

我们的节日
OUR FESTIVAL | 2023

当青草和鲜花在您的脚下蔓延，四月的清风捎给我花期，告诉我，在苍松翠柏的树荫中，雕塑着一群沉默的守望者。于是，清明时节我悄然来到您的身旁。

多少年了，在染有您鲜血的土地上，稻穗摇曳生姿，人民幸福欢乐。而您，以烈士命名的先辈们，只有松涛声声伴随着度过漫漫岁月。

清明的思念

◆蔡建荣

凝视着沉默的墓碑，想象着您与日月同辉的壮丽人生，似看到您含笑向天的悲壮。于是，我们用真诚和崇敬，扎成一只只凄美的花圈敬献于您的墓前。此刻，沉默渲染了空旷，风停住了，云停住了，只有泪珠伴着思念往下淌。是啊，时光总在我们身边一闪而过，历史的碎屑难免散落一地。只有踏上这片染有先烈鲜血的土地，我们就会从一只只无言的花圈上，感悟生命自古的痛楚。谁不知生命的可贵，谁没有幸福渴望？但为了人民的解放，

他们却流尽了最后一滴热血，静卧在祖国的大地上。

放眼松涛连绵，昂首万里云天。无尽的思绪在心扉荡漾，我们是幸运的，我们不曾有过被炮火逼进一个溶洞的经历，也不曾有过被死神包围的恐惧。因为我们拥有阳光，在母亲的臂弯里，永远温馨安康。

只要踏上这片土地。心胸，自然会坦荡；思绪，自然会深沉。于是，油然想起毛主席的谆谆教诲：“成千成万的先烈为着人民的利

益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举起他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！”于是，就会感受到有一种比山比岩石比雷霆和风暴更沉甸甸的东西压在肩上。于是，在许多静躺者灼热的目光中，我们会庄严地举起右手，从英雄的手中接过镰刀和铁锤。我知道，这传递了一代又一代的镰刀和铁锤，是历史唱响的又一支火红的歌，永远激励着中华儿女，循着先烈的足迹奋而前行，把祖国的美好未来开创。



家长里短

邻里情

◆蒋微微

曾经社会上有一种说法，在家各扫门前雪，或者说自己的事自己来解决等等的说法。我在年轻的时候也有过这样的想法，每天上下班在楼道里碰到邻居打个招呼，或者点点头就可以了。可在退休之后，经过几次的邻居之间互相帮助、互相鼓励下，我深有感受，在生活和健康等方面，邻居之间相互帮助，互相鼓励支持是很重要的，有时候甚至比家里人更重要。

例如一次小区的一位邻居晚上突然给我打电话，说她快要晕倒了，头很疼痛，老公耳朵背，无法和她说清。我一听马上拿了家里的血压仪赶到她家，给她测量血压，果真血压很高，我安慰她不要紧张，赶快吃点降血压的药。吃药后大概过了几个小时，邻居说舒服多了没事了。她非常感谢我，再三说亏得我帮忙为她测量了血压，知道了病因，不然不知道心里会有多忐忑呢！我听了很是高兴，这就是俗话说的“远亲不如近邻”啊。又一次我们在小区见面聊天，无意中我说到老公最近牙齿疼，不知道吃点什么好。邻居马上说：“我家有药，止痛效果很好。”然后她马上把药送到我家里，我老公吃了这药果然见效。到了晚上邻居还特地打电话问候我，邻居这样的关心，我和丈夫心里特别感激，这再一次证实了远亲不如近邻啊。

我觉得邻里之间相互联系，互相帮助不仅仅是一种邻里友好，和谐互助，文明进步的需要，更是增加邻里间的友情，加深邻里感情的纽带，有时候还有着比亲人更重要的亲密关系呢！邻里间完全可以多点联系，多点问候，多点关爱，让我们生活处处充满温情和暖意，这不仅仅只是一种文明城市建设的理论和说教，而是现实生活中实实在在的需要和体现。

杂谈随想

中华民族素以好茶著称。在源远流长博大精深的茶文化中，茶联可算是独具特色的一大支流，它不仅浩如烟海且意趣无穷。有赞茶颂茶的，有揭示真理的，有喻言人生的，有劝世训谏的，有推陈出新的，真个是百花齐放。如：“香茶分上露；水汲石中泉。”“尘虑一时净；清风两腋生。”“泉香好解相如渴；火候闲评东坡诗。”“松涛烹雪醒诗梦；竹院浮烟荡俗生。”“九曲夷山采雀舌；一溪活水煮龙团。”茶联大多以静雅为气，极少颠狂放浪之句。

我曾经看到过一首妙趣横生的回文茶联：“趣言能适意，茶品可清心”，反过来唸：“心清可品

茶，意适能言趣”。仔细品读，意境超凡脱俗。据说，有人在做茶联的收集整理工作，在天的“百茶联”集茶联之大成，被誉为“千古绝唱”。寻来粗读，果然名不虚传。

有一则《苏东坡与茶联》的故事流传甚广且版本众多。

苏东坡，北宋四川眉山山人，祖籍河北栾城，著名的文学家、书法家、画家。是宋代文学最高成就的代表。在任龙图阁学士知杭州期间，疏浚西湖，筑堤蓄水。人称“苏公堤”，“苏堤春晓”现为杭州著名的十景之一。

话说有一日，苏东坡微服出游至一寺庙。方丈见来人相貌平平穿戴一般，以为是一般的香客，

苏东坡写茶联

◆黄凌

便漫不经心的说了声“坐”，并吩咐小和尚“茶”，算是招呼和安排。

苏东坡落座本想与方丈高谈阔论。见方丈无意答理自己，颇觉无趣，便向小和尚索来“善簿”写下“香火钱 100 两”准备离去。方丈见来人出手不凡喜不自胜立即变了面相，还未等苏东坡写完便连说：“请坐请坐，上茶上茶”。苏东坡并不理会，接着往下写落款：“东城居士苏轼”。那方丈一看吓了一跳，原来眼前这个衣不奢华貌不惊人的香客竟是大名鼎鼎、名满天下的大学士苏东坡。急忙趋步上前满脸堆笑地说：“苏大学士请上座”。并吩咐小和尚“上好茶”。

方丈素闻苏东坡诗词书画冠绝天下。等苏东坡入座寒暄几句后，便恳请大学士留下墨宝。苏东坡竟然爽快应承，当即挥笔写下：“坐，请坐，请上坐；茶，上茶，上好茶”。横批是“见机行事”。方丈一看，半喜半忧半窘半惑，老半天说不出话来。苏东坡当即扬长而去。

此传说是真是假，有无历史依据，有待考查。不过有后人好事者，在传说中的苏东坡茶联上增补了八个字：“坐分三等，坐，请坐，请上坐；茶有九品，茶，上茶，上好茶”。此联并不高明，但却能活灵活现地刻画了方丈以貌取人的世俗相，同时也兼示了茶类繁多，不拘一格，各具特色的史实。

学
生
习
作

落日即景

◆魏聿齐

很多时候放学之后，我站在阳台上向西眺望欣赏落日余辉的时候。脑海中就会浮现出唐人王之涣《登鹳雀楼》的诗句：“白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。”我常常被诗中大气磅礴的气势所感染。仿佛在我的眼前浮现出群山起伏大江奔流的气势。

落日是美丽的，你看那鲜红的晚霞红透了半边天。大楼在余辉的映照下镀上了金色的光圈十分迷人。所以古人有“夕阳无限好”的赞美诗句。

去年暑假，我和哥哥、爸爸、妈妈到南京姨妈家去玩。有一天，早早的吃过晚饭到南京长江大桥上去游玩。黄昏，下山的太阳把江水染得通

红，真的是“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。美丽的景色让我们依依不舍留恋忘返。一直等到夜幕降临“露似珍珠月似弓”的时候才回家。

回家的路上，我理解了对夕阳“只是近黄昏”的感叹。其实美好时时都有，夕阳美难道旭日就不美了？你看那万道金光射向天空的时候，带给人间的是片光明和勃勃生机。夕阳和旭日虽然天天都在重复，但内容是不一样的。我们应该抓住每一个清晨和夜晚，好好学习天天向上，做一个对社会有贡献的人。

（作者系华东师范大学附属外国语实验学校五年级学生）



《苏河源之春》

◆乐秀毓

地址：上海市清峪路 885 号
电话：69194149

邮编：201824

总第 7790 期

广告许可证：沪工商广字 3100020080019

上海越想印刷科技有限公司