

令人动容的1分52秒

□ 夏捷

生活中,总在不经意间被打动,那一瞬,眼喻泪花,为故事中的的人和事动容。

正月初七,新年第一个工作日。一早,打开微信,一段《相约在零点37分》的视频闯入眼帘。“相恋的人总盼相守,相守总怕时光匆匆。”读完视频前的一句话,我以为这是一段关于爱情的故事。

确实算是,却又不尽然。这是央视《新春走基层》栏目聚焦一对即将迈进婚姻殿堂的铁路情侣,走进他们《相约在零点37分》的故事。

在万家团聚的新春佳节之际,在零点37分,留给铁路情侣郝康和雷杰的相聚时间却只有1分52秒。郝康是一名铁路司机,在榆林站跑货运;雷杰做列车乘务员7年,跑往返于西安和乌海西之间的客运。虽然他们都“行走”在同一条铁路线上,可有谁会想到,“2018年,两人连休假都算不上,总共只相聚了一周”。这次,郝康以

为算好了“雷杰值乘的列车会在零点37分驶入郝康工作的榆林站,在站台上停留8分钟。”但人算不如天算。“由于部分路段积雪,列车晚点10分钟。原本停靠在榆林站的8分钟变成了5分钟。”而且“雷杰临时从9号车厢调到了1号车厢,因为手机在值乘期间早已上交,她没能通知郝康。”最后,留给郝康、雷杰相聚的时间变成了短短的1分52秒。这段时间里,郝康递上了亲手为雷杰煲的汤,拥抱他心爱的女朋友。此刻,列车已经缓缓启动,雷杰无奈地推着想留在车上的郝康,嘴里喃喃地说着“走吧,走吧!”。此时,不知有几个人能够忍住泪水,不让他夺眶而出。这就是两个四年前已经从老乡发展为情侣的铁路人的故事。

这次相遇,只有1分52秒。时间短暂得让郝康来不及对雷杰说出“嫁给我!”时间短得让他们刚刚还近在咫尺,转身却变得遥不可及。两个在

火车上又一次惆怅分别的铁路情侣,一定会让人泪眼朦胧,但我知道,那不是悲伤而是感动,一种油然而生发自内心的感动。那一刻,让我想起王菲的那首老歌《因为爱情》,“因为爱情,不会轻易悲伤,所以一切都是幸福的模样。”

是的,一切都是幸福的模样。这要感谢央视《新春走基层》栏目的记者和编辑们,是他们走进基层,走进生活,走进群众,带给我们那些平凡人不寻常的感动。视频看完,故事读完,思考袭来。我觉得故事的背后,除了爱情,是更多人春节坚守岗位的故事。正因为有了更多的像故事主人翁郝康和雷杰一样的坚守,我们的春节才过得更加欢乐、祥和、踏实和安然。

新春第一个工作日的早晨,让我记住零点37分,记住1分52秒,更记住那些在节日里依然坚守岗位的人!告诉自己,要在自己的岗位上好好工作。

公公婆婆的“情人节”

□ 葛少文



今年的情人节,上班的我打算把孩子托付给表姐照看,让公公婆婆出去放松潇洒一天。因为2月14日,是他们结婚30周年纪念日。

去年结婚纪念日,公婆本不打算过,但我给他们买了电影票,让他们借着情人节的氛围去看场电影。听说放映前,公公还给婆婆买了爆米花。回来后,虽然婆婆嘴上责怪着,说他们都那么大年纪了,怎么能和年轻人一样捧着爆米花看电影呢。可她说的时,嘴角微微上扬,神情快

乐,有难掩的幸福感。

自从那次约会后,我发觉公公和婆婆有了明显的变化。公公说话不像以前动辄就爱发脾气了,婆婆做饭的时候,时常边摘菜,边哼着小曲,心情美丽很多。看来老夫老妻间,也需要偶尔的浪漫,更需要“仪式感”。

后来我才知道,当年公婆早已定下了登记的日子,可因为发生了一件事,他们直接把日子定在了2月14日。

那年的2月14日,公公和婆婆相约一起吃午饭。可到了约定时间,一向守时的婆婆却没有出现,公公坐立不安。那个年代没有手机,无法联系,公公只得和面店老板交代一声,就循着婆婆从单位来面馆的方向找过去了。他走了不一会儿,就远远地看见婆婆和她的自行车倒在雪地里。公公赶紧冲了过去,扶起了婆婆。

原来,雪天路滑,婆婆一不留神,连人带车滑倒在雪地里了,还好没有大碍,只是扭伤了脚,可自行车却摔坏了,只能勉强推着走。公公二话没说,背起婆婆,还一手推着自行车,匆匆赶往医院。

一路上,寒风肆虐,积雪皑皑,他们走了很久。巨大的汗珠爬满了公公的额头,高大的身躯开始微微颤抖,脚下的棉靴在大雪的浸染下也渐渐湿透。婆婆在公公温暖的背上说,“别累坏了,快放我下来,扶着我就走就行了。”公公却全然不理睬。后来,公公婆婆都觉得那一天特别有纪念意义,那是他们相爱、相扶的见证,于是决定在当天登记。

今年是他们结婚30周年,我和老公提前商量好,给公婆预订了温泉,又买了电影票,晚上还给他们预订了烛光晚餐。一开始和公公婆婆商量,他们不答应,因为他们勤俭了一辈子,要花钱出去庆祝,老人们觉得实在是太浪费了。但是在我极力劝说下,公公婆婆终于答应了,老公还帮公婆提前预订了鲜花。公公握着鲜花感叹道:“生活确实需要一些‘仪式感’,偶尔的浪漫,会让老年人找回年轻时相爱、心动的感觉,更会让老夫老妻在柴米油盐酱醋茶中,找回曾经的甜蜜温馨。”

看着婆婆洋溢着幸福的笑脸,一旁的老公紧紧地握住了我的手。

老妈的情人节礼物

□ 陈鸿雁

对于爱情,每个人都有自己的理解和诠释。《诗经》里说:“执子之手,与子偕老。”木心先生说:“从前的日色变得慢,车,马,邮件都慢,一生只够爱一人。”顾城说:“草在结它的种子,风在摇它的叶子,我们站着不说话,就十分美好。”诗人们把他们对爱情的美好体验付诸笔下,普通人也有自己表达爱情的方式。

老爸老妈是对“欢喜冤家”,他们的吵吵闹闹就像年轻人的“打情骂俏”。每次吵完架,老爸都要一边背着手,一边气呼呼地嘟囔:“我要出去透透气!”然后推门而出,一整天都不见人影。等到天黑了,他才神清气爽哼着小曲回来,进门就冲着老妈喊道:“老婆子,我回来了!”老妈只顾做她的饭,头也不抬,对他爱答不理。老爸还是若无其事钻进厨房,嬉皮笑脸地问老妈:“怎么,还生气呀?”老妈最终绷不住了,“噗嗤”一声笑了,老爸便开始讨好似的帮她打下手,两人在厨房里愉快地做着晚餐。

老妈生气了,有时也会怒气冲冲地夺门而出,

嘴里嚷着:“我要去我姐家住几天,你自己看着办吧!”等真的到了大姨家,还没待上两个小时,她便开始坐立不安,总是担心家里这没做好,那没做完,于是干脆爬起来直奔菜市场,买了一大堆我们爱吃的新鲜蔬菜,进门却说:“我昨天忘了买菜,刚才去了趟菜市场。”老爸却在一旁偷着乐,挤眉弄眼悄悄对我说:“你看,你妈还是放心不下我们。”

那天,他们又为了一点小事争得面红耳赤,老爸又赌气出门去“透气”。可没过一会,他却匆匆忙忙回来了。我正纳闷:老爸今天“透气”怎么这么快就回来了?进门时,只见他一只手背在身后,眼睛却不时瞟着我和老妈,欲言又止,好像有什么事要说。看着老爸神秘兮兮的样子和他背在身后的一只手,我好奇地问他:“老爸,你是不是有什么事瞒着我们?”老爸不好意思的挠挠头,像个害羞的少年一样,扭扭捏捏地从身后拿出几串羊肉串:“我刚才走在街上,看到满大街都在卖玫瑰花,一问,才知道今天是情人节。我本来也想浪漫一回,给你妈买朵玫瑰花,没想到一问,竟



然要十元钱一支。我想,那玩意儿既不能吃,也不能穿,就给你妈买了十元钱羊肉串!”看着老爸手里还冒着热气的香喷喷的羊肉串,还有他那憨态可掬的样子,我和老妈乐得哈哈大笑。没想到老爸这么实在,又那么可爱。这或许就是他们那代人最实在的爱情和浪漫吧。

礼物不管贵重与否,真心就好;爱人无论美丽与否,相知相惜就好。

两个人的情话

□ 程应峰

的爱?只是,现实的爱同理想的爱总存在一定的差距。

因为差距的存在,因为爱的不确定性,在一起的日子,你总不忘开导我要看破一些什么。但是,滚滚红尘,要看破,谈何容易?在我的心里,眼里,看破,是仙人道家的事情,我这样的凡夫俗子是断然不敢也无法看破的。因嚼五谷、食杂粮,实实在在地在红尘中打滚,享受寻常的喜悦哀乐。

过往的青春,美丽的花树在岁月尘埃中无忧绽放,即使梦中也不住摇曳轻颤、播撒芳香,又有谁,能拒绝爱和恋的美丽时光?

活着,也许很累,很无奈。每每独对星空,便有苦涩的潮水梦一般漫过胸怀。最怕看夜空那轮皓月,悠悠的、静静的、孤独来去。在一个没有设防的夏日夜晚,那轮圆月,有如一座装满情感



事件的梦幻小屋,收藏了一段纯洁而感伤的青春故事。

我甘愿退场,却不愿失去记忆;我挥别往事,只因我清楚,永远无法追回,是那些一味随风飘散而去的爱情羽翼。

我不会永远退场,更不会为另一片蔚蓝带去阴郁。那时正是五月,淡淡的草香夹带着清新的花香,她轻轻地走来,带着青春的光泽,带着甜蜜的情意,芳香了我的世界,柔和了我的故事。

这就是缘,无论风霜雨雪,世事变迁;还是丽日晴空,电闪雷鸣,她注定会和我走过人生中最美好的时光,也注定要在这些日子里承受痛苦,承受欢乐,承受幸与不幸。就这样,她成了我生命中一道恒久的风景。

下雨的日子,我把伞斜过去,我知道,男人注定的要学会承受的,更何况在我身边站着的女人,是要挽着我的臂膀,穿越一路泥泞,走过许多风风雨雨的。

如果没有伞,如果是冬天,冷雨凄凄,寒流彻骨,只要我尚有一袭寒衣,我也终将脱下,呵护我身边的人儿。当然,心空因为云的积聚,也有下雨的时候,但始终相信,阴过了,雨过了,又是一片艳阳天。人,又哪能一辈子不受泥污风雨呢?

凡人一个,不可能得意于每一天的生活,但红尘之中,心与心支撑着,爱与爱串联着,又有什么值得斤斤计较?如果常能沉醉,也许,会生活得更真实、更幸福,更实在,更美丽。

遇见你 遇见你 遇见你



2.14

给你一个独一无二的情人节

遇见你,真好

□ 路志宽

二月的天地

风还保持着冬天的温度

被风吹动的你的秀发

在我的心湖上荡漾起阵阵涟漪

看着你时不时颤抖的身子

我多想变成你头顶的一颗太阳

春暖花儿未开

但遇见你时,我的心中就长出了一朵花蕾

也许只需你向我投来一个温暖的微笑

我的心中就会立即春暖花开

相见恨晚,不也是一种甜蜜吗

互诉衷肠,又是怎样的一种温暖

我在想象着这场遇见

即使倒春寒来了

寒冷,依旧得靠边

当我着手敲出下面的文字时,想起了莎士比亚论爱情的一段话:“爱情不是花荫下的甜言,不是桃园中的密语,不是轻绵的眼泪,更不是死硬的强迫,爱情是建立在共同的基础上的。”因此,爱情是情的沟通、心的共鸣、思想的碰撞、灵魂的相拥。

是的,爱情不是单一的,它是生命的复色。外貌、风采、地位、金钱也许重要,但更重要的是心灵、丰富的情感世界、学识和品性。美丽漂亮或许是爱情的原动力,但不是爱情的唯一。托尔斯泰说得好:“人不是因为美丽而可爱,而是因为可爱而美丽。”因此一有见钟情,也有日久生情。

爱情不是用眼睛而是用心灵看的,因此生着翅膀的丘比特被描写成盲目。爱是一种甜蜜的痛苦。爱情常常令人相信缘分,“有缘千里来相会,无缘对面不相识”便是前人的经验总结。读爱如赏月。少年是隙中窥月,中年是庭中望月,老年是台上观月。

爱情多有忧伤,这是因为理想与现实总有距离。“为赋新词强说愁”是浪漫的爱情;“春花秋月何时了”是沉溺的爱情;“天凉好个秋”是理智的爱情。

爱情是船,理智是长缆,心是永远的堤岸。不自夸,不张狂,才爱得真挚实在;不嫉妒,不自私,才爱得大度豁达;忍耐而不停息,包容而不怀疑,才爱得沉着深长。

谁不想得到忠贞不渝的爱,谁不想拥有真正