

2008 奥运会竞赛场馆介绍

国家体育场
 建筑面积:258000平方米
 座位数量:固定座位数80000个,临时座位数11000个
 赛时功能:开闭幕式、田径、男子足球
 残奥会期间用途:开闭幕式、田径
 通常人们叫它“鸟巢”,因为整个体育场结构的组件相互支撑,形成网格状的构架,外观看上去就仿若树枝织成的鸟巢。整个建筑内部没有一根立柱,其灰色矿质般的钢网以透明的膜材料覆盖,其中包含着一个土红色的碗状体育场看台。“鸟巢”把整个体育场室外地形微微隆起,将很多附属设施置于地形下面,这样既避免了开挖土方所耗的巨大投资,又与周围环境有机融合,并节省了投资。

国家游泳中心
 建筑面积:79532平方米
 座位数量:固定座位数6000个,临时座位数11000个
 赛时功能:游泳、跳水、花样游泳
 残奥会期间用途:游泳、跳水、花样游泳
 整体建筑由3000多个大小不一、形状各异的气枕组成,覆盖面积达10万平方米,堪称世界之最。安装成功的气枕将通过事先安装在钢架上的充气管线充气变成“气泡”,整个充气过程由电脑智能监控,并根据当时的气压、光照等条件使“气泡”保持最佳状态。膜结构具有较强的隔热功能,尖锐的东西戳进去后,监控的电脑会自动显现出来,只需用不干胶一贴就可以修复。同时,膜结构自身就具有排水和排污的功能以及去湿和防雾功能,尤其是防结露功能,对游泳运动尤其重要。

奥运看台

今年起基本生活消费品提价将备案

国家发改委日前在广州举行的全国价格监督检查工作会议上决定,从2008年1月1日起,在当地价格总水平出现显著上涨或有可能显著上涨的情况下,要报请省级人民政府批准,对粮食、食用植物油、猪肉、牛奶、液化石油气等与人民群众生活关系密切的重要商品和服务提价要实行备案制度。

需要实行提价备案的是已经实行市场调节价的粮食、食用植物油、猪肉、牛奶、液化石油气等与人民群众生活关系密切的重要商品和服务。据了解,经营者一次性提高价格5%以上或是十日内连续提高价格累计达到8%以上的,应当在价格变动之时起24小时内向当地或者县级人民政府价格主管部门书面报告价格变动的情况及原因。

按照备案制度的规定,产量较大、市场占有率较高的粮油加工企业、牛奶生产企业,在当地市场交易量较大或者具有一定影响的粮油批发企业,在当地市场销售量较大、市场占有率较高或者具有一定影响的大中型超市(商场)等主要生产商、批发商和零售商,都要向当地市或县人民政府价格主管部门履行备案程序。

履行备案程序后,对价格变动理由不充分的,价格主管部门将予以劝诫,要求经营者退回原价或者降低调价幅度;如劝诫后,没有恢复原价或者降低调价幅度的,价格主管部门可以对经营者进行价格变动前后成本的调查,并向社会公布调查结果。经营者未按照规定履行备案程序或者虚构理由的,将受到国务院新修订的《价格违法行为行政处罚规定》的处罚。国家发改委要求,各地市、县人民政府价格主管部门指定专门机构、人员负责备案,公布提价备案的方式、地点、联系电话等,为经营者提价备案提供方便。

(转自《消费日报》)

消费备忘



北京射击馆
 建筑面积:45645平方米
 座位数量:固定座位数2300个,临时座位数6700个
 赛时功能:射击步、手枪
 残奥会期间用途:射击步、手枪
 射击馆建筑形体构思取意于“林中狩猎”,在建筑形式上呼应出了森林原始狩猎工具——弓箭的建筑意象。资格赛馆整个比赛区分两层设置,一层为25米、50米两个半露天靶场,二层为10米靶、10米移动靶两个室内靶场。资格赛馆与决赛馆中,固定坐席和临时坐席都被设计为完整的区域,当大型赛事结束后,轻型钢结构的临时坐席可以被整体拆除,从而获得完整的大空间。

国家体育馆
 建筑面积:80890平方米
 座位数量:固定座位数18000个,临时座位数2000个
 奖牌数量:将有20枚奖牌在国家体育馆决出
 赛时功能:竞技体操、蹦床、手球
 残奥会期间用途:轮椅篮球
 国家体育馆四周竖立的钢骨架与大面积晶莹剔透的玻璃幕墙相映衬,犹如一把张开的中国折扇;



屋顶处行云流水般的波浪型曲线,好似艺术体操中舞动的彩带。

一般的体育馆顶棚都是7层,而国家体育馆的顶棚有9层,多出来的2层是专门的减噪层。减噪夹层厚达25厘米,由水泥板、玻璃棉、防水层、吸隔声材料组成,并在最外层喷涂吸音材料,最大限度地减少屋外噪音所带来的影响。在这种“九层顶棚”的阻隔下,即使户外下着倾盆大雨,场馆内也听不到声音。

五棵松体育馆

建筑面积:63000平方米
 固定座位数:14000个,临时座位数4000个
 赛时功能:篮球
 五棵松体育馆将成为国内为数不多的纯为篮球项目设计的比赛场馆,体育馆借鉴美国NBA的比赛场地的优点,不仅有场地外侧的电视屏,而且在球场中央的上空设置一个“斗形屏”,其四个侧面各有一块面积约13平方米的大屏幕,播放比赛的同时,还可以播放现场观众和球员们的花絮。

著名电影表演艺术家孙道临逝世

著名电影表演艺术家孙道临于去年12月28日因心脏病突发在上海逝世,享年86岁。孙道临逝世的第二天,治丧小组就在他家中摆设了灵堂,接受亲朋好友和生前同事的吊唁。据负责料理孙道临身后事的上影集团相关负责人徐先生介绍,元旦期间前来灵堂吊唁孙道临老先生的人络绎不绝,大部分都是孙道临的影迷。孙道临老先生平素为人谦和,和邻里相处和睦。孙老逝世后,孙家的邻居以及孙家所在的居委会也都送

来花篮表示哀悼,还有不少邻居聚在一起共同分享和孙老相处的点点滴滴。

孙道临的遗体告别仪式于元月3日10点在上海龙华殡仪馆举行。告别仪式之后,上影集团还组织一系列活动纪念孙道临先生,其中包括举行追思会以及出版孙道临传记。

“星闻”播报

虎奶奶

□ 王晓映 王迎春

虎奶奶周纪珍一开门,“80岁”的老概念就碎了。她高而瘦,腰板儿笔直,身材好着呢;一口盐都话,没一个含糊;眼神有力,甚至有些厉害。

茶几上的老虎鞋,满满一桌面。“工作室”里的床上,桌上,昏晃里,到处是做虎鞋的材料,虎头虎脚虎眼虎尾虎皮,五彩斑斓……

客厅里的那个铜牌并不起眼,可是不容小觑:江苏省非物质文化遗产。虎奶奶够骄傲——原先是家里穷,7个娃儿上下里外穿的戴的全是她一针一线做出来的,老虎鞋尤其拿手。后来,名声传出去,给十里八乡找来的人做老虎鞋。再后来,去年春上,盐都的老虎鞋成了江苏省首批非物质文化遗产,她周纪珍成了非物质文化遗产的代表传承人。老了老了,老虎鞋和人都稀罕成了宝贝。

虎奶奶的儿子王进于是成了老虎鞋文化的解读人。王进说,戴虎帽穿虎鞋可追溯到远古时代。人们穿虎鞋,一是因为崇拜老虎的威风、勇猛,希望小孩长得像老虎一样虎头虎脑、结结实实;二是将老虎作为吉祥的象征,穿老虎鞋为的是祈求

祛病驱邪,降福消灾。

虎奶奶16岁在苏州刺绣厂学绣龙袍。“我一学就喜欢,一辈子也没丢下针线”。虎奶奶伸出手,右手食指头个指关节处,隆起一个很大的硬包。

算一算,每一只老虎鞋上的零部件有上百个。虎奶奶拿着老虎鞋解说:这鞋是虎头、龙身、虎尾。虎头上这是二龙抢珠,虎尾翘在这块,正好做鞋拔子。1岁前的宝宝穿软底鞋,鞋底上纳的是鸟窝纹,表示以后宝宝走得快,能做飞行员!周岁生日过,就穿硬底鞋,鞋底上的万字符表示万事如意。奶奶拈出最小的老虎鞋——“这是刚出生宝宝穿的,一整块方布做成,是‘技术鞋’。”

虎奶奶现在四世同堂,过年到齐要坐5桌,个个都穿她做的老虎鞋长大。街坊邻居也找奶奶做。

新片速评

《集结号》的海报上有句话:“每一个牺牲都是永垂不朽的”,这也是冯小刚本人目前的战争观。自己的战争观变了,冯小刚评价战争片的角度也变了:“中国的战争片剧本多少年没有变化,就连《激情燃烧的岁月》、《亮剑》、《士兵突击》也是强调英雄、集体主义的,石光荣、李云龙和巴顿一样,其实都是战争狂人,他们喜欢战场,喜欢战争,他们都是好战分子,可以说,他们是用他人的生命成就自己。无非是它的人物生动化了,不像以前那样高大全脸谱化,但人物的塑造方式还是老式的,英雄总是打不死的,英雄总是能完成任务,英雄总是超人。”正因如此,《集结号》表现的是常人,是名将身后的“万骨”们。

影片战争的戏码不过是一个壮烈的引子,另外一半着力刻画的则是一个人为一群兄弟“讨回说法”的艰辛征途;如果前半部分以现实主义为内核却用了相当程度的特效来呈现战争的残酷图景的话,后半部分却转变了色调,聚焦的乃是和平年代试图溯回历史、寻回身份的存在主义式努力。如此看来,战争叙事不过是影片的一面但不是全部,影片关于解放后的戏码也许壮怀激烈却难说有史诗气质。故以特效来评判《集结号》是否成功实在有失公允。当张涵予饰演的连长谷子地带领的47名战士伤亡惨重时,由廖凡饰演的排长焦大鹏在牺牲前告诉谷子地:我听到集结号了。焦大鹏是全连最勇敢的战士,听到集结号意味着部队可以撤退了,但谷子地本人没有听到号声,于是他决定继续坚守阵地,结果47名战士全部阵亡。从此谷子地开始寻找真相,集结号是否吹响未有定论,谷子地成为那场最后战役中唯一的幸存者,然而他消散在硝烟中的回忆和痛苦的讲述竟无从证明他自己和牺牲战友的身份,也根本无法证明这场战争的真相……之后谷子地默默无闻地流离在抗美援朝的战场,退伍返乡之际,巧遇王金存妻子,他于是明白自己始终无法走出过去,也最终决定要找到那场战役中被掩埋在窑洞中的兄弟们的尸骨。寻回这些无名阵亡者的名字和光荣传奇……当他找到号手时终于得知:集结号的确没有吹响,由胡军饰演的团长明知这个连的战士必然战死,最终他还是把任务交给了和自己交情最好的谷子地。谷子地这才明白,焦大鹏临死前的这句话其实是存有私心,想给整个连队留下几个“活种”。进入和平年代后,这47名战士被定为“失踪人员”,谷子地的后半生就一直寻找47具遗骸,为追认他们的烈士身份而奔走……

《集结号》是一部有诚意的电影。

转自《南方周末》

集结号——一部有血性的电影

虎奶奶年龄越来越大,老虎鞋的产量在减少,一批做10双,最快也要1个多月。奶奶把自己的手艺传给了小女儿王华。“我做的鞋子现在不卖了,给100块也不卖,留着给政府做展览。”

作为非物质文化遗产,虎奶奶的手艺已经不仅仅是她个人的了。“我这个手艺要传下去,不仅仅是会做鞋子,还要把鞋子里面的想法和意思都要传下去。”王进介绍说,现在有关部门和乡镇已经在着手张罗这件事,选一些心灵手巧的女青年,来跟奶奶学艺,把老虎鞋和老虎鞋里的“想法和意思”一代一代传下去。

盐渍“民星”



虎奶奶周纪珍在缝制老虎鞋