报道电子版 <http://ydbd.yandu.gov.cn>
电话：88426276 邮箱：xt@yandu.gov.cn

在不久前落幕的风韵之都·2007盐都文化艺术节上，楼王镇一举夺得了开幕式民间文艺表演最佳演出奖、“华兴杯”新农村新题材新作品文艺会演表演和创作一等奖、新校园新风貌推新人文艺会演表演二等奖。同时，该镇仁和村文化室和楼王中学获评“十佳村居文化室”、“十佳校园文化单位”，王国珍、束玉殿、王汝璋分别被评为“十佳文化中心户”、“十佳民间工艺师”、“十佳文化标兵”。此外，该镇还获得了优秀组织奖。这一连串的荣誉，是该镇重抓文化建设而收获的喜人硕果。

近年来，作为“省群众文化先进镇”、“省体育工作先进镇”的楼王镇，在加快经济建设步伐的同时，大力发展战略性新兴产业，深入广泛地开展群众文化活动，全镇干群齐心协力地谱写了一曲文化事业与经济建设协调发展的“大合唱”。

三级联动，为群众办好“文化家”

【调查】文化阵地是开展群众文化活动的重要载体。楼王镇党委、政府坚持以镇、村、户三级文化网络为依托，积极创造条件，不断加大投入，强势推进文化阵地建设。

抓好镇级文化阵地建设。该镇腾出了20间政府办公用房，挤出30多万元资金，进行高标准改造装修，将老政府办公楼改建成农民文化活动中心。投入200多万元，开发新建了广电中心。采取个人捐献、集体管理的办法，广泛动员社会力量，兴建了万册图书馆。镇党委书记卞生兵还多方联系，从浙江大红鹰集团争取到价值1.3万元的图书。原《新民晚报》总编丁法章也向该镇捐赠了2500册图书，为家乡人民奉献了丰富的精神食粮。

加强村级文化阵地建设。该镇开展小康文化示范村创建活动，每个村居都有一个50平方米以上的文化活动室、一个藏书在1000册以上的图书室、一个面积在6平方米以上的阅报栏和黑板报、一个专业或兼职的文化宣传员、一个可供群众上网的“电子书吧”。目前，全镇30多

北蒋

“新农合”造福农民

近年来，北蒋镇围绕构建和谐社会目标，高度重视新型农村合作医疗工作，组织和发动农民积极参保，有效防止了农村居民因病致贫、因病返贫现象的发生，增强了村民抵御大病风险的能力，改善了农村医疗、预防保健和健康水平，赢得了广大群众的一致好评。

2007年，北蒋镇新型农村合作医疗

行政村覆盖率达100%，村民参合率达95.04%，筹集个人参合资金41.13万元。1至11月份，该镇共补偿报销药费73.18万元，由区级大额补偿药费的就有75人，计46.28万元，其中补偿最高的多达4.21万元。“新农合”给农民带来了看得见、摸得着的好处，因而大大激发了农民的参合热情。2008年，该镇新一轮参合工作早在2007年11月中旬就全面结束，全镇农村居民的参合率高达96%以上。

（夏士方 吴红斌 杨芳）



近2个月来，大冈镇先后组织十七大精神宣讲达35场次，排演小戏30场，10多万人次的党员、干部受到学习教育。图为该镇十七大宣讲团深入抬头、勤加村宣讲点宣讲。

海事处加强水上安全监管

连日来，盐都地方海事处为了进一步加强冬季水上交通安全监督管理，确保枯水期盐绍线、盐宝线等干线航道的安全畅通，保障重点物资的顺利运输，集中力量，突出重点，切实加强水上交通安全监管工作。

该处结合辖区内今冬明春枯水期的特点，深入调查，提前做好应对措施，一着不让地做好枯水期防堵保畅工作。坚持从加强安全宣传教育入手，提高水上从业人员的安全意识，绷紧安全航行这根弦。加强现场巡查督查等执法工作，打击违法航行、作业行为，对安全隐患做到“早发现、早整改、早复查”。完善各类应急预案，强化值班制度。切实提高应对暴风雪、浓雾、冰冻、大风寒潮等恶劣天气的应急处置能力。

（王勇军）

区公路站春运工作早安排

区公路站为了确保2008年公路春运工作顺利开展，结合往年春运工作特点，超前谋划，及早安排，未雨绸缪建立抢险组织，制定完善的抢险预案，配备各类春运抢险器材。

入冬以来，该站对辖区内170多公里长的道路、280余座桥梁进行全面检查，在高桥头、急弯、陡坡处配备防滑砂60多吨，对四、五类桥梁及事故易发路段落实专人养护与监控。对辖区内204国道、331省道、233省道等公路主干线进行重点管理和全面养护，配备扫帚60把、铁铲70只，对投入运行的各类抢险机械进行全面维护与保养，确保春运工作万无一失。

（仇金留）

科教兴农要有新思路

□ 陈超杰林

当前，农产品市场的竞争越来越激烈，如果还像过去那样生产一些大路货产品，就很难适应市场的需要，发家致富也就与农民无缘。农民要增收致富，就必须要有市场为导向，积极拓展新思路，通过适应市场而获得更大的经济效益。

科技兴农，要切实根据当地的自然资源优势、区域优势和经济条件，积极利用或引进具有特色的名、特品种。另外，还要在反季节上下功夫。不少地方的农民朋友在选择农作物的种类上不够科学，往往常年种植有限的几种大路品种，因而难以增收。农民朋友应认真掌握反季节的种植规律，讲究科学种植，提高科技含量，为市场提供一些新鲜的反季节蔬菜，满足人们生活质量不断提高的需要，从而也使自己获得更大的劳动报酬。

市场多变，人要灵活。面对多变的市场，农民朋友要积极拓宽科技致富的新思路。只要肯动脑筋、下功夫琢磨，就能驾驭市场，勤劳致富就不再是可望而不可及。

村头夜话

多管齐下，让群众干起“文化活”

【调查】文化阵地要靠丰富多彩的文化活动来显现其功能和价值。为此，该镇在建立一支相对稳定、专兼结合的文艺队伍上狠下功夫，切实关心文化工作者，帮助他们解决工作、生活中的实际困难。基层文化队伍建设得到强化后，该镇大型活动常年办，小型活动不断线。

每逢元旦、五一、十一、春节等重大节日，该镇文化站就会组织骨干力量，赶排文艺节目，深入村居、厂企和学校，以知识抢答赛、书画技能赛、文艺会演、新故事会讲、民间舞蹈、歌咏会等多种形式，送戏、送文化、送科技下乡，力求让不同层次的群众都能享受到一份精美“大餐”。

重点开展特色文化活动，是该镇做大做强

蹈《沂蒙颂》等先后参加了市、区调演，并获得创作、表演一等奖。其中，《铜锣声声》还被市淮剧团搬上舞台，在省电视台《潇洒今宵》栏目中播放。中央电视台《文化生活》节目的编导也专程来到该镇，拍摄了有关民间舞蹈特色方面的专题片。书画及剪纸、铁艺等民间艺术在全国乃至全国具有一定影响。镇书法协会会长陶道和的书画作品先后在“红军杯”全国书画大赛中荣获一等奖，在纪念中国人民解放军建军80周年全国书画大奖赛中获得金奖，他的多幅作品被选送赴日参展，并被中国红军纪念馆、毛主席纪念堂收藏。

该镇在引导群众积极参与文化活动的同时，还着力为基层送上视听“盛宴”。有线电视实现了“组组通”，仅2007年就新发展有线电视用户1500多户，一年发展数是前5年的总和。电影“轻骑兵”坚持常年送影到村组，村居年均放映多达19场。

【点评】该镇经过多年的文化积累，已形成良好的文化氛围，参加文化娱乐活动已成为群众的自觉行为。该镇党委、政府一班深知，农村文化生活重点在于活动，在于活动的内容、形式和质量，在于群众的积极、广泛参与。举办文化娱乐活动的目的，就在于不断满足群众日益增长的文化生活需要，让群众在活动中获得愉悦；就在于不断拓展群众的文化视野，让他们参与文化活动，并在活动中提升自身的文化欣赏能力，从而达到丰富文化生活、提高文化品位、提升生活质量的要求。

多元投入，让群众成为“文化人”

【调查】楼王镇镇、村干部深谙文化的潜移默化作用，重视文化生活对新农村健康发展的重要性，把群众的文化娱乐当成日常工作的一项重要内容去抓。

投入精力搞好文化建设。该镇从强化组织领导入手，镇、村、单位都成立了文化工作领导小组，并落实一名负责人具体负责文化事业的规划、落实和管理工作。

（下转中缝）

喜看农民文化“高消费”

——楼王镇文化建设的调查

□ 沈杏凤 胡兴扣

个单位都建起了职工俱乐部，17个村居全部建成了村级文化大院。8个村居还建成千册图书室。城头村藏书达5000册以上，建成了市级小

康文化示范村。该镇还积极实施“农民体育健身工程”，投入100多万元，在全区首家整体推进

全民健身工程。17个村居新建了篮球场、乒乓

球室等农民体育健身设施。文化大院的建设，满

足了群众就近娱乐、休闲的需求。

推动文化中心户建设。该镇考核确定了30个文化中心户，做到标识、制度、管理“三统一”。同时，积极发挥文化辐射效应和文化带头人作用，做到“村有特色、户有所长、以户带村”，带动周边群众踊跃参与文化活动。文化中心户张金楼投资200多万元，建成了休闲、文化、娱乐为一体的“世纪苑”娱乐城。王荣购买了2万多元

的乐器，组建了民间乐队，不但多次在市、区比赛中夺魁，还应邀赴新加坡巡回演出；公兴村村民成立了全省首家村级农民集邮协会。三级文化阵地的构建，满足了群众求知求乐需要。

【点评】在农村文化设施普遍匮乏的现实背

景下，农村群众盼望有自己一方心灵乐土，楼王

镇党委、政府一班人在让群众鼓“腰包”的同时，

时刻不忘帮其富“脑袋”。他们没有急功近利，而

是确立了“抓好精神文明建设也是政绩”的理

念，把文化事业放在与经济建设同等重要的位

置，把建好文化娱乐活动场所、为群众办好“文

化家”作为自己义不容辞的责任。正因如此，该

镇在经济工作亮点频现的同时，呈现百姓安

居乐业、社会安定和谐的喜人局面。

注重提升文化品位，是该镇文化活动不断

创新的力量源泉。近年来，该镇自编自演的小戏

《铜锣声声》、《夜宿槐花店》、《渔家生意人》和舞