

走遍盐都系列散记之五

直插东瀛第一花

——盐城现代农业科技示范园掠影

□ 严克文

出盐城南向西,往大纵湖方向前行,不多时,眼前突现一处偌大园林,绿树水碧,鸟语花香。香樟丛里,映掩着排排高大的“水晶帐”,那就是半透明的钢架塑料连栋温室,每排占地1.5万平方米。温室内长满菊花,一般高、一般绿,连条干都是一般均匀粗细,三尺枝头,只留一朵花苞,这花开时,自然就很肥大丰腴,直径达十余公分,黄如金盏、白似银盘。当然,园艺师们千方百计不让菊花在室内开放,而是在某个既定的日子里,齐刷刷连枝剪下,打理得整整齐齐,喂足营养液,再装进密封的集装箱中,从空中、从海上,直插东瀛。数日后,这些鲜切花就盛开在异国他乡了。

日本是花卉消费大国,花中最高贵是菊花。据统计,他们每年平均鲜切菊的消费量就达20亿支以上,数量上就是名副其实的“第一花”。日本皇室更是与菊花有着割不断的渊源。世人皆知,日本大众认可的国花是樱花。而日本的国徽却是菊花图案。原来,这图案本是皇室的一枚徽记。公元8世纪,观赏菊由我国传至日本,备受日本皇室青睐,最终由皇室徽记演进成日本国徽。16瓣匀称花瓣组

成金黄色菊花图案,庄重典雅,蕴含着传统的东方文化。

菊花品种多达23000种以上。中国是菊花故乡,在30多种菊属中,原产于中国的就有17种。菊花同兰花一样,被人们称为“花中君子”,其别称有“金蕊”、“寿客”、“帝女花”等等,可见菊花在人们心目中的地位与形象。

中国吟诵菊花的美文佳句,可谓比比皆是。且不说屈原的“夕餐秋菊之落英”,单说那陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”,元稹“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花”,哪一句不是字字珠玑,雅香盈耳。咏菊诗章,因咏者情怀各异而致菊花面貌不同,黄巢振臂一呼:“我花开后百花杀”,流露出一种排斥异己唯我独尊睥睨天下的思想。与“此花开尽更无花”虽有异曲同工之妙,但旨趣全然不同,同样是写落花,王安石写的是“昨夜西风过园林,吹落黄花满地金”,而朱淑贞写的是“宁可抱香枝头老,不随黄叶舞秋风”。而今,郭猛人种菊,则又是一种全新的模式,全新的思维:“不是花中偏爱菊,此花出口富万民!”

是啊,市场经济嘛,岂能不讲效益!

当然,讲效益不能单讲经济效益,还要讲社会效益。

这是农田吗?一排排、一幢幢,如厂房,似车间,各种管道、网线,排列有序,每间钢架大棚内,单空调便装了36台,上下五千年,哪有农家这样种田的呢!分明是工厂!

这是工厂吗?这一方连栋2000亩,除了菊花,就是蝴蝶兰,整个“花花世界”;那一片又是近千亩,蝶飞蜂绕,叶绿花黄果鲜红,全是高档新品草莓,色鲜艳、汁饱满、口感佳。更有秋梨冬枣,拱立四旁,分明是一处农家果园。

这是工厂化的园林,园林式的工厂。正是这园林工厂化、工厂园林化,带来了农业效益最大化。普通农田长粮植棉,每年每亩纯收入不过几百元,这里的土地,工厂化生产花卉果蔬,亩效益每年少则几千元,多则几万、十几万!这是真正的高效农业。

除了看得见,算得出的经济效益,更有难以估量的生态效益、社会效益。四季常青,铺锦叠翠,把一方水土装点得如诗如画;百鸟齐鸣,芳香四溢,把这里点染得恍如仙境。

如今,休闲中心、生态园已经呼之欲出,种植、果品、垂钓、餐饮各种项目正在粉墨登场。到郭猛,踏青赏花,垂钓品茗,摘果尝鲜,吟诗作画,亲近自然,得享田园之乐,不失为人生一大快事也!如今的菊花,也不是只在秋霜之中独放之花,而是四季可见。“无需等待重阳日,赏菊随时郭猛来!”

梦想是心灵的呐喊

□ 路勇

李咏主持的“非常6+1”很受观众喜欢,我也经常收看这个节目,还会发手机短信说出自己的梦想,希望某一次李咏能拨通我的电话。

我特别注意了一下,大部分幸运观众的梦想,价值在一千元到两千元之间。可是,有一次节目,一个小女孩说“希望得到一盒君子兰,送给生病的妈妈”,这无疑是该节目开办以来价值最小的梦想礼品。不仅节目主持人纳闷,现场的观众也觉得小女孩有点傻。最终,小女孩如愿砸开金蛋,实现了自己的梦想,在电话那端笑得花儿般灿烂。

还有一次,是在一个阳光灿烂的午后,我供职的快递冲洗店,进来一个衣衫褴褛的小男孩。他一进来就坐在接待席的沙发上,头趴在沙发前的玻璃茶几上,眯着眼睛不说话。虽然我不太喜欢上门的乞丐,还是温和地问小男孩:“你想要什么?”我想一杯冰镇的纯净水或者有限的零钱,还是我乐意付出的。可是,小男孩摇摇头说:“叔叔,我什么都不想要,只想晒晒太阳,可以吗?”一丝阳光透过窗户照射在茶几的玻璃上,果然男孩眼底有灿烂的光芒,是一种如阳光般灿烂的光芒。原来,小男孩的梦想是很微小的,仅仅是在一个午后感受阳光的温暖。我不知道小男孩的生活是怎样的艰难,但是他小小的心底在承载了重担后,依然怀有清澈的愿望。

梦想君子兰的小女孩和梦想阳光的小男孩,和那些胸怀大志或者向往事业、财富和名利的人一样,都不曾对生活失去希望。每个人都有梦想,比如我梦想环游世界,可惜我连环游全国都没实现。并不是所有的梦想都会实现,许多抽中号码的观众并没能能在“非常6+1”的节目中砸中金蛋,实现梦想。

但是,梦想是心灵的呐喊,犹如海上的帆充满了催进的风。只要心中有梦想,再小的帆也可以远航。所以,让我们珍视别人和自己的梦想,不管巨大还是渺小,那份心灵的呐喊都是有价值的,对于人生更是弥足珍贵。

笑看人生

□ 伍阳

每个人都希望自己的人生之路笔直平坦,铺满鲜花,然而,世事纷繁,人生之路磕磕碰碰也是在所难免。有人为此痛苦、彷徨,甚至萎靡不振;有人却乐观、豁达,笑着接纳了它。

其实,人生中的挫败何尝不是一种特别的恩赐。经历了一次坎坷,你就增长了一份才干;有了一次不幸,就多了一份财富。哪位伟人、名人没有经历过坎坷,甚至承受了许多突如其来的打击呢?

一位饱经沧桑的人,他会坦然地接受人生的大起大落、大悲大喜。因为,他懂得,现在所拥有的一切也许在不意时就会失去,所有的欢乐也许顷刻间会化为悲哀,而所有的失落也许在瞬间会以成功和收获的方式为你所拥有。

人生的道路有千万条,不必在一条布满荆棘的路上徘徊。有道是:山不转水转。重新寻找一条适合自己发展的路走走,失此得彼也未尝不是成功。

不觊觎别人得到的东西,看重自己现在拥有的,哪怕是平淡、琐碎,甚至是挫折和失败。那么,在你的生活里也就告别了烦恼,告别烦恼的生活堆积在一起,便构成了没有烦恼的人生。有道是:“荣辱不惊,去留无意,笑看天边云卷云舒,任凭庭前花开花落……”

笑对你的失落、笑拥你的所得。把酸甜苦辣作为人生路上的甘露,把风霜雨雪作为人生里程的赞歌,你将永远幸福、快乐。



大纵湖 副刊

刊头题字 陈桂庚

秋风起,稻花香。

和红红的高粱、白白的棉花、黄黄的大豆一起成熟,田野上成排成行的玉米露出洁白如玉的牙齿笑了,笑得那样甜蜜,那样动人!

玉米的心事秋天会知道。经过一个夏天的孕育,玉米用它的爱恋奉献给秋的是沉甸甸的籽粒,也给晚霞染红的大地上留下了一道亮丽的风景。望着伫立田间的玉米,我心难平。不卑不亢、不骄不躁是玉米的品格,亭亭玉立、脉脉含情是玉米的倩影。多少年,多少代,玉米一直传承了小家碧玉的风范,哺育了生生不息的华夏子孙。它不与水稻争宠,也不与麦子夺冠,甘当配角,只把自己的生命辉煌留在秋天到来的那一刻。它曾经有过郁郁葱葱的美好时光,也经历过风风雨雨的洗礼,和所有的庄稼一样,成为农人的宝,还有什么不高兴的?

农家最讲究六畜兴旺、五谷丰登,这五谷就有玉米啊!我曾走过黄土高原,看到一排排的窑洞前,挂着一串串金灿灿的玉米和红艳艳的辣椒,原来玉米是和老百姓相依为命的,有了玉米的日子,生活一定是开心的,看那叼着烟袋的汉子和扎着头巾的婆姨的脸上,漾起的笑靥就映照着玉米的影子,玉米累积了好日子,怎么叫人不要你,亲亲的玉米!

玉米熟了

□ 木木

玉米熟了。夕阳下,门前的老婆婆聚精会神地剥着玉米,翘着尾巴的小黑狗在玉米堆上起劲撒欢,这样生动的场景如果让梵高看到,他一定会欣然秉笔,在世界油画史上写下更精彩的一页。幸好,这样如诗如歌如画的生活就在我们眼前,也在我们的心里,时间淹没不了它,历史遗漏不了它,爱唱歌的人们每天都在感叹它……

甜甜的香,浓浓的情,厨房里飘来阵阵沁人心脾的玉米香,出了锅的玉米仿佛是刚沐浴的美少女,氤氲中透着娇嫩的青春气息,秀色可餐呵,我不能自持了,一粒粒地啃起来,嚼在嘴里,一缕浓香穿行在我飘摇的全身。

——玉米熟了的时候,也是幸福的时候,你说呢?

月亮之上

□ 成栋

那是一轮唐朝的明月
在我的梦里
浸泡了一千年
今夜
我捧出一颗水灵灵的心
与秋天一起舞蹈
与谷香一起舞蹈

月亮之上
是翅膀孕育的寂寞
是牵挂分袂的痛楚
一个人 一场风
一片云 一滴露
爱
不仅属于温暖的花语
更是走过忧郁的霜痕

月亮 月亮
我的回忆因你而生动
我的心情因你而感动
你是一双 温柔的双手
和着一池 明眸里的水
在一个思念发芽的时刻
抚慰
我的 无眠……

朴素的月饼

□ 张春波

中秋佳节即将来临,城市的大街小巷都被浓郁的月饼芳香笼罩着。那些包装精美,价格不菲的广式、台式、京式月饼,冲击着过往行人的视线,也钓足了人们的胃口。每每看到此景,我便不由自主地想起母亲做的朴素的月饼来。它是那么地诱惑我,千里路途也挡不住它们散发的芬芳……

儿时,我在家乡吃到的月饼差不多一个口味,就是甜,我们都把这种月饼叫做糖饼,馅心有的是白糖,有的是红糖,我最喜欢吃的是红糖拌芝麻的糖饼,那是我小时候最好的零食。每逢中秋节的前一天,无论秋收多忙多累,母亲总会挤出一天的时间为我们做月饼。母亲把白面发好了,像蒸馒头一样切成一块块的,用手揉成面团,然后再用擀面杖擀成圆的面饼,把红糖放在中间,再把面饼包起来,轻轻地把包着红糖的面团按成圆饼,这就是月饼的雏形了。然后,用一个上面雕刻着花

朵和“丰收”等文字的模子在上面印出图案。有时候还会用碗底在月饼上轻轻地印出月牙的形状。最后,把月饼放进锅里,蒸熟了就是圆圆甜甜的红糖月饼了。

每当月饼蒸熟了,母亲揭开锅盖时,一个个又大又圆又白又香的月饼便展现在我眼前。不等月饼凉下来,我就迫不及待地用手去拿,刚拿起来就被烫得赶快放下。等终于能够拿在手里吃了,我就一口咬下去,希望一下就能咬出红糖来。此时红糖已经化成了红红烫烫的糖水,用嘴一点一点地喝着月饼里的红糖水,感觉没有比月饼更好吃的东西了。啊,那酥酥的,软软的,带着香气的月饼,便让我心醉了……

到了中秋节晚上,一家人便在院中摆上桌椅,把准备好的苹果、梨、西瓜等水果用小刀雕成各种月亮的形状,然后摆上红糖月饼,盛上丰盛的饭菜,按家乡的说法,这叫“献月亮”,待圆月的月亮升上天空时,一家人便围着饭桌,在月光下享用起来。

城市里的月饼包装越来越华丽,价钱越来越贵,越来越让人无法下咽的时候,母亲每到八月十五依旧自制原汁原味的红糖月饼,虽然没有精美的包装和丰富的馅料,但吃出的却是最纯粹、最质朴的亲情。在平淡的日子里,能够分享这份朴素的美味,也算是一种清静的幸福吧。