

袁佳希:

沉静木心 榫合新苏作

□见习记者 彭安文 刘文卿摄



展望未来

在张家港街头，常能看到袁佳希骑着公路车的身影。这位年轻的“榫木堂”苏作家具品牌传承人，五年前从海外留学归来。如今，她的日常在设计工作室与木工车间之间切换，努力将海外所学与家族传承的苏作技艺相融合。

在榫木堂展厅，一套袁佳希设计的紫光檀现代沙发组合静立其间：沙发由疏密有致的木条构成三面围合，墨绿色的布艺坐垫提供舒适的支撑，黄铜支脚则让整体造型显得更加轻盈。这不仅是放置在展厅的艺术品，也是袁佳希自家客厅的主角。“我希望它是能让人舒舒服服窝着的地方。”她坐在自己设计的沙发上说。这款沙发是她留学归来后的首件作品。面对部分传统苏作家具存在的雕刻繁复、与现代生活需求脱节等问题，她选择用极简线条重塑苏作精髓。

“家具设计也反映着城市的气质，”袁佳希

说，“和张家港这座城市的性格一样，我的设计是务实且浪漫的。”从图纸到成品，她扎根车间，向老师傅请教每一个榫卯细节，一遍遍调整砂纸打磨的力度。光打磨就要经历13道工序，从180目的粗砂纸磨到5000目的精细砂纸，传统的繁复雕刻被简化，换来的是更贴合现代生活的舒适体验。

“我们收藏了大量中式家具书籍，参观过众多展览，这些是我们设计的原点和灵感。”袁佳希翻开《明式家具经眼录》，指出书中“醉翁椅”结构图与复刻成品的对比。这种从传统典籍中寻找灵感的方式，让古老技艺在现代设计中焕发出新的生命力。

在榫木堂的木工车间，老师傅正对每一块木料进行仔细检查。“选料绝不允许存在一点白皮和瑕疵”。榫卯结构是制作家具的良心工程，袁佳希强调，“榫卯误差必须控制在0.2毫米以内，确保严丝合缝。”这份对精度的执着，是榫木堂创立以来始终坚持的核心准则。

在2016年北京红木家具展会上，北方干燥的气候令众多南方展品开裂，唯有榫木堂的参展作品完好无损。当时，品牌创始人袁军伟设计的“明式碗口线条案”因其精良的工艺与典范的明式韵味，被选为国礼赠予国际奥林匹克组委会。2020年，央视《匠人·匠心》栏目聚焦苏作技艺传承，走进榫木堂的工坊，用镜头记录了这里匠心独运的明式家具制作技艺。父辈的耀眼成就，是袁佳希肩上的责任，更是她创新的基石。

带着海外视野归来的袁佳希，不仅继承了对品质近乎苛刻的执着，更将这份匠心与对现代生活舒适度、美学的新理解相融合，而正是这种融合传统精髓与现代需求的设计，吸引着越来越多的年轻面孔走进榫木堂。展厅里，一位05后客户好奇地触摸着新中式亮格柜流畅的几何线条。袁佳希向他介绍眼前的蕉叶纹亮格柜：“门板以深浅木材榫卯拼嵌出棱角分明的几何蕉叶纹样，顶部透格展藏雅玩，下部柜门收

纳杂物，在虚实相生中巧妙平衡了实用与美学。”

在工作室与车间的深度协作中，传统非遗工艺被注入了崭新的生命力。袁佳希与设计师大反复推敲现代审美与传统苏作美学的融合之道；匠人师傅以娴熟的手法将柔韧的藤条精准编入紫檀木的框架；在放大镜的凝视下，天然大漆层流淌着千年传承的温润光泽与色彩斑斓且独一无二的云斑纹理；而缙丝屏风则以数万次经纬交织的执着，织就出精美的纹样。榫卯的智慧、雕刻的匠心、大漆的韵味、缙丝的华彩、藤编的灵动……这些承载着中华文明基因的非遗技艺，正因年轻一代的参与而焕发新生机。

如今，这场代际碰撞的成果，正赢得更广泛的瞩目。2022年央视《传奇中国节·中秋》演播室，袁佳希亲自设计并带领团队完成了现场家具及摆件的布置，向全国观众展示了新苏作的美学魅力。而在上海的国际展会上，外国客人对“紫檀九龙大宝舟”的精湛工艺惊叹不已，更对明式圈椅的舒适度赞不绝口：“这完全颠覆了我对中式家具‘重观赏轻实用’的印象。”这一幕，让袁佳希更加清晰地看见了未来：中式家具完全能够做到工艺与舒适并重，让这份东方智慧成为世界设计语言中独特的“东方韵味”。

在张家港这座充满活力的城市里，袁佳希每天穿梭于车间和展厅的身影，正如同榫卯结构的精准契合——传统与创新，在此完美交融。六百年的苏作技艺，在她手中焕发出属于这个时代的光彩。



扫码看视频

园林式工厂



“亲水经济”掀起港城消费热潮

本报讯（融媒记者 彭婷）夏日热浪来袭，玩水消暑成为张家港市民的新时尚。连日来，我市各类亲水项目人气持续攀升，掀起了夏日消费新热潮。

6月底，南丰镇永联村的永联水世界开园首日便迎来客流高峰。这座以“文旅+”为特色的水上乐园，通过多元化的娱乐设施为游客打造了一个清凉避暑的欢乐天地。粉色亲子水寨里，孩子们在迷你滑道间追逐嬉戏；海浪池中，一波波人工浪潮带来阵阵欢笑；泳池中央的精彩表演更将欢乐氛围推向高潮。景区管理经理李杰介绍，今年园区特别提升了水质标准，并增设遮阳设施，目前周末日均接待量已达千人次，这份清凉将持续到8月底。

与此同时，在沙洲湖的粼粼波光中，桨板运动这项水上运动也悄然走红，不少市民开启夏日“水上漂”。日前，记者在沙洲湖水域看到，橘色浮标划出了一片专用区

域，桨板爱好者的身影随处可见。他们或悠然漂浮，享受湖光水色；或奋力划桨，体验运动快感。“这项运动既能帮助孩子减压，又能增进亲子互动，一举多得。”市民谢琴芳特意为其女儿报名了桨板培训。

“最近几年开始，桨板、皮划艇等水上运动越来越受到大家的欢迎。一边冲浪一边赏景，成了人们亲近自然、感受水天一色的最佳方式。”张家港市启航水上运动俱乐部负责人李帅表示，今年夏季水上运动的报名人数较往年增长20%-30%，为避开高温时段，俱乐部也相应调整了活动时间，将主要课程安排在下午4点以后。

夏季这股“亲水经济”热潮的兴起，不仅满足了市民消暑纳凉的需求，更展现出户外运动休闲市场的巨大潜力。港城正用一汪碧水，为夏日经济注入新活力，让市民在炎炎夏日中找到属于自己的清凉密码。

“双拥小课堂”精彩“开讲”

本报讯（融媒记者 李晓鹏）近日，市退役军人事务局在经开区（杨舍镇）范庄社区开展公益暑托班“双拥小课堂”第一课活动。

现场，退役军人志愿者结合图文、视频等资料，生动讲述我国国防事业的发展历程、现代化国防建设成就等知识。活动中，退役老兵还讲述革命故事，分享过往的峥嵘岁月，引导青少年在角色扮演与互动实践中感悟国防精神，厚植家国情怀，传承红色基因，争做新时代

爱国少年。

随后，大家来到市退役军人事务局军人荣誉馆进行参观，孩子们通过珍贵的历史文物、详实的文献资料，深入了解退役军人的奉献精神 and 家国情怀。参观过程中，孩子们认真聆听讲解，不时驻足观看，被退役军人的英雄事迹深深打动。

接下来，市退役军人事务局将依托公益暑托班这个载体，讲好新时代退役军人故事，引导青少年树立正确的人生观。



阳光下的账单

近日，重庆荣昌区委书记高洪波下馆子请客吃饭，引发舆论热议。在当前集中整治违规吃喝的背景下，区委书记用一顿家常便饭，给当地公职人员正常餐饮“打了个样”，明确了守规矩不等于不作为，更传递了消费信心，特别是给中小微企业经营主体以强心剂，守护了市场“烟火气”。同时表明纪律是“安全线”而非“紧箍咒”。

（融媒记者 刘睿予/图 顾珊珊/文）

你的文明最美图画



文明健康 有你有我

