

# 探寻江海交汇第一湾 感受文明之美

## ——2024年度融媒会员小记者采风活动②⑦

### 探寻江海交汇的古韵今风

云盘小学小记者站 周纹竹

“嗨！嗨！”大巴车的鸣笛声，将我从沿途的绮丽风光中引领至张家港湾。下车后，讲解员热情地介绍道：张家港不仅是长江入海前的最后一道港湾，更是江海交汇的璀璨明珠，享有“江海交汇第一湾”的美誉。它坐落于江苏省张家港市永兴村，上接历史悠久的老沙码头，下至风光旖旎的段山港，是展现水清岸绿生态美景的新地标。

在张家港湾的工程建设中，生态环保理念得到了淋漓尽致的展现，其中永钢集团的3D打印产品尤为引人注目。或许你会好奇，什么是3D打印产品？简而言之，这些产品由生产废料经过精心加工，并融入特殊配方添加剂制成，其墙体强度媲美传统混凝土，且经专业机构验证，环保无害，为绿色建筑添砖加瓦。

随后，我们踏入了被誉为“最美江村”的永兴村明清园。十年前，这里便以“乡村承载先贤精神，记录生态保护足迹”而著称。习近平总书记曾强调保护传统街区、古建筑与文物的重要性，因为它们承载着城市的历史与文脉。在

永兴村的明清园中，这一理念得到了完美的体现。步入园中，一汪碧水映入眼帘，湖面如镜，翠绿欲滴，仿佛镶嵌在大地上的翡翠。微风拂过，湖边的柳丝轻舞，轻拂过泊岸的小舟，此情此景，不禁让人想起那句“东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面”。

沿着湖边漫步至长廊尽头，又一番景致映入眼帘——一片盛开的莲花池。池中莲花竞相绽放，有的完全盛开，展现着生命的绚烂；有的则半遮半掩，引人遐想其内的秘密。此情此景，让人不禁联想到周敦颐《爱莲说》中的名句：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

时光匆匆，转眼间已到了归途。坐在大巴车上，我依然沉浸在那片莲花盛开的美景之中，那清雅的香气仿佛化作一剂清凉的良药，抚平了心灵的烦躁，让人沉醉不已，流连忘返。张家港湾，这片江海交汇的净土，以其独特的魅力，成为我心中难以忘怀的风景。

(指导老师: 钱燕萍)

### 港湾边的美丽乡村行

暨阳实验小学(城中)小记者站 何明轩

今天，我怀着无比激动的心情参加了融媒小记者活动。一早，我就和其他小记者们在报业大厦集合，坐上大巴车前往张家港湾和永兴村。

我们的第一站是张家港湾。远远地，我就在车上看到辽阔的江面上货轮穿梭，呈现出一片繁忙的景象。一下车，一块写着“张家港湾”四个大字的大石碑映入我的眼帘，向导说这块石碑高12米、宽90厘米，它仿佛代表着张家港人向江面来往的船只问候一样。转过身，我又看到了一个很大的鱼篓状雕塑，它的样子像极了一条向上跳跃的鲤鱼。听向导介绍，这雕塑高35米、宽8米，夜晚时分，鱼篓灯亮，好似长江边一颗璀璨的明珠，我不禁惊叹于设计师的创意，我想设计师肯定是希望借此体现张家港湾的独特韵味。在张家港湾，向导还带我们参观了3D打印技术打造的益空间，里面陈列着许多前人留下的事物以及张家港湾的精美照片。我们还看到了老沙码头，我对码头的石墩子很感兴趣，了解后才知道原来它是用来停靠船只的。

坐上大巴车，我看着慢慢远去的张家港湾，心中虽有些不舍，但很快，我们就到了今天的第二站——永兴村。来到永兴村，我一眼

### 探秘张家港湾 品味永兴古韵

——记一次传统与现代交融的深度体验

锦丰中心小学小记者站 程思琪

清晨，阳光透过窗帘的缝隙，轻轻地唤醒了沉睡中的我。今天是个特别的日子，因为我又要穿上小记者的马甲，踏上一段充满探索与发现的旅程。这次的目的地是风景如画的张家港湾和古色古香的永兴村。

“滴滴滴——”随着大巴车缓缓停下，我们的第一站——张家港湾，已经近在咫尺了。一下车，我就被眼前那座雄伟的鱼篓状雕塑深深吸引。它矗立在那里，足足有35米高，就像是张家港湾的守护者，威武而庄严。听老师说，这是由原来的三角灯塔改造而来的，真是既实用又有故事感。张家港湾，又被称为“江海交汇第一湾”，这个名字听起来就让人觉得这里藏着无尽的奥秘。

继续前行，我发现了两座特别的小巧房子，它们紧紧相依，左边是干净整洁的洗手间，右边则是充满书香气息的图书馆。但最让我惊讶的是，这两座小屋竟然是用3D打印机打印出来的，所用的材质居然是坚硬的金属！它们不仅造型独特，还能整体移动，真是既神奇又方便，让我对现代科技的力量充满了无限的敬佩与向往！

告别了张家港湾，我们一行人又满怀期待地前往永兴村。一踏入

永兴村，我就被一股淡淡的古香古色所包围。这里的建筑古朴典雅，青砖黛瓦，雕梁画栋，让人不由自主地放慢了脚步，细细品味这份古朴与宁静。

最让我兴奋的是，在德积文明实践中心，我们还体验了一回京剧的魅力。在老师的指导下，我亲手绘制了一个京剧脸谱。原来，脸谱上的每一种颜色都代表着人物不同的性格和品质呢，这一下子就激发了我对京剧这一传统文化的喜爱之情。当我细细着自己亲自绘制的脸谱时，心里别提有多得意了！

不知不觉，活动接近了尾声。虽然有些不舍，但这次活动带给我的快乐和收获却是满满的。我不仅领略了张家港湾的现代科技魅力，也感受了永兴村的古朴风情，更在亲手绘制京剧脸谱的过程中，体会到了中华文化的博大精深。这不仅仅是一次寻访之旅，更是一次传统与现代交融的深度体验。活动中的所见所闻，都将成为我记忆中最美丽的风景。而其间的探索与发现，就像永不熄灭的火苗，点燃了我为内心熊熊燃烧的好奇烈火，它将激励着我继续探索这个多彩未知的世界！

(指导老师: 黄雨华)



小记者们合影

### 文明之风沐港城

锦丰中心小学小记者站 程品源

“江海交汇第一湾”，一个多么气势磅礴的称呼啊！万里长江滚滚而来，奔流至此汇入大海。今天，我们融媒小记者团踏上了一场别开生面的“寻访张闻明，看文明之美”研学之旅。第一站，便是这张家港湾。

一江碧水，一折清湾，长达12公里的江岸线上，最令我难忘的是那雄伟壮观的龙门婆，当地人亲切地称之为“渔网婆”。这不仅是一座灯塔，更是张家港湾的地标，高达35米，由昔日的三角灯塔改造而来，仿佛在诉说着这片海域的悠久故事。站在龙门婆前，我抬头仰望，那35米高的灯塔如同一位守护神，屹立不倒，见证了无数渔船的启航与启程。

正当我沉浸在历史的遐想中时，一幅充满未来感的景象突然闯入眼帘，一座由3D打印技术精心打造的建筑矗立在不远处。这简直是科技与艺术的完美结合！我惊讶地发现，原来坚硬的金属也能在高科技的魔法下，变得如此灵动与细腻。我绕着它仔细观察，每一个细节都透露出匠人的用心与科技的神奇，让我对现代科技的力量有了更深入的认识和敬畏。

### 探寻江海交汇第一湾

暨阳实验小学(南)小记者站 史佳雯

8月9日那天，我怀着激动的心情来到了融媒体中心，穿上了小记者服后，便迫不及待地登上了大巴车。

车上一个多小时欢乐的时光，我们有说有笑，不知不觉便到了目的地。下车后，我们来到了第一站——张家港湾。张家港湾位于张家港南部，是一个具有历史底蕴和文化内涵的景点，也是一个集自然风光、历史文化、休闲娱乐为一体的旅游胜地。大石碑正刻有“张家港湾”，反面刻有“江海交汇第一湾”。

接下来我们到了第二站——明清园。明清园的美景令人叹为观止，刚进来，我们就被气派的场景吸引了。我来到了“康福泰”的门前，还细细观赏了旁边的对联，真是底蕴深厚！最让我印象深刻的还是“荷塘月色”。那时正好荷花满池，真是美不胜收，让人目不暇接与宁静。

夏日的阳光透过云层，洒下斑驳的光影，我踏上了张家港市融媒体中心组织的“寻访张闻明，看文明之美”未成年人文明实践活动的旅程。这是一场关于自然、历史与文化的深度探索，让我在炎炎夏日中找到了心灵的宁静与深刻的启迪。

随着车窗窗外风景的变换，我的心也随之飞扬，想象着即将揭开永兴村神秘面纱的那一刻。抵达目的地后，我们首先来到张家港湾，滚滚长江宛如一条巨龙，蜿蜒东去，波澜壮阔。标志性的鱼篓矗立江边，每一寸土地都浸透着岁月的痕迹和故事。

走进展馆，我们仿佛穿越了时空，来到了一个充满故事的地方。曾经，这里也是一片荒芜之地，永兴村人民植树造林，用勤劳的双手和智慧的大脑，书写了一部生动的

海风轻拂，带来了海水的咸香和自然的清新。远处，波光粼粼的水面与蓝天白云连成一线，我不禁闭上眼睛，深深呼吸，陶醉其中。“滴滴滴！”大巴车的催促声响起，我们依依不舍地告别了张家港湾，前往下一个研学地点。但张家港湾带给我的震撼与感动仍在我心中激荡。

在永兴村明清园里，我仿佛穿越了时空隧道，来到了一个充满古韵的世界。青砖灰瓦，假山水榭，曲径通幽，每走一步都似乎在与历史对话。而在德积街道新时代文明实践所里，我们亲手绘制京剧脸谱的经历更是让我难以忘怀。红、黑、白、蓝……各种颜色交织在一起，每一笔都倾注了我们对传统文化的热爱与尊重。当看到自己亲手绘制的脸谱完成时，那种成就感与喜悦之情溢于言表。

“寻访张闻明，看文明之美。”壮丽的自然风光，先进的科学技术，深厚的历史文化，动人的榜样事迹，无一不在我心中留下了深刻的印象。我愿好好努力，传承“张闻明”精神，让文明之花处处绽放，让文明之风永沐港城。

(指导老师: 钱慕瑶)

### 最美江村永兴村

港区初级中学小记者站 杨若熙

离开永联小镇，再往北去，在江海交汇第一湾附近有一座“最美江村”——永兴村。这里，传统种植，江滩芦苇，民宿休闲在这里融为一体，保留着沙上村庄的历史回忆，也展现着沙上地区的风物人情。今天一大早，我们融媒小记者就乘坐大巴来到最美江村——永兴村。一路观光下来最令我印象深刻的，就要数明清园了。

据讲解员姐姐说，明清园占地6余亩，大概4000平方米，由很多古木建筑和一座苏式园林共同组成。这些珍贵的建筑物来自安徽、江西、湖南等地，通过异地保护的形式被精心搬迁至此。

进入园内，我们一直往前走，穿过一道拱门，眼前顿时豁然开朗：一个小院子映入眼帘，没有屋檐房顶的遮挡，阳光肆意地倾泻而下。院子里张灯结彩，到处挂着青绿色和大红色的韩缙，增添了几分节日的喜悦。门口，一棵柿子树和

一棵梨树并肩而立，分别寓意着“万事如意”和“喜结连理”。

左转而行，走过一道小门，就会发现自己置身于一条长廊上。左手边是一座荷花池，池中有一座手持观音像，这里取名为“荷塘月色”。

穿过长廊就到了“江声推月美术馆”。讲解员姐姐说这里每期展出不同名家的画作，这一期展出的则是德积画家陈学金先生的水墨画。

从美术馆的另一个门出来，继续向前，路过的每处屋子都古色古香、雕梁画栋，让我们大饱眼福。

最后我们来到了一间大会议室，向讲解员姐姐提问并进行采访，这场与明清园的奇妙邂逅也进入了尾声。

那天的太阳很毒辣，但我却不甚在意。毕竟，它和这次愉快的旅行比起来，显得微不足道。

(指导老师: 郑咏梅)

### 难忘又有意义的小记者之旅

梁丰小学(西)小记者站 施钰涵

天是一个非常特别的日子，我和许多小记者们一起踏上了我们的记者之旅。这是我第一次当小记者，我感到非常兴奋！

我们一起前往了张家港的著名景点——张家港湾。抵达时，我看见一块很大的石头，上面刻着“张家港湾”四个大字，背面刻着“江海交汇第一湾”。这让我感到非常震撼，因为我第一次见到这样的标志。在那里，我们还看到了一个高35米的鱼篓雕塑，它宛如一条巨大的鱼张着大嘴。如果你感到口渴或饥饿，益空间是个好去处，那里有凉爽的空调，非常舒适。

接着，我们来到了永兴村。当天是七夕的前一天，所以村里装饰着一些“喜”字。在永兴村，我参观了一场画展，展出了许多生动美丽的画作。我惊讶地想，这么多美丽的画作是由哪位艺术家创作的呢？后来我才知道，原来是永兴村

的陈金学师傅。他的画作真的非常出色，让人流连忘返。

在我们离开永兴村的时候，我们路过了一片池塘，那里荷花盛开，美不胜收。池塘中央还有一尊佛像，名为“荷塘月色”。这个景观让我感到宁静而神秘，仿佛进入了一个仙境。

最后，我们来到了德积文明实践中心，在那里我们学习了关于脸谱的知识，并且动手给脸谱上色。这是我第一次尝试给脸谱上色，过程中充满了乐趣与新奇感。

今天的小记者之旅让我收获满满，我学到了很多新知识，见识了不同的景观，也结识了许多志同道合的小伙伴。如果你也当过小记者，我很想听听你的故事，一起分享彼此的经历和感受。当小记者的一天，总是充满了惊喜和乐趣！

(指导老师: 钱晓燕)

### 永兴村寻宝记

梁丰高级中学高新区实验学校小记者站 黄思霖

夏日炎炎，热得让人畏惧出门。但听说永兴村拥有“最美江村”的称号，我充满好奇，想着这美丽风光的背后定有镇村之宝，于是我兴奋地跟着小记者团队踏上寻宝之旅。

小记者团队首先来到了张家港湾。放眼江湾，江水浪花朵朵，一旁的龙门婆好似“鲤鱼跳龙门”的形象，登上它，看得见奔流不息的江水，更看得见依山而建的美丽乡村。

跟随讲解员老师的脚步，小记者团队来到了“益空间”志愿服务区。这里明亮整齐，是村民们闲暇时的聚会地。但最吸引我的是左侧展柜里陈列的草鞋、手电筒、算盘、刨子、墨斗等老物件，上面留下的划痕，印证着老一辈人不怕困难，为生活不懈奋斗的故事。令人惊叹的是，这个充满历史韵味的小屋并非传统建造，而是采用了先进的3D打印技术，充满了科技感呢！

沿着小路，明清园古香古色的建筑映入眼帘。园中白墙黛瓦，树木掩翠，给游园的人们带来一份夏日的舒适。继续往里走，便来到了

忆乡院。乡村规划，村民动迁，将四十多棵带不走的老树——香樟、榆树、榉树等移栽进林，是村民们寄托乡愁的地方。细心周到的村干部们为这些树制作了二维码，游园的人们一扫，就可以了解到乡村的故事。村干部们继续规划种树的事，正如墙上的标语“做好服务群众工作”，十余年间永兴村种下了几万棵树，逐步实现着村民们建设美好家园的梦想。

正当我寻找着永兴村的镇村之宝时，讲解员带我们来到德积文明实践中心歇歇脚，又与我们分享了张家港人大代表王明华的事迹。他秉持着为人民服务的信念，做了很多好事。接下来讲解员还安排我们学习传统文化——画脸谱。尽管我笨拙的双手难以勾勒出完美的线条，但讲解员微笑着鼓励我说：“要相信自己能做成，就像人大代表王明华一样。”我也微笑了一下，恍然大悟，永兴村的镇村之宝找到了，它们就是讲解员一路陪伴中传达的理念：不怕困难、不断进步；细心周到，服务大家；坚定信念，全心全意！

(指导老师: 须艳)



小记者们参观张家港湾