

品味书香文化 感悟活力人生

真新街道4·23“世界读书日”暨苏河源·栅桥文化集市主题活动圆满举办

本报讯 4月23日,“全民阅读 书香真新”真新街道4·23“世界读书与版权日”暨苏河源·栅桥文化集市主题活动在真新街道社区党群服务中心举办,进一步推动全社会参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

嘉定籍知名作家楼耀福,真新街道党工委副书记张杨辉,嘉定区文化和旅游局党组成员、副局长朱旭,真新街道党工委委员、办事处副主任秦文忠,真新街道党工委委员、武装部部长刘峰,真新街道总工会主席韩云,嘉定区图书馆党支部书记顾永兵等领导,真新街道、江桥镇“协商于民”政协委员工作站的委员们和热爱阅读的真新市民、青少年共150余人参加了本次活动。

楼耀福为本次活动致辞,他表示真新举办读书日活动,是在传承栅桥的历史,在构筑真新的底蕴。书是人类进步的阶梯,在信息爆炸的今天,仍要多读书善思辨勤动笔,通过阅读陶冶情操、塑造灵魂,引领我们排难而上、奋发有为。

张杨辉、朱旭、秦文忠共同启动世界读书日系列活动。刘峰为楼耀福颁发真新街道党群文化服务议事会顾问团顾问、栅桥文学社顾问聘书。顾永兵和栅桥文学社发起人赵大方为栅桥文学社揭牌。上海“信望爱”知识产权事务所知识产权部主管胡星星代表真新街道版



权服务站宣读“保护版权 尊重创新”倡议书。

启动仪式上,嘉定区政协委员管敏正、张征同“中国好人”朱文雅就经典书籍《人生》结合自己的人生感悟进行了阅读分享,栅桥文学社展示了作家徐天安的书法作品“凤鸣朝阳”;“真心里”吟诵社展演了红色电影配音活动获奖节目《建国大业》;青草地幼儿园小朋友带



来了绘本舞蹈剧《小青蛙找妈妈》。书香浸润心灵,阅读引领向上。在一楼展厅,“与作家面对面”签名售书活动如火如荼地进行。楼耀福先生带来了他创作的寻茶系列作品《寻茶记》、《寻茶续记》。

二楼则是亲子“悦读”的好去处。在“春天里的集市”,小朋友们化身“小摊主”在交换物品、书籍的同时潜移默化地感知绿色环保理

念,树立正确的价值;在“我是上海小囡”活动中,体验传统的弄堂游戏,领略海派文化;在小小舞台上锻炼演讲能力,传递阅读的力量;在“悦读堂”领略阅读魅力,传承红色基因。

在学生社会实践平台——图书馆,“红领巾”们通过学习整理书籍、探究书籍分类的不同方法,零距离体验图书管理员日常工作,帮

助培养团结合作的精神和认真负责的处事态度。

三楼,以书为媒,栅桥文学社及文学爱好者们举办了首场书香茶韵品鉴会,真新街道和江桥镇“协商于民”政协委员工作站的委员们开展了“啡”这本书——以咖啡为伴·品读海派文化交流会。

在室外,本次活动开展了苏河源·栅桥文化集市,以阅读为主题链接非遗展示、护苗“绿书签”行动、文化团队和志愿者招募、版权知识宣传、法律咨询、科技模型展示等内容,五大板块九个摊位的组合式服务和体验,为真新市民朋友们送上了一道文化大餐。

阅读传递希望,书香点亮梦想。真新街道社区党群服务中心、真新街道图书馆“寻味真新”行走阅读打卡活动、“悦动真新”最美阅读瞬间摄影活动、“海派真新”苏河源朗诵赛活动、“同阅真新”美好家园征文活动等多项活动将陆续上线,期待更多喜爱阅读的朋友们积极参与,一同品味书香文化,感受活力人生。

街道社区党群服务中心供稿

整治快递占道乱象 保障市民出行安全

本报讯 随着快递行业的快速发展在给市民生活带来便利的同时也给城市管理带来了新的难题,真新辖区内快递网点跨门经营、占道堆物现象时有发生,不仅影响市容市貌,也对市民出行及城市交通带来安全隐患。

日前,真新街道综合行政执法队队员在日常巡查中发现辖区内一快递网点门前的人行道几乎全被快递包裹占据,工作人员正在进行分拣,执法人员第一时间责令其及时清理占道快递包裹,确保公共道路的干净、通畅。同时对网点负责人进行宣传教育,告知其快递占道的危害,宣传城市管理相关规定,建议提升室内内容纳能力或实行凌晨、夜间错峰分拣,最大程度减少对居民通行影响。

翌日,执法队员再次至该网点进行复查,发现人行道前依旧堆满包裹并未进行整改,执法人员当即现场开具《责令改正通知》《谈话通知书》送达该店负责人,责令其迅速结束违法行为,恢复道路原貌,并至中队接受处理,执法人员依据《上海市市容环境卫生管理条例》对其进行立案处置。

中队将持续对辖区内各快递点的巡查和整治力度,通过劝导教育、依法查处等方式,引导快递从业者积极主动维护市容环境,努力共创安全、和谐、有序的城区环境。

真新街道综合行政执法队供稿



遥想栅桥当年

栅桥文学社 邓宾善

【真新记忆】

暮春三月,草长莺飞。在一个风和日丽的日子,我又一次来到栅桥苏河边,漫步在苏州河真新段步道上。只见苏州河水,明净清澈,川流不息,这使我不由地想起了历史上的栅桥。我感到,有时历史并不直接书写一个地方的前世今生,但它们的兴衰枯荣,却充满了历史的缝隙。历史上的栅桥,就是这样的一个地方。往前回溯一个又一个百年,我仿佛穿越了历史,恰如身临其境一般,当年栅桥码头的繁忙景象和百姓生活的烟火气息,一一呈现眼前,扑面而来。

(一) 栅桥码头是那个历史年代经济和社会发展的必然产物。

意大利人马可·波罗曾到中国游历,访问过中国许多城市。他后来在《马可·波罗游记》一书中,盛赞这些城市工商业的发达、市集的繁华和文通的完善方便。书中特别写到苏州的桥多,由此可以想见那时江南一带河网的四通八达和水上航运的繁忙兴旺。马可·波罗在中国游历的17年,时间大约在元世祖忽必烈在位的1260至1294年期间。也正是在这之后的不久,地处吴淞江(今称苏州河)畔的栅桥,便因过往船只众多而兴市建了码头。

从古至今,交通运输主要由水上船只承担,因此人们大多逐水而居,有水流经的地方必有乡镇码头。当时,吴淞江沿岸的乡镇码头,可谓星罗棋布,栅桥码头只是众多乡镇码头中的一个。在吴淞江的栅桥这一段水域,应该有一个码头,

安顿下三五千人口,成为他们从事水路运输、物产贸易和日常生活的栖息地。这种需要是栅桥码头的主要成因。

继而而起的明朝,经过了几个皇帝的兴替,到了嘉靖一朝,在社会经济和风俗习惯上都发生了较大变化。据明人谢肇淛《五杂俎》一书说,江南大贾,大半无田,人亦不以田为贵,出现了“无田而富”的现象。这说明嘉靖前后大江南北工商业的发达,并已经出现了新兴的市民阶层。正是在此历史的大背景下,栅桥更进一步发展成为茶叶、丝绸和其它日用品等大宗商品的集散地,码头则更形繁荣和忙碌。

(二) 栅桥河面水宽浪平,从早到晚,大小舟船,联翩而至,河面上浆声、人声汇成一片,交织成只有码头独有的喧闹和嘈杂。

大船停靠稳妥后,身穿单衣短袴、脸色油黑的船夫们,披一块粗厚的大白布,哼着号子,沿着长长的颤悠悠的跳板,把一个个沉重的货包运到岸上。各式箫鼓画船和寻常客舟到码头后,旅客们也纷纷穿戴整齐喜孜孜地上了岸,各自投奔亲友或寻找客栈去了。

许多下行船,也早已装满了布匹、花纱、肥猪和其它农副产品。有的已开始起锚撑篷,向下游缓缓航行而去,刹那间河面上响彻一片船夫们催橹的嘹亮歌声。

(三) 栅桥古镇的路大多为青石铺成的石板路,弯曲而幽长,一直延伸到街镇的尽头。青石板两旁,或是民房和店铺,或是作坊和工场,或是茶楼和酒肆,更或是庙宇和祠

堂,形成了宽窄不一的大街小巷。这些纵横整齐的大街小巷,为活色生香的市井悲喜剧,提供了天然的舞台。

古镇河道纵横,舟楫如织,行人从桥上过河,舟船从一顶顶桥下滑行而前。河街相邻,窗户相对。此时,临水人家的一个窗户撑开着,伸出瞭了数件红衣绿裳的竹竿,引得对门的少年儿郎,心旌摇曳。他在薄雾中推窗偷窥,见一个黄花闺女临水梳妆,忙抬手相招。姑娘睁眼一望,脆声一笑,笑声散落在清明如玉的小河里,激起一阵阵涟漪。如此多彩的河水,鱼腥味混合了脂粉香,引得无数游人在此呼朋引类,生出许多风流韵事!

(四)

古镇从早到晚,无不有声有色。一早,晨曦四起,随之家家升起炊烟,袅袅不绝。街面上响彻四面八方的市声,彻底打破了古镇凌晨的宁静。那“买大饼油条哦”“买五香茶叶蛋”的叫喊声和“买五香茶叶蛋”的木板笃笃声,沿大街小巷,一路上把还在熟睡中的人们唤醒。水巷里的市声也继而而起,有叫卖豆腐的,有叫卖鲜鱼活虾的,也有叫卖水芹菜和嫩红菱的。于是,每家每户的老汉少妇,手提竹篮,有的去长街小巷,有的去长满苔藓的河滩埠头,购买早点和一天的吃食。

白天的古镇更是热闹和喧哗。大小店铺开门营业,故客盈门;贩夫走卒,满街来往,行色匆匆;五行八作,活路堆积如山,应接不暇。作为码头,船坞必不可少。离河边不远的一处平地上,有一个规模不大的船坞。一早,几个工匠就着手修

理一条大船,忙得大汗淋漓,不亦乐乎。当然,镇内楼馆所亦不少,无不生意兴旺,要想休闲娱乐的人,不愁没有去处。

古镇的黄昏恰如一幅多姿多彩的水彩画,明丽而动人。夕阳像一瓶打翻了的番茄浆,把天空染得一片金黄。远处河面上行驶的几艘渔船,沐浴在夕阳的余晖中,仿佛成了孩子们爱看的彩色动画片。天色转暗,隐隐约约可见车马纷沓,人影晃动。不一会,晚烟萦树,渔火遥明,月亮和众星星纷纷跌入黝黑的河面,闪闪烁烁,不可胜数。待到夜深星阑,四处蛙声一片,劳累了一天的人们,在蛙声的催眠中,悠然地进入了香甜的梦境之中。

(五)

翌日,一轮红日照常在栅桥古镇的上空升起,镇上的居民开始了又一天新的生活。如此周而复始,往来成古今,古镇有了所谓的历史。但考之文献,关于古镇的历史,大多语焉不详,直至清末民初才见到有关这方面的零星记载。叶公绰先生说:“文献无证,后生之责。”于是,有了我上述的穿越历史之举,希冀对文献的考订有所裨益。只是自己力有不逮,文中临虚蹈空之处怕不是不少。好在如今栅桥公园内,尚有一棵树龄高达七百多年的银杏古树,虽历经风霜雨雪的侵蚀,至今仍枝繁叶茂,依旧默默地数说着古镇的历史。

岁月流逝,栅桥码头和其它许多码头一样,业已成为曾经的风景,湮没在历史的长河之中。但它毕竟在城市发展的历史上留下了不可磨灭的烙印,它的风韵情致将长久地存留在人们的记忆中!