

# 盐城端午那些事儿

□王登佐

又是一年粽叶飘香。因端午时节阳气上升,故端午又称“端阳”,又因端午为五月初五,故又称“重午(五)”。

### 【端午起源探究】

关于端午的来源,说法多种多样,主要有三种:其一是端午起源于古代华夏人对传说中的祖先——龙的祭祀活动。华夏族的先人以龙为图腾,把伏羲、女娲、颛顼、禹等先祖视为法力无边的龙,端午节是祭祀龙的最隆重的节日,龙舟竞渡源于此。其二为纪念屈原,楚国屈原就是死于五月初五。其三缘起“四时合序”。传统文化认为,人类是大自然所化生。《易传文言》曰:“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序”。人是自然界的一部分,人与自然要相互适应,相互协调。

### 【盐城端午民俗】

每逢端午,家家裹粽子,门前插艾与菖蒲,室内悬挂钟馗像,以辟邪怪。中午的佳肴甚丰,但不可或缺的是咸鸭蛋、凉拌红萝卜等。

这一天,父母会给小孩戴虎头帽、穿虎头鞋、虎头服、系五色线、佩戴香荷包。先秦时期,人们就有佩戴香袋的习俗,一般为女子佩戴,表示已婚,后来渐渐演变为佩戴香荷包。荷包里一般以雄黄、冰片、菖蒲等填充。

端午在盐城地区又被称为“恶五”,家里有还没满周岁的小孩,父母会带着孩子在节日期间回外婆家,又叫“躲五”。

饮雄黄酒也是众人皆知的一个端午习俗,雄黄酒一般人并不适宜内饮,易中毒。如果喜欢这个风俗可以选择外洒雄黄粉,有驱蚊除虫、净化环境的作用。另外,有的地方还有在小孩额头用雄黄酒画“王”字的习俗。大红纸剪五毒:蜈蚣、蝎子、壁虎、蟾蜍、毒蛇。门头上挂五瑞:石榴花、菖蒲、艾草、大蒜头、龙船花(又叫山丹花)。吃五黄:黄豆芽、黄瓜、黄鳝、黄鱼、雄黄酒。

过了初五,则流行“带姑娘回家吃馍粽子”的习俗。现今的端午节,逐步由过去的“驱鬼避邪”演变成亲友往来为主要内容的传统节日。

跳判是端午节的民间习俗之一,由一个人扮判官,虬须靛面,冠袍角带,和京剧中的扮相一样。站在一张大木椅子上,两边绑着木杠,由伙伴肩抬,另一人扮作蝙蝠精,在前引路,每至一处,商家鸣放鞭炮,赏予彩金。判官手持一把二尺多长的折扇,在椅子上表演扇子功,以及驱鬼的各种优美动作。

### 【盐城人的粽子】

如今盐城地区粽子的形状多为三角形,还有四角粽、斧头粽等。粽叶有干制也有鲜材,品种取材,则与地域有关。北方以芦苇叶为主,华东、华南、长江流域,更多见的是箬竹叶。盐城地处江苏北部,一般选用芦苇叶包粽子。芦苇叶裹粽子比较香,可以品出里下河平原河荡里鱼米之乡的味道。

粽针在盐城地区流行了很多年,并没有具体资料记载其出自何处,何时在盐城出现也无法考证。盐城人很早就习惯了使用粽针包粽子,方便、环保,免去使用粽绳这个步骤。



# 粽香,抬高了整个村庄

□戴永瑞

每到五月,我们水乡的水变得更清澈了。用鼻子嗅一嗅,那奔腾的水流带着一种异香,在阳光下直朝我们心里钻。

我知道,那是芦苇的清香,那带着汁液的芦苇在风中舒展着自己的身子,摇曳着。驻足倾听,你会听到叶子与叶子之间相互摩擦的声音。水就在身边流着,阳光的碎片浮在水面上,一个人,不,是几个人结伴在打着芦叶。

妈妈就和邻居女人们一起,仰着脸,那带着露珠的芦叶湿润润的,紧贴着她们的面孔,刚升起的太阳和无边的芦苇丛做了她们的背景。那一刻,无限的美集中于此了。

打好的芦叶——我们叫粽箬,等露珠飞了,就变得很硬挺。妈妈用水洗净了,理好后躺在手上是那么的服帖。妈妈总舍不得倒掉热水,等水凉了,喝上一口,一股清香就顺着喉咙直滑入腹中,全身的每一个毛孔全都张开了,好像盼了许久,那融进了旷野的野性的香,就溢满了浑身的每个细胞。妈妈看我们都闭着眼,很陶醉的样子,舍不得扔下手中的瓢,就笑着喊,走开,走开,不要扰了正事。那时,我们姐弟几个就知道妈妈要裹粽子了。姐姐忙着把一簸箕浸好的糯米递给妈妈,望着那白得眩目的米粒,我们不禁咽了几下口水,啊,等了这么长时间,妈妈终于慷慨地给我们裹糯米粽子了。我们高兴得大呼小叫。在天井里,妈妈一边裹着粽子,一边看着我们几个痴着,脸上漾满了幸福的光芒。

粽子的花样很多,只见妈妈把三张粽箬并排在一起,用水沾了,双手带着粽箬一起旋转着,然后一头的很快折过来,当然一定要用左手手指固定好了。打好的空壳塞满了糯米,用竹篾捣着,使粽子更紧。最后用一枚叶子扎口,粽针穿过粽身,带着粽箬尾巴拉过去,那“刺啦”的声音轻轻地划过心头。我试了试,裹好的粽子真的好紧。妈妈说这样煮好的粽子才会更香更可口。临了,妈妈还会掺和浸好的红豆或者绿豆,塞进空壳里。我们看没有多少米了,就赶紧要求妈妈包几只“猪脚爪”,妈妈看到我们磨蹭着,就笑着说:“看你们几个,有吃的了,还要吃出花样。”说归说,妈妈灵巧的手很快绕出了几个纺锤状的“猪脚爪”……

趁妈妈裹粽子的时候,我们早准备好了柴禾。用大火烧,煮出的粽子才香有嚼头。细心的妈妈赶紧把豆粽子尾巴连在一起,便于区分。看着满锅的水,我们急得不得了,眼巴巴地看着锅里冒出的热气,先是丝丝缕缕的,很快屋里弥漫了粽箬的清香,我真担心,这清香把整个屋子连同我们抬高起来。

妈妈没有忘记叫我们分送一些给邻居,粽香传递的那份喜悦和幸福浸润着我的心,并不断地扩散。以后的许多天,村庄里粽香弥漫着,每次吃着粽子,喝着粽箬茶水,我就像又走进了芦苇丛里,自在地躺在里面,仰着头看着蓝天上悠悠飘过的白云……

# 端午怀想

□夏丹

汨罗江  
流淌千年的诗意  
赛龙舟  
诗话千年的粽踪相接

一种魂的返璞  
一缕情的牵挂  
走过荆楚  
走过秦汉  
走过童年  
走过红尘飞扬

当艾草相伴菖蒲  
阴柔  
便有了诗魂的贞贤  
阳刚  
便有了刺天的伟岸

五月初五  
中华文化的瑰日  
五月初五  
粽香弥漫的幽思

# 端午情思

□王洪武

老伴从喧嚣嘈杂的菜市场拎回一捆青青的芦叶,仰望高天流云,我这才从城市的季节迷乱中走出:端午节到了!“五月无闲人”,乡下已忙着收麦了吧。嗅着青嫩透水的芦叶香,猛然间,故乡广阔浩渺的芦苇荡又浮现在我的眼前。

小时候,离我们村子几块田远的东圩就是一眼望不到头的柴荡。平日里,母亲总吓唬哥哥和我,荡里鬼啊怪的多呢,走进去就出不来了。任凭母亲怎样恐吓地渲染,非但没有使我们望芦生畏,反而激起我们对芦荡的憧憬。周末假日,我们常常偷着游河涉水,去东荡折芦花,躲迷藏,那种天真的欢愉和无邪的恶作剧至今仍深深地沉淀在心头。麦收芒种的当口,快要裹粽子了。母亲小脚,下不了地;父亲又忙着干别的活。她只好吩咐我们,去东荡采些芦叶回来吧。哈哈,可以大显身手啦,我们这才在大人的眼皮底下,堂而皇之地往芦荡开进。母亲仍然放心不下,又像很有经验地叮嘱:低头走路,还要抬头看天,太阳在东边,大圩南边……不回头往前走,总会走出头。

端午与屈原联系在一起,这也是从目不识丁的母亲那里听来的。母亲说当年屈原为救国不成投入汨罗江中,村民闻讯,纷纷来到江上,奋力打捞屈原的尸体,还拿来粽子、鸡蛋投入江中,好让鱼虾不伤害屈原的遗体。端午吃粽子就是为了纪念屈原。在以后的阅读学习中,我才真正读懂爱国的屈原,还有他的《离骚》《九歌》以及绝唱《天问》。屈原,是他在漫长的史诗中,筑起一道诗意的丰碑、华夏的心迹。无怪端午我们用同一种方式祭奠他。每每此时,我即情不自禁地对深厚的老母亲肃然起敬。在老人身上,分明穿透出一种绝对文化的东西。感谢母亲给了我关于屈原的启蒙。

母亲已长眠于老家曾经的芦荡,现在的我也已生活在远离芦荡的城市。色彩的斑驳和节奏的快变,不知不觉地使我对除我以外的一切淡漠和忘却。真的,若不是这端午,不是这青青的芦叶,我还想不起那心旷神怡的芦荡。在我进城的那些年,家乡的芦荡几乎都被开挖成鱼塘或变成了屋基地,芦苇只剩下星星点点。近些年政府为保护环境,退塘还湖,使情况有所好转。其实,现代化未必要与芦荡格格不入,人们总会怀念自然野味的苇地和原野中的故乡。

“逝者如斯”,现代人穿梭于纷繁的市声,匆忙中如何感受生活美丽的细节。其时,粽叶已香透我的城市。

# 盐都区“解放思想大讨论”主题书法作品展览 征稿启事

为进一步掀起全区“解放思想大讨论”的热潮,把思想统一到习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神上来,统一到中央和省、市、区委决策部署上来,为建设“强富美高”新盐都凝聚思想共识、集聚磅礴的精神力量,促进全区经济社会和谐稳定发展,经研究,决定举办盐都区“解放思想大讨论”主题书法作品展览。现就有关事项通知如下:

### 一、活动组织

“解放思想大讨论”主题书法作品展览由区委宣传部、区级机关工委和区文联联合主办,区书法家协会承办。

### 二、征稿范围

盐都籍、盐都区单位及居住盐都区境内的书法家及爱好者均可投稿,欢迎上述范围以外的其他书法人士投稿。

### 三、作品要求

1、书法(仅指毛笔书法,包括篆刻)作品内容要坚持思想性和艺术性的统一,突出主题,格调高雅,积极健康向上,反映时代特征。既可以引用、摘录领导讲话,也可以是赞美祖国大好河山,讴歌祖国繁荣昌盛的名篇名句、经典诗词、楹联、警句等,鼓励反映全区高质量发展成果和弘扬正能量的原创内容。

2、作品一律竖式,不需装裱,规格不小于4尺对开(高34cm,宽134cm)、不超过六尺整张宣(高180cm,宽97cm),字体不限,草书、篆书及篆刻需另附释文。

3、每位作者投稿不超过3件,请在每件作品背面右下角用铅笔注明作者姓名、身份证号、单位和联系电话等基本信息。

4、收稿地址:区委区级机关工委(盐都区行政中心1016室),联系人:姜玉成,电话:88426103。

5、征稿截止日期:2018年7月10日。

### 四、评审及展览

1、征稿结束后,主办方将邀请书法名家对来稿进行评审,遴选优秀作品统一装裱展出,并设立佳作奖、组织奖,颁发证书和奖牌。获奖作品将分别在《盐都日报》、《大纵湖》杂志及盐都政府网等媒体宣传推介,并推荐作者加入书协等专业社团组织。

2、展览拟定于2018年7月下旬在盐都举行。

中共盐城市盐都区委宣传部  
中共盐城市盐都区委区级机关工作委员会  
盐城市盐都区文学艺术界联合会  
2018年6月13日

