

捋顺刺头的毛发

江帆小学 朱 琳

多数一年级的娃像小太阳，激动的时候眼睛里会泛光。

小小倪的牙齿掉了很久，一直没长出来，跟他聊天的时候总喜欢盯着他的缺口看，聊着聊着，我也会吐槽，“今天真累呀！快快帮我搬张凳子来，我要晒晒太阳……”话没说完，他一溜烟就窜进教室搬了我的“宝座”来了。偶尔还会拿出小小的拳头来给我捶背，原来他平日里经常给他妈妈捶呀！这给了我莫大的欣慰，驱散了点点劳累。这要放在刚开学，指不定嘴里哼哼唧唧，扭头就走，现在毛捋顺了，活脱脱一只冬日里温顺的小猫咪。因为这几个月发生了几件重大事件，磨合了我俩的相处模式。这不得不提那只山水湾的鸭子，某一天，一群小朋友叽叽喳喳说那个最调皮的小朋友弄坏了学校的鸭子，为了给他

点“颜色”，必须严肃处理这件事，找到他妈妈沟通了赔偿事宜。过了两天，他把精心挑选的鸭子带来了，我很郑重地把他领到鸭子该待的树下，还拍照给他妈妈看，对着四周看热闹的小朋友说：“你看！他自己犯的错，自己会承担，没有逃避，这很了不起！”对上他的目光，盈盈中泛着山水湾的涟漪。自此，他就成了心腹。

我发现捋顺毛发有两件法宝：第一个就是多差遣他们干活，就是没活也得找点活让他做做，豆大点的活放大几百倍让他做，做着做着他就没空“惹事”，自我感觉地位也提高了不少。第二个是处理事情公平公正，不论成绩好坏，该批评批评，该大肆表扬就表扬，就事论事，不给孩子留下被针对被孤立的感觉。

愿他们的眼里永远泛着亮光。

因势利导的成长陪伴

宝带实验幼儿园 陆婷云

户外活动时间，孩子们对攀爬设施的热情总让我满心欢喜，可他们攀爬时的小窘境也引我格外留意。孩子们习惯站着走，在爬梯子的时候，他们也习惯用脚去踩横杆，但是，镂空的架子总也踩不准。清诚双手局促地放在两侧，越爬越胆怯。后面的萱萱排队队，想往前走，却堵住了。

我立即走上前去，引导孩子们踮着爬，让膝盖贴合梯子借力，调整更合理的攀爬动作。小手也不能闲着，它得顺着方向向前抓握，让身体借力往前去。考虑到小班孩子的能力特点，我还悄悄做了不少“小调整”：攀爬梯的高度太高，就调低一些，降低挑战难度；孩子们对滑滑梯更感兴趣，便用两块木板拼搭出简易滑梯，他们只需爬过短短的一段，就能体验滑下来的快乐。教育不该是生硬的指令，而是在孩子们自由活动中轻松引导，根据他们的适应程度不断调整难度，用有趣的激励方式，鼓励他们主动尝试攀爬。在这样的调整下，不少孩子渐渐克服了恐惧，愿意主动挑战攀爬架。看着他们慢慢进步，我满心欣慰。

有天早上在游戏时，一阵热闹的笑声吸引了我。冯老师正带着孩子们在垫子上爬来爬去，小家伙们匍匐着、挪动着，脸上满是兴奋。冯老师笑着说：“小班的孩子们不会攀爬，就想用简单的攀爬垫，让他们在游戏里慢慢找感觉。”

当我第二次路过时，垫子上的“玩法”又有了新变化。孩子们从往前爬变成了倒退

爬，小屁股撅着，小手小脚用力交替，虽然动作不算熟练，却都乐在其中。冯老师还在一旁引导他们试着用跳跃的方式过垫子，孩子们的欢呼声此起彼伏。

看着这一幕，我心里满是触动。我和冯老师遇到的是同一个问题——小班孩子攀爬能力不足，但我们选择了截然不同的解决路径。我倾向于在原有设施上做调整，用“攀爬+滑梯”的趣味组合，在孩子们熟悉的场景中循序渐进引导。而冯老师则另辟蹊径，用一块简单的垫子搭建新场景，从匍匐爬、倒退爬到跳跃爬，让攀爬变成了多样化的游戏。

教育从来没有唯一的标准答案，每位老师都有自己的巧思。而这种相互观察、彼此交流的氛围，让我们得益许多。我看到了不同视角下的教育可能，也让自己对“因材施教”有了更深刻的理解。

作为幼儿教师，我们每天都在和孩子们的点滴相处中探索前行。身边的同事就像一面面镜子，他们的经验和妙想，能让我们看到更多解决问题的方式。这样的研讨氛围，随机的沟通与交流，让不同的教育方法碰撞，让我们的教育行为更贴合孩子的需求。未来的日子里，我想我会继续保持这份观察与思考，在坚持自己教育节奏之时，也在相互的切磋琢磨中，不断打磨自己的专业技能，用更丰富、更贴合孩子天性的方式，陪伴他们在成长路上勇敢探索、快乐前行。正如古语有云：“三人行，必有我师。”

落叶有声：藏在自然里的教育启示

白鹿小学 祁仁东

一生，从未为自己索取分毫，始终以“利他”为使命，这种不计回报的付出，恰如教育者的日常。

我看到在我们的校园里，多少老师如落叶般默默耕耘。他们清晨迎着朝阳备课，深夜伴着星光批改作业；为了讲解一个知识点，反复打磨课件；为了转化一名后进生，耐心沟通无数次；为了学生的成长，甘愿牺牲自己的休息时间，忽略了家人的陪伴，淡忘了自身的健康。他们就像树叶，将自己的知识、经验与爱心，毫无保留地倾注在学生身上，用生命的微光照亮孩子们前行的道路。这种“唯私不关照自我”的付出，不是盲目奉献，而是源于对教育事业的热爱，对学生未来的期许，正如落叶对树木的深情，纯粹而坚定。

我感悟到了落叶对根的情意，那是“反哺本源”的感恩传承。树叶的生长，离不开树根的滋养与支撑；而当树叶凋零，它便义无反顾地回归根部，用自身的养分回馈滋

养过它的土地。这份“饮水思源”的情意，正是教育中最该传递的品质。在校园里，老师教会学生的不仅是书本知识，更有感恩的初心。从课堂上对老师的一句问候，到毕业后对母校的牵挂；从对父母养育之恩的报答，到对社会馈赠的回馈，这份感恩之心，就像落叶对根的眷恋，让学生在成长中始终保持谦逊与温暖，也是教育最根本的初心。

我也感悟到了教育的本质，那正是这种“根叶相依”的传承。老师如根，默默扎根教育土壤，为学生输送成长的养分；学生如叶，在知识的滋养下茁壮成长，最终又带着所学所悟回归社会，成为新的“根”——或许是一名教师，延续着教书育人的使命；或许是一名建设者，用知识回馈国家；或许是一名普通人，用善良与责任温暖身边的人。这种“付出——成长——回馈”的循环，正如自然界的落叶归根，让教育的力量代代相传，让人

于烟火日常中，守护童心本真

——由梁实秋《于是生活像极了生活》想起

宝带实验幼儿园 周澹婷

翻开梁实秋先生的《于是生活像极了生活》，仿佛与一位温润的长者闲谈，先生笔下的饮食起居、花鸟虫鱼、人情往来，没有波澜壮阔的叙事，却于平淡中透着对生活最纯粹的热爱与通透。身为幼儿园教师的我，在这些充满烟火气的文字里，竟读出了幼教工作的真谛——我们的工作，正是在孩子们的世界里，守护这份“像极了生活”的本真与美好。

梁先生说，生活的美好，藏在“一粥一饭的清淡，一朝一夕的安然”里。他写豆腐的嫩滑、螃蟹的鲜香，写庭院里的草木生长、巷弄间的闲谈笑语，让我想起幼儿园的日常：孩子们晨间入园时带着奶气的问候，早餐时专注啃咬馒头的模样，户外游戏时追逐阳光的奔跑，午睡时均匀的呼吸声，手工课上沾满颜料的小手……这些看似琐碎的

瞬间，不正是孩子们生活里最珍贵的“烟火气”吗？我们不必追求轰轰烈烈的教育成果，也可以像先生观察生活那样，静下心来捕捉每个孩子的成长细节，用耐心陪伴他们体验“一粥一饭”的满足，感受“一朝一夕”的安然，让幼儿园生活成为他们心中温暖的底色。

先生的文字里，满是对生活的包容与从容。他不苛责世事的不完美，而是以豁达之心接纳生活的种种模样，于平凡中寻得乐趣。这恰是幼教工作最需要的心境。幼儿园里，有调皮好动、时常闯祸的孩子，有内向敏感、不善表达的孩子，有认知缓慢、需要反复引导的孩子。就像生活不会事事顺遂，孩子们的成长也不会一帆风顺。我们不应强求每个孩子都符合“完美”的标准，而应像先生接纳生活那样，包容每个孩子的个性差异，用

平等的眼光看待他们，用温柔的耐心引导他们。当调皮的孩子学会分享，当内向的孩子主动开口，当困惑的孩子豁然开朗……不正是生活最动人的“小确幸”吗？这份包容与从容，既能让我们在繁杂的工作中保持平和，更能让孩子们在被接纳的环境中勇敢做自己。

最让我触动的，是先生对“生活本真”的坚守。他在浮躁的世风中，始终保持着对生活的热爱与敬畏，不随波逐流，不刻意迎合，活得通透而自在。这提醒着我，幼教工作的核心，是守护孩子们的本真天性。在功利化教育的浪潮中，我们容易陷入“比知识、比技能”的焦虑，却忘了孩子们最需要的是保持对世界的好奇、对生活的热爱、对他人的善意。就像先生沉醉于草木虫鱼的乐趣，孩子们也该在泥土里挖蚯蚓、在草地上追蝴蝶、在绘

本里看世界。我们要做的，是为他们搭建一个自由生长的平台，让他们在游戏中探索，在体验中感知，在陪伴中学会爱与被爱，守护好他们那份未经雕琢的纯粹与天真，让他们始终保有对生活的热忱。

梁实秋先生用文字告诉我们，“于是生活像极了生活”，是因为我们懂得在平凡中寻美好，在包容中守从容，在坚守中保本真。身为幼儿教师，我们的使命，就是在孩子们最纯真的年纪，陪他们体验生活的烟火气，包容他们的不完美，守护他们的本真心。愿我们都能带着先生的生活智慧，在幼儿园的一方小天地里，用爱与耐心，让每个孩子感受到生活的美好，让他们的童年，“像极了童年该有的样子”，让他们的生活，始终“像极了生活”的本真模样。

让爱和语言在童年扎根

宝带实验幼儿园 张 雨

让孩子们自主“点餐”。特别记得几个挑食的孩子,通过《我绝对对不吃番茄》的共读,一个每次在吃饭时会提醒大家,蔬菜中有维生素、矿物质、膳食纤维,而另几位小朋友不仅开始尝试吃蔬菜,还骄傲地举着空碗说“今天我都吃完啦!”

这种将阅读与生活经验联结的方式,让书本活了起来。读《小蚂蚁搬西瓜》时,孩子们用纸撕“西瓜山”;读《月亮姐姐晚安吻》时,他们向窗外月亮送“飞吻”。阅读不再是任务,而成了孩子们每天期待的温暖时光。

从“倾听”到“表达”:阅读激活语言潜能

进入中班后，我们注重阅读的

互动性与创造性。记得共读《彩虹色的花》时,小荀突然说:“如果彩虹色的花不分享花瓣,它会孤单!因为花瓣是用来交朋友的!”孩子们自发展开讨论,最后小晞说:“分享会让快乐变多。”这一刻我深刻体会到,阅读赋予孩子的不仅是词汇,更是思考与表达的能力。

如今我们班充满语言活力:区域活动时孩子们自创“故事屋”,午餐前有人主动讲述。这些鲜活案例印证了书中观点:高质量的陪伴阅读能让孩子的表达从“机械复述”升华为“有温度的创造”。

从“独奏”到“共鸣”:阅读链接家园两端

作为幼儿教师，我们不仅是课

趣味拼图

塘市幼儿园 董亚红

为了丰富孩子的区域活动,我们让孩子自带一些玩具。上学期,滔滔和天天带来了木头拼图,开始的时候,孩子们不会玩,就将木头当成积木玩叠高游戏。慢慢地,在滔滔和天天的带领下,孩子们喜欢上了拼图,还发现了其中奥秘:先拼出一幅图,然后局部翻转,另一幅图会很快出现。渐渐的孩子们对拼图产生了浓厚的兴趣,每天都会有人去玩。

本学期,有拼图的小朋友又自发地带来了难度比较高的拼图。昊昊带来了“冰雪女王”拼图,天天又带来了“海底世界”的拼图。第二天舟舟、宸宸、一一等几个小朋友就玩起了“爱莎女王”拼图,这个图比较大,有一定的难度,舟舟、宸宸、一一等几个小朋友碰到了难题,一会儿一一就

说:“我们收起来吧,下次玩。”舟舟和宸宸同意了,开始动手收拼图。

这个拼图是新的,且有一定难度,我想看看孩子能不能玩,因此将拼图放在门口的第一组,我在门口接待孩子的同时,也一直在注意着他们。看到他们遇到问题就想退缩,觉得很不好。看见他们准备收拼图,我便过去:“你们在拼图啊,有没有拼好啊?”舟舟连忙说:“董老师,我们不会拼了。”我说:“我和你们一起来玩吧。”孩子们看我要加入,就又开始玩起来。我发现,他们是自己拼自己的,没有一起合作,一个一个人的拼图都分掉了,当然拼不出来。于是,我先让他们将剩下的图放在一块,再将他们各自拼好的图放在一起,对照示范图进

行摆放,让他们学会看盒子上的示范图进行拼搭,我们一起根据示范图,结合我们拼好图的颜色、图形进行比较、摆放。终于,“爱莎女王”被我们拼好了。一一、宸宸、舟舟、君君一起发出欢呼声“耶”,其他孩子也一起围过来“真漂亮”“真好看”“你们真厉害”嘴巴里发出赞叹声。

在活动总结时,我表扬了拼图的小朋友,同时让所有的小朋友懂得,遇到困难不能放弃,可以动脑筋寻找方法。我们对于如何拼图又进行了探讨,孩子们掌握了:1.要根据颜色和事物的形状进行拼。2.可以结合示范图进行拼。3.可以和同伴一起合作完成。第二天,舟舟他们又玩起了拼图,这次他们按照我们讨

论的方法进行活动,在游戏活动结束前,发出了胜利的欢呼声。

教育专家认为,动手能力开始于孩子有兴趣的游戏,如果从3岁到8岁孩子没有得到训练,那么就错过了这个最佳时期,没有经过锻炼的孩子长大后在动手能力上就不如那些得到训练的孩子。在拼图的过程中,除了孩子的上臂肌肉和手眼协调能力得到锻炼外,最重要的是拼图需要孩子自己动手解决问题,并且在不断的尝试和不断的失败中最终获得成功,这种过程对孩子自信心和能力的培养是一种宝贵的经验。看到孩子对拼图越来越热衷,每一次都能坚持完成一幅图,再也没有出现放弃拼图的孩子,这真是值得高兴的事儿!

寻张逸人山居

合兴小学小记者站 沈星语（指导老师:陶亚娟）

尋	張	逸	人	山	居
	唐	劉	長	卿	
危	石	才	通	鳥	道
空	山	更	有	人	家
桃	源	定	在	深	處
澗	水	浮	來	落	花
	錄	詩	一	首	
	沈	星	語	書	