

# 放手也是一种智慧

□ 胥加山

有个孩子,自小在父母的密切关注中,学习成绩一直很优秀,顺利小升初,直至考上市重点高中。然而自升入高中,伴随青春叛逆期的到来,孩子渐渐有了自己的主见和朋友圈,父母再严加管教,孩子明显有了顶嘴的苗头,父母逐渐感到说教孩子力不从心。管得太严吧,怕他破罐子破摔;放手完全不管吧,看他每天不把学习放在心上,吊儿郎当,出门耳机一戴,进门手机不离手,这样下去,成绩迟早要大滑坡。然而,高一全市调研考试,孩子的成绩不但没滑坡,反而大幅度提升,班级名列前茅,年级也挤入前50,这是父母无论如何也不敢相信的。

高一暑假,孩子依然保持着自己的生活学习状态,可在父母的眼中,这种升入高中以来天壤之别的变化,真是看在眼里,急在心上。父母在实在无招的情况下,偷偷向孩子最信任的化学老师求救帮忙,老师一听父母所言,替父母着急,说是重点高中的学生,竞争激烈,不好好利用暑假学习,就会掉队……老师的激情演说,听得父母心一跳一跳,不过老师答应和孩子谈谈心,算是对父母的安慰。

老师电话和孩子谈过心后,变化不大。父母暑假里看着孩子一天天浪费时间,心里有一种莫名的心痛。终于挨到高二新学期,孩子凭高一年级历次考试成

绩总评,被分到了强化班,父母高兴的同时,还担忧着孩子能跟上强化班学习的节奏吗?

升入强化班,孩子主动停止了暑假如父母眼中刺的手机,断了与往日同学的往来,每晚都学习到父母催着熄灯休息……

教师节,父母向孩子信服的化学老师去去了感谢之情,乃至节日祝福,老师惭愧地说是暑假里跟孩子谈心,没完成任务!父母告知老师孩子自升入强化班的细节变化,老师替父母高兴的同时,得出结论——有时,放手也是一种爱!

丈夫背着妻子跟人借了钱,帮自家哥还替人担保的银行贷款,尽管丈夫所借的钱不多,但妻子知道实情后,把丈夫的这种举动上升了高度,说这种行为是对她人格的侮辱和对他们婚姻信任的践踏。丈夫一听妻子如此放大借钱事件,有口难辩,自知理亏,喃喃地说,“背着你,还不是怕你生气嘛!你想想,哥每次跟我们借钱,哪次我们不吵架!”妻子不甘示弱,那你想想,我们第一次买房,他做生意的人,即使自己手头上没有,也能跟朋友借点钱给我们呀,可他一口回绝!他买入市,我们同意用自己的房子按揭贷款帮助他,说好到我们换房时,无条件还清我们房子的按揭贷款。可我们要换房,你打了多少电话,催了他多少

次,才同意还清我们房子的按揭贷款……丈夫被妻子的话呛得好半天无言以对,最后挠着头发,无奈地说,你说咋办,自家的亲哥跟我借为数不多的钱急用,我找不出理由拒绝呀!……一边是亲情,一边是爱情,看着丈夫左右为难的痛苦状,妻子不再继续和丈夫争论,拉开了冷战的序幕。

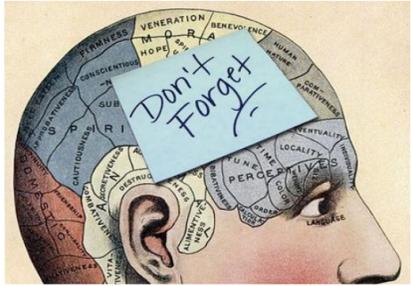
妻子找闺蜜借以逛街来抚慰心中的气愤,闺蜜知晓她生气的缘由,劝她,其实你那口子是十分顾家的,不能以偏概全,对待此事,最明智的做法——放手!他们兄弟之间的亲情,你最好不要干涉,我相信他也会正确处理好事的!既然你这么在意拒绝他哥跟他借钱,我敢肯定他一定会提醒他哥的,他哥也会考虑到你们婚姻生活的幸福……

听了闺蜜的劝,妻子再回到家,像起初不知道借钱一事,主动和丈夫开起了他们平日常开的玩笑,生活回归如初。

对于家庭教育,放手青春期的孩子,是一种尊重,是一种人格的维护;对于婚姻保养,放手婚姻知错的一方,是一种宽容,是一种理解。

人生如手握沙,握得越紧,未必留在掌心的沙越多;相反,索性放手平托,躺在掌心的沙,如丘成塔……

放手,有时是一种爱,更多时,是一种人生的智慧。



# 淡化记忆

□ 杜学峰

时间在不经意间,从指缝划过,没有声响,没有痕迹,能察觉到它消失的时候,只留下了抹不去的记忆,作为永恒的见证。记忆是人的一种本能,是潜意识的一种特征,一旦从视觉神经进入大脑中枢神经,就形成了一种功能,无从选择。有记忆的人应该是幸福的,是它一点一滴,拼凑了生活中的绚丽多姿,描绘了成长中的色彩斑斓。可是为何,古人会去找忘忧草,后人会去找失忆症,想尽一切办法,忘记那些曾经拥有的回忆呢!原因就是那些记忆,或许是接近崩溃的打击,或许是难以面对的负担,又或者是无法承载的后果,直至写下了遗憾终生!

可是发生了的事情,那是无法回避的事实,也正是这无可更改的事实,像一座高耸入云的山,好与坏都写照的那么真实,那么清晰,那么真切,不允许有半点儿否定的余地。然而,每个人又都希望自己是完美的,无论是展现人前,还是自我陶醉,才导致了,要想尽一切办法去否定它,忘记它,甚至不惜强迫自己。可是无论如何都无济于事,因为它已经根深蒂固到无法撼动。归根结底,否定背后真正的含义,是无法面对自己!

是的,面对自己很难,但是做到忘记就更难,有些事情既然已经发生了,那它就是客观存在的,既然是存在,就一定有它存在的意义,何必非要逼迫自己去忘记呢。一味地想去忘记,或许也是一种逃避。时间可以治愈一切,记忆也有深有浅,当把心放平和,记忆就会褪色,回过头来看看,人都是一边受伤一边学坚强的。曾经的沮丧、彷徨、绝望、崩溃,也是可以泰然处之的。

无论经历了什么,经历了多少,都不改变对生活的认真,这就是值得敬佩的人!只有内心最真切的被触动过,才能有更真切的感觉,深思过后留下的是珍惜,打击过后留下的是坚持,灰暗过后留下的就是胜利。

评价一个人的好与坏,不是看经历的多与少,而是要看经历过后的生活态度,不一定要忘记过去,但一定要重新开始。所以,不必介怀过去,尊重历史,却不活在历史之中,这就是值得尊重的人。

逃避不一定能躲过,面对不一定最难过,失去不一定不再有,得到不一定能长久,转身不一定最软弱,记忆不一定就是错,先别着急说别无选择,也别以为世界只有对与错,所以坚信,我们永远有路可走!

成与败,得与失,幸福与不幸,就像头顶的云和脚下的地一样,每天都被芸芸众生所经历,而赢得一颗平常心,就是赢得了整个世界。

# 春分

□ 魏益君

春分  
一位季节的仙子  
携着温暖的春风  
蓬勃着生命的气息  
撒一路芬芳  
款款地走来

春风敲醒冰封的泥土  
苏醒了沉睡的种子  
一种力量在酥软的泥土里萌动  
一个希望在春光里勃发  
萌发成长成农家喜悦的梦想

春雨迷醉了广袤的原野  
飘落一地春恋  
嘀嗒成唐诗宋词的佳句  
把河湖山川渲染成梦幻  
春雨撩情  
醉了杏花雨  
浓了桃花情

农人行走酥软的田埂  
挑一担春光  
将梦想播撒在春分  
把希望交给季节

春分  
残冬过后的第一个暖季  
梦想从这里开始  
生命从这里涅槃  
希望从这里扬帆

# 眼睛里的阳光

□ 刘庆宝

母亲突然走了。我拉着母亲的手,最后感受老人家的余温。奇怪的是母亲的眼睛还活着,那微微露出疲惫至极的目光,一度瞥见众儿孙,目光忽地一闪,显示出她未了的心愿。

母亲有什么未了心愿而难以瞑目?母亲的一生所记录的尽是坎坷和悲苦。当年,在省城当工人的父亲狠心抛弃了我们母子。那时,我这个老大还没饭桌子高,下面还有两个弟弟。体弱多病的母亲拒绝了改嫁的劝告,骂一声“狠心的畜生”,便带着我们在苦海中挣扎,用她一生的青春把我们送上了幸福的彼岸。母亲看着我们弟兄事业有成、家庭和睦,整天乐呵呵地笑不拢嘴,逢人便说:死也闭眼了。想不到一跤把母亲跌下了万丈深渊,连同她那让我们百思不得其解的心愿。

妻突然一拍额头说:“老人家是不是为了根子钱的事?”这话提醒了我。苏北的老人离世前,都要给儿孙留下一笔根子钱。说这根子钱就像种子,到了儿孙手中就可以生根、发芽、开花,结出幸福的果实。我们成家立业后,都有不错的收入,每月都按时如数给母亲可观的生活费和零花钱。母亲在这方面也挺计较的,稍有怠慢,她会拉下脸发脾气。可老人家平时穿着朴素,吃喝简单,不错花一分钱,应有一笔不菲的根子钱。提到根子钱,母亲的睫毛微微动了动。众人跳起来,分头寻找。母亲一定是放心不下藏在墙缝里的根子钱被老鼠嚼碎,或埋在地下受潮霉烂掉。可墙缝掏空,地挖三尺,却不见半个铅角子。就在众人垂头丧气之时,我那不足三岁的孙儿,不知从什么地方拖出母亲那“腰里转”裤带子在院子里玩耍。“腰里转”是老人们日夜不离身的“保险柜”,根子钱大多装在里面。我眼前一亮,母亲的“腰里转”鼓鼓的,会不会?凑到灯前,打开一看,厚厚的汇款单!每次都是汇给省城一个与我们同姓的女子,汇款人姓名仅为“母亲”两字,汇款地址不详。这是怎么回事?我按汇款单收款人的地址顺藤摸瓜,终于电话联系上了收款人。那边接电话的是个女人,她似乎很激动,听了我的诉说后,电话“咔嚓”一声挂断了。

当天晚上,一位素不相识的女人风尘仆仆地闯进我家,“噗通”一声跪在母亲跟前泪如雨下:“亲娘,女儿看你来了。”一口一个亲娘,发自内心的悲伤让在场的人掉下同情的泪。母亲咋会冒出个女儿来?更没听说认过干女儿什么的,母亲的眼睛睁开了,睫毛在颤抖。这是怎么回事?她们之间有什么情缘?是这女人的曲折身世解开了我们心中的谜。

二十年前,女人正喜气洋洋忙出嫁时,不知得了什么怪病,婆家退了亲,母亲去世,父亲在一次带他求医途中车祸身亡,她孤苦伶仃,像一片树叶在凄风苦雨中飘零。就在地对人生绝望时,收到了一张汇款单,汇款人叫“母亲”,也没有详细的地址。此后每月都收到一张汇款单,从未间断。她想与母亲见上一面,表达感激之情,寻访多年却毫无结果。说着,她从包里掏出一叠钱,动情地说,现在病情好转,并找了份工作,准备挣足了钱还给母亲。边说边把钱塞进我的手里。我推辞说:“你就成全母亲的心愿吧。”她摇摇头说:“母亲恩重如山,我没齿难忘。可这钱是母亲从牙缝里一点一点抠出来的,我难以心安呀!”我说:“这样吧,你把这笔钱先用去治病,等身体康复再挣钱还上,行不?”她迟疑了一阵,在众人的劝说下,转过身去又伏在母亲的身上痛哭起来。

在她情绪稍稳定时,我试探地问她家世,她的回答让众人目瞪口呆,她竟是我同父异母的妹妹。望着母亲千瘁的身子,我心里有说不出的滋味,感受到了什么是人世间的真情。我们兄妹们相拥,母亲的眼里流露出一丝安慰。那微弱的目光像暖暖的阳光,洒在我心里。

母亲是孤儿,是被爷爷从路边捡回给父亲当童养媳的。



鸟语花香

汤青摄

## 小说连载

# 墨 镜

□ 宋孝林

(六)

2005年6月26日,国际禁毒日。一时无计可施,一时无事可做,躺在宾馆的床上,手抓着遥控器,漫无目的地翻看着电视节目。什么画面,什么声音,一点记忆也没有留下。

叫你晚上不要去,你偏要去,不仅一点成果没有,还让人替你担心,是不是很失望?同事的抱怨声终于来了。不是没有成果,这也让我真正了解了建喜。一般情况下,挚友是很少设防的。如果说建喜一点线索也没有,这是不可能的。建喜不提供线索,那就说明他真的是在耍手腕子;如果提供了线索,那就说明他想帮助我们,或者是限制性地帮助我们。接下来,就看建喜有没有动作了。

正当我准备将心里所想的说出来,手机响了,是建喜打过来的,我欣喜地按下了接听键。

警官同志,现在起床了吗?我还想单独与你谈谈,同样不要带别人过来。

有什么情况不能在电话中说吗?电话内一时说不清楚,还是请你过来一下,老规矩,我请你吃早餐,两根油条,一碗豆浆。

我看了一下隔壁床上的同事,到底该不该出去呢?你瞧你,昨晚一点线索也没获得,还喝酒将自己喝伤了。即使没有线索,还是应该去一趟的。至少,这是对建喜的尊重。

见着建喜,明显没了昨晚的戾气,反而戴了一副墨镜。打来一碗豆浆先端到我的面前,紧接着又用筷子夹来两根油条搁在碗上。

不知能不能先问一下,像荣忠这样的情形,到底会被判多少年?

这么说,你肯定知道荣忠躲藏在何处了?不知道,但我是想真心帮助你们的。

相信荣忠也告诉你了,但这判刑,要结合到不少情况,比如有无自首情节;在团伙成员中,是主犯还是从犯,是否具有立功情节,等等。

那荣忠有没有在外执行的可能性?没有可能,作为执法者,我不能欺骗你。

就凭你这句实在话,加之你来了,我就将自己知道的情况如实告诉你。建喜略微思考了一下,然后又是十分纠



《纵湖春意》刘阳摄