

时令节气

春到真新

◆姜宗仁

春来了，春到真新。

苏河源的河水，在新槎浦流入真新的小浜河。小浜河清澈、透明，一路轻歌曼舞，从真新穿行而过。流过都市港湾、明日新苑、汇丰佳苑等许多社区，然后又轻轻松松、欢畅畅地穿过栅桥绿地，汇入真新段的虬江河，缓缓流向远方。

小浜河是真新最长的一条河，如一杆细长的画笔，在真新大地上画出一长卷如梦如幻般的美丽画卷。小草纷纷从地下探出头来，给大地铺上绿绒绒的衣裳。树木抽出新枝条，长出嫩绿的叶子。700多年的古银杏树，也换上了一身碧绿的新

装，干云蔽日地伫立于大草坪一角，向游人述说近千年的往事。各种花儿也不甘示弱，争奇斗艳，竞相怒放，为真新“水上会客厅”妆点出靓丽景观。

“杨柳春风三月三，画桥芳草碧纤纤。”太阳照在小浜河上，河面波光粼粼。岸边杨柳柔条倒映水中，将“万条垂下绿丝绦”，演绎得“媚力”无比。在和煦的春风中，似“窈窕淑女”，对镜梳弄，柔柔长发在水面拂动，勾得小鱼快活地游来游去，小尾尖偶尔溅出水面，溅起一圈涟漪。沿河两岸绿树花香，景色宜人，水清岸绿桥新。有的居民沿河散步、聊天，

有的在桥头花园健身苑里做操、舞剑，锻炼身体。有位老爷爷伫立桥上，看亲水平台妈妈领着孩子，把面包屑扔进水中，逗得几条小鱼争抢，孩子拍手笑声不绝。河边两个学生，正架着画板聚精会神地写生。其实社区处处都是风景，只要有一双善于发现美的眼睛。

成立于上世纪末的“真新”，那时周边还是一片农田和危房简屋，可小浜河是有故事的。在城市化的进程中，房屋的建造依山傍水，自古以来就是人们的追求。因而在沿河两岸，像雨后春笋般耸立起一排排雄伟壮观的高楼、一座座美丽的花

园、一个个桃源般的社区。四里长的小浜河，像条靓丽的飘带，从座座大楼边静静地流过，改善了生态环境，增添了楼宇的灵气和妩媚，提升了宜居社区的品位，因而人们纷纷从四面八方拥来入住。在党的十九大精神指引下，真新人始终坚持“水岸联动、截污治污、沟通水系、调活水体、改善水质、修复生态”，让小浜河成为“河畅、水清、岸绿、景美”的“景观河”，成为真新的一道亮丽风景线。

“春江水暖鸭先知”，小浜河水暖草先绿。小浜河沿岸的真新草绿了、花开了、春来了。一年之计在于

春，今年是全面贯彻党的二十大精神精神的开局之年，开局之年鼓催催。从春天启程，真新人拥抱春光，奏响了实干开新局的“春之序曲”。早早拿出了“拼”的精神、“闯”的劲头、“实”的作风，夯基垒台，立柱架梁，加快打造未来发展的“展示厅”，积极对接虹桥国际开放枢纽，主动服务嘉定新城建设，稳步推进“一南一北”两翼齐飞发展战略，努力把真新建设成为嘉定挺进中心城区的“大拇指”，让嘉定的壮阔画卷再开新局、再展新篇，夺取“满堂彩”。

春来了，春到真新。



【花鸟鱼虫】

傲霜斗雪显顽强，清雅高洁令人敬。古今无数文人墨客，文坛大师均留下无数赞美梅花的诗词歌赋。每当吟诵这些佳作，令人品味到诗蕴梅香。其中，不乏有许多咏梅铭志，咏梅励志和咏梅惜梅的佳作。

咏梅铭志。在众多咏志诗词中要数伟人毛主席《卜算子·咏梅》和陆游《咏梅》为咏梅铭志的佳作。

毛主席的《卜算子·咏梅》写于三年自然灾害时期，面对复杂的国际形势，以及百废待兴，内忧外患的国内处境，伟人心胸豁达地以“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”。表现了

诗蕴梅香

◆谭同政

伟人对待困难泰然自若的胸襟。转而又以“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的诗句，既赞美了梅花不畏严寒勇当无意苦争春的勇者，却又甘当报春的使者。

南宋爱国诗人陆游，面对北部沦陷，国家分裂，山河破碎的国情，仍怀有一腔爱国情，壮志未酬。以“零落成泥碾作尘，只有香如故”。以梅花凋谢入土成泥，但是始终保持梅花的品性，保持自己的孤傲。比喻自己遭受各种非议，依然保持此志不渝的爱国主义情怀。

相比之下，同样是爱国主义情怀，陆游表现出温柔的无可奈何，而

伟人毛主席更具大气磅礴，自信豁达的气概。

咏梅励志。自古以来不乏诸多文人也留下不少咏梅励志的诗词。如：清代冯梦龙的《警世通言·勤奋篇》“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来”以捱过寒冷冬天的梅花更幽香，寓意要修炼高贵的品格，或拥有梅花的才华就必须努力修炼，不断克服困难，才能实现。

陆游《落梅》“雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚”。则以梅花直面大雪纷飞，狂风怒号，敢于直面惨淡人生，傲霜独放。

咏梅惜梅。梅花傲霜斗雪的品

格，博得历代文人墨客的赞赏，故诗中融情。宋代刘克庄的《惜梅》“寒相催，暖相催，催了开时，丁宁花放迟”。

现代自由诗人黄友才的《梅花诗》“梅花爱雪雪不知，开在雪中做情痴，芳心碎落三千瓣，片片香魂皆成诗”，以拟人的手法，触景生情有感而发，把梅花与白雪自然结合起来，勾勒出一幅雪与梅交相辉映的诗情画意，更使人进入踏雪寻梅，心旷神怡的境界。

咏梅铭志，咏梅励志，咏梅惜梅，是古今文人爱梅赞梅的主流，也使得诗蕴梅香，为后人赞赏吟诵。



■春山叠翠

◆肖南园

都市小品

学做小松糕

◆蒋正安

我生在苏州，长在上海，也算是半个苏州人了，所以自小对苏州的美食也是情有独钟，譬如陆稿荐的酱肉，稻香村的芝麻酥糕，采之斋的卤汁豆腐干，松鹤楼的松鼠黄鱼，还有黄天源的苏式糕团……，至今忆起，还是令人垂涎欲滴。

我很喜欢苏州的糕团，特别是那些松糕，白白的，甜甜的，松松软软，非常好吃。记得小时候，清早起来，常见祖母会盛满一碗大米粥，端出一碟虾籽鳊鱼，加上几块黄天源的黄松糕、猪油糕、定胜糕，如此搭配，想是早餐的绝配了啊！如今，我时常会去买些上海乔家栅、沈大成的糕团，有空也会自己尝试着做做，以满足味觉的享受。

节前，小外孙的学校里关假假期里要学一种有关过年的家务劳动技艺，于是我说：“外公和你一起学

做小松糕吧。”从淘宝上买来必需的材料，主料是：大米粉和糯米粉，辅料是：核桃仁，豆沙馅，葡萄干，瓜子肉，红丝绿丝，冬瓜糖等，都是我小时候喜欢的东西，有些现在都不常见到了。

万事具备，只待动手了。先是拌粉，按3份大米粉配1份糯米粉的比例，加入适量的清水拌匀，水份的多少很关键哦，拌好的粉一定要做到抓起来能成型，轻轻一捏就散开为好。接着仔细地用不锈钢筛网筛粉，然后拌入辅料，装入模具，上笼大火蒸30分钟左右，随着袅袅水汽，蒸腾上升，小松糕慢慢变成玉色。功夫不负有心人，掀开笼盖，哈哈！一款卖相不错、价廉物美的小松糕做成了，大人孩子都很爱吃哦。

有好事情要和大家一起分享，



我把它上传至美篇，想不到几天功夫，引来近万网友的浏览点赞，心里也是美滋滋的。

如今条件好了，不少的名点美食都可去网上购买。但是，年轻的爸爸妈妈们是否能花上一点时间，和孩子们尝试着做做，让他们多一点动手的能力，岂不美哉？

朋友，有兴趣你也试试哦。



《真新人家》

◆李成信篆刻

春雨

◆蔡建荣

春天的细雨最具独特的魅力，蒙蒙霏霏，似烟若雾。在淡墨色的天空中，看不见雨的丝丝缕缕，却像一片细絮，在湿漉漉的风中飘飘扬扬，宛如含羞的少女在水气氤氲中，轻移莲步，怯怯而来，想依偎而又迟疑着；又如活泼顽皮的儿童，若近若远地缠着你，冷不防湿了你的脸庞。

春雨潇潇，如一支欢快的歌，优美动听；春雨绵绵，如一首缠绵的诗，委婉悠长。

春雨下在夜里，“随风潜入

夜，润物细无声”；春雨落在地上，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”；春雨飘在空中，“云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟”；春雨洒在旷野，“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”；春雨落在农舍，“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”；春雨浓了思念，“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”；春雨润入心中，“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”；春雨淋在柳树，“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”……忽又想起一则有趣的谜语。

谜面“春雨绵绵妻独宿”（打一字）。春雨绵绵意为无太阳（日），妻独宿意为丈夫不在。可见“春”字少此两因素，谜底无疑就是“一”字了。

有人说，雪是天地间的使者。可我认为，雪只是北方天地间的使者，真正传递万物之情的则是雨，特别春天的细雨，飘洒在大江的南北，滋润着寸寸土土。这不，在柔柔的细雨中，风暖了，水清了，新茶香了，百花开了……经春雨沐浴的神州大地愈发明媚灿烂。